

M.M. quarter = 72

Ave Maria

5

Igor Stravinsky

Soprano
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Alto
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Tenor
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Bass
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

10

ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

15

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

20

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter

25

30

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

35

ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

ho - ra mor - tis no - strae. A - men.

ho - ra mor - tis no - strae. A - men.