

In coena Domini:
 Responsorium III in j. Nocturnum

The image shows a musical score for a vocal ensemble, likely a church choir, performing a Latin text. The score is written for six voices: Cantus (Soprano), Sextus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and features a variety of note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is: "Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe -". The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Sextus part also begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Altus part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Quintus part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Bassus part begins with a bass clef and a key signature of one flat. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and legible lyrics.

Cantus

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben -

Sextus

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe -

Altus

Ec - ce vi - di - mus e - um

Quintus

Ec - ce vi - di - mus e - um non ha -

Tenor

Ec - ce vi - di - mus e - um non

Bassus

Ec - ce vi - di - mus e - um

tem spe - ci - em, ne - que de - co -

ci - em, ne - que no - stros i - ne - que de -

non ha - ben - tem spe - ci - em,

ben - tem spe - ci - em, ne - que nostros i - ne -

ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - rem: a -

non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co -

9

His look is gone from him:

rem: a - spe - ctus e - jus in e - o non est, in
co - rem: in e - o non est, in
ne - que de - co - rem: a - spe - ctus e - jus in
que de - co - rem:
spe - ctus e - jus in e - o non est, in e -
rem:

13

he hath borne our sins and suffered for us:

e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit,
e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit,
e - o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit, por - ta - vit,
o non est: hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit,
hic pec - ca - ta no - stra por - ta - vit,

19

et pro no - bis do - let: i - pse au -

et pro no - bis do - let, et pro no - bis do - let:

et pro no - bis do - let, et pro no - bis do - let: i - pse

et pro no - bis do - let: i - pse au -

et pro no - bis do - let: i - pse

et pro no - bis do - let: i - pse

26

He was wounded for our iniquities:

tem vul - ne - ra - tus est pro - pter

i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter

au - tem vul - ne - ra - tus est

tem vul - ne - ra - tus est

au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter

au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter

[illegible]

in - i - qui - ta - tes no - stras:

pro - pter, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

pter, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

in - i - qui - ta - tes, in - i - qui - ta - tes no - stras:

pter, pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras:

i - qui - ta - tes no - stras:

43

49

na - ti, sa - na - ti su - mus.

su - mus, sa - na - ti, sa - na - ti su - mus.

ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

sa - na - ti su - mus, sa - na - ti su - mus.

sa - na - ti su - mus.

54

Versus [*Cantus et Sextus tacent*]

Truly, he hath borne our infirmities and carried our sorrows.

V. Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do - lo - res no - stros

V. Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do - lo - res no - stros

V. Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do - lo - res no - stros

V. Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit, et do - lo - res no - stros

61

no - stros i - pse por - ta - vit.

no - stros i - pse por - ta - vit.

stros i - pse por - ta - vit.

i - pse por - ta - vit.

Cuius livore. Ecce vidimus eum à capite Respons.