

SOLEMNIS URGEBAT DIES

SUPERIUS

DISCANTUS

CONTRATENOR

TENOR

BASSUS

So - le-mnis ur - ge - bat di - es Quo my - sti -

So - le-mnis ur - ge-bat di - es Quo my - sti-co se-ptem - pli (3)

So - le-mnis ur - ge - bat di - es Quo my -

So - le-mnis ur - ge - bat di - es Quo my - sti -

So - le - mnis ur - ge - bat di -

(1)

-co se - ptem - pli - ci Or - bis vo - lu - tus

- ci Or - bis vo - lu - tus, or - bis vo - lu - tus se -

- sti - co se - ptem - pli - ci Or - bis vo - lu -

- co se - ptem - pli - ci, se - ptem - pli - ci Or - bis vo - lu - tus se - pti - es, or - bis vo - lu -

- es Quo my - sti - co se - ptem - pli - ci Or - bis vo - lu - tus, or -

se - pti - es Si - gnat be - a - ta tem - (4)

- pti - es, se - pti - es Si - gnat be - a -

- tus se - pti - es Si - gnat be - a - ta tem -

- tus se - pti - es Si - gnat be - a - ta tem -

- bis vo - lu - tus se - pti - es Si - gnat be - a -

(5)

- po ra. De Pa-tris er-go lu-mi-ne (2)
 ta tem-po-ra. De Pa-tris er-go lu-mi-ne De-co (3)
 - po-ra. De Pa-tris er-go lu-mi-ne
 - po-ra. De Pa-tris er-go lu-mi-ne
 - ta tem-po-ra, tem-po-ra. De Pa-tris

De - co - rus i - gnis al - mus est Quo fi

-rus i - gnis al - mus est Quo fi - da Chri -

- ne De - co - rus i - gnis al - mus est

- ne De - co - rus, de - co - rus i - gnis al - mus est Quo

er - go lu - mi - ne De - co - rus i - gnis al - mus est Quo

-da Chri- - - sti pe - cto - ra
 - sti pe - cto-ra, quo fi- - - da Chri - sti pe - cto-ra, pe -
 Quo fi - da Chri - - - sti pe -
 fi - da Chri - sti pe - cto - ra, quo fi - da Chri - sti pe - cto -
 fi - da Chri sti pe cto - ra, quo fi - da Chri - sti pe -

(4) : Tenb.342.

(2) : Tenb.342.

(3) $\partial\partial$ for $\circ$: Tenb.343.

(4) o-ter : Tenb.342.

(5)  for : Ter-b. 342.

(6) dd: Tenb.342.

A G F G A

Ca - lo - re ver - bi com - (1) - ple - at.

cto - ra Ca - lo - re ver - bi com - (2) - ple - at.

cto - ra Ca - lo - re ver - bi com - - ple - at.

Ca - lo - re ver - bi com - - ple - at.

Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o, San - cto

Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o, cum Fi - li - o, San - cto si - mul Pa - ra - cle -

Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o, San - cto si - mul Pa - ra - cle -

Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o, San - cto si - mul Pa - ra - cle -

Sit laus Pa - tri cum Fi - li - o,

si - mul Pa - ra - cle - to, No - bis - que

to, San - cto si - mul Pa - ra - cle -

to, si - mul Pa - ra - cle - to, Pa - ra - cle - to, No - bis - que

to, Pa - ra - cle - to, San - cto si - mul Pa - ra - cle - to,

San - cto si - mul Pa - ra - cle - to, Pa - ra - cle - to,

(1) ♩ for ♩ : Tenb.342.(2) add. $\sharp$: Tenb.344.(3) $\flat$: om. Ch. Ch. 981.(4) ♩ for ♩ : Tenb.341.(5) add. $\sharp$: Tenb.342.(6) $\flat$: om. Tenb.343.

mit-tat Fi-li-us, no-bis-que mit-tat Fi-li-us, Cha-ri-sma San-cti

- ri - sma San -
 - us Cha - ri - sma San - cti Spi - ri -
 - li - us Cha - ri - sma San - cti,
 Spi - ri - tus,
 - us

- cti Spi -
 - tus,
 cha - ri - sma San - cti Spi - ri -
 cha - ri - sma San - cti Spi - ri - tus,
 Cha - ri - sma San - cti Spi - ri - tus,

ri - tus,
 cha - ri - sma San - cti
 San - cti Spi - ri -
 cha - ri - sma San - cti

Musical score for 'Agnus Dei' by Franz Schubert, featuring five vocal parts and piano accompaniment. The score is in B-flat major, 3/4 time, and consists of three measures. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The piano part is for the right hand. The lyrics are 'Spi - ri - tus. A - men.' and 'Spi - ri - sma San - cti Spi - ri - tus. A - men.'

(2) C: Tenb.343.

(4) b: om. Ch.Ch.980.

(5) add. b: Ch.Ch.981.

(7) b: om. Ch. Ch. 981.

(8) $\mathfrak{h}$: om. Ter b, 342.

TUDOR CHURCH MUSIC



Editorial Committee

P. C. BUCK, M.A., D.Mus.

A. RAMSBOTHAM, M.A.

E. H. FELLOWES, M.A., Mus.D.

S. TOWNSEND WARNER.



VOLUME VI

THOMAS TALLIS

c. 1505-1585



Published for the
CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST
by the
OXFORD UNIVERSITY PRESS

LONDON EDINBURGH GLASGOW COPENHAGEN NEW YORK TORONTO
MELBOURNE CAPETOWN BOMBAY CALCUTTA MADRAS SHANGHAI
HUMPHREY MILFORD

1928