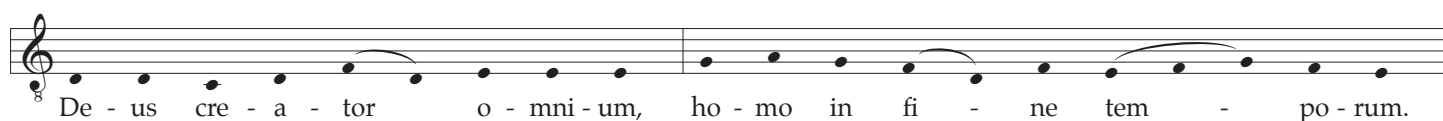


Jesu, nostra redemptio

In Ascensione Domini

Tomás Luis de Victoria



6

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

2. Quæ

2. Quæ te vi - cit cle - men - ti - a,

2. Quæ te vi - cit cle - men - ti - a, Que te vi - cit

11

te vi - cit cle - men - ti - a,

ti - a, Que te vi - cit cle - men - ti - a,

Que te vi - cit cle - men - ti - a,

cle - men - ti - a, Que te vi - cit cle - men - ti - a,

16

Ut fer - res no - stra cri - mi - na: Ut fer - res no - stra cri - mi -

21

res no - stra cri - mi - na: res no - stra cri - mi - na: Ut fer - res no - stra cri - mi - na: Cru -

26

Cru - de - lem mor - tem pa - Cru - de - lem mor - tem pa - ti - ens, Cru - de - lem de - lem mor - tem pa - ti - ens,

31

ti - ens, Ut nos a mor - te tol -

ti - ens, Ut nos a mor - te tol -

mor - tem pa - ti - ens, Ut nos a mor - te

Ut nos a mor - te tol -

36

le - res.

le - res.

tol - le - res.

le - res.

38

3. In - fer - ni clau - stra pe - ne-trans, Tu - os ca - pti - vos re - di - mens,

40

Vi - ctor tri - um - pho no - bi - lis, Ad dex - tram Pa - tris re - si - dens.

42

4. Ip - sa te co - gat pi - e -

4. Ip - sa te co - gat pi - e -

4. Ip - sa te co -

47

tas, Ip - sa te co - gat pi - e -

tas, Ip - sa te co - gat pi - e -

4. Ip - sa te co - gat pi - e -

gat pi - e - tas, Ip - sa te co - gat pi -

52

e - tas, Ut ma - la no - stra su -

tas, Ut ma - la no - stra su - pe - res,

tas, Ut ma - la

e - tas, Ut ma - la no - stra su -

57

pe - res, Ut ma - la no - stra su - pe - res, Par - cen - do_et

62

Par - cen-do_et vo - ti com - po - tes, Par - cen-do_et vo - ti com - po - tes, Par - cen-do_et vo - ti

68

cen-do_et vo - ti com - po - tes, Nos tu - o vul - tu sa - ti - po - tes, Nos tu - o vul - tu sa - ti - com - po - tes, Nos tu - o vul - tu sa -

es, Nos tu - o vul - tu sa - ti - es.

es, Nos tu - o vul - tu sa - ti - es.

es.

ti - es.

80

1.

5. Tu es - to no - strum gau - di - um Qui es fu - tu - rus præ - mi - um:

82

Sit no - stra in te glo - ri - a Per cun - cta sem - per sæ - cu - la. A - men.

Jesu, nostra redemptio,
Amor et desiderium:
Deus creator omnium,
Homo in fine temporum:

Quæ te vicit clementia
Ut ferres nostra crimina:
Crudelem mortem patiens,
Ut nos a morte tolleres.

Inferni claustra penetrans,
Tuos captivos redimens,
Victor triumpho nobilis
Ad dextram Patris residens.

Ipsa te cogat pietas,
Ut mala nostra superes
Parcendo et voti compotes
Nos tuo vultu saties.

Tu esto nostrum gaudium,
Qui es futurus præmium:
Sit nostra in te gloria
Per cuncta semper sæcula.
Amen.

—Anon. (8th or 9th century)

Jesus, our redemption,
our love and desire,
God, the creator of all,
and man at the end of time:

What mercy persuaded you
to bear our sins,
suffering a cruel death
in order to remove us from death?

Penetrating the interior of hell,
redeeming your captives,
victorious in a noble triumph,
now seated at the right hand of God.

May that pity impel you
to overcome our evils
by sparing us, with our prayers
granted, and to satisfy us with your face.

Be our joy,
you, who are our future reward;
may our glory be in you
always in every age.
Amen.

1. The 1581 print provides only a verbal cue for the final strophe: "Tu esto nostrum, ut supra." These words, however, are not found elsewhere in the collection and must be supplied from another source. They are taken here from the collection of Du Fay hymns, which includes the chant Amen.