

✓

THOMAE LUDOVICI VICTORIA  
ABULENSIS  
OPERA OMNIA  
ex antiquissimis, iisdemque rarissimis, hactenus cognitis editionibus  
in unum collecta, atque adnotationibus, tum bibliographicis, tum interpretatoriis  
ornata a

PHILIPPO PEDRELL

---

Tomus V  
HYMNI TOTIUS ANNI  
ET  
OFFICIUM HEBDOMADÆ SANCTÆ

---

LIPSIAE 1908  
Typis et sumptibus BREITKOPF & HÄRTEL bibliopolarum

MUSIC  
SEMINAR

M

3

1645

t. - 5-6

23320/A

Reprinted in agreement with the original publishers,  
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Republished in 1966 by  
The Gregg Press Incorporated  
171 East Ridgewood Avenue  
Ridgewood, New Jersey, U.S.A.

Printed in Western Germany

## Index Hymnorum totius anni.

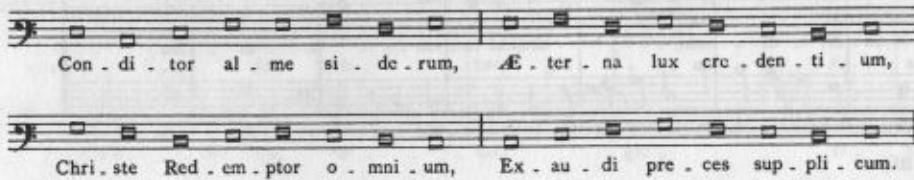
	Pag.		Pag.
I. De Adventu Domini. <i>Conditor alme siderum</i> . . . . .	1	XX. In Transfiguratione Domini. <i>Quicunque Christum quæritis</i> . . . . .	62
II. De Nativitate Domini. <i>Christe, Redemptor omnium</i> . . . . .	4	XXI. De Sancto Michaeli. <i>Tibi, Christe, splendor Patris</i> . . . . .	64
III. De Innocentibus. <i>Salvete, flores Martyrum</i> . . . . .	9	XXII. In festo Omnia Sanctorum. <i>Christe Redemptor omnium</i> . . . . .	67
IV. De Epiphania. <i>Hostis Herodes impie</i> . . . . .	11	XXIII. In natali Apostolorum. <i>Exultet calum laudibus</i> . . . . .	70
V. In Dominicis per annum. <i>Lucis Creator optime</i> . . . . .	14	XXIV. In natali Apostolorum (Tempore Paschali). <i>Tristes erant Apostoli</i> . . . . .	74
VI. Dominica in Quadragesima. <i>Ad preces nostras</i> . . . . .	17	XXV. De uno Martye. <i>Deus, tuorum militum</i> . . . . .	76
VII. Dominica in Passione. <i>Vexilla Regis prodeunt</i> . . . . .	22	XXVI. De pluribus Martyribus. <i>Sanctorum meritis</i> . . . . .	79
VIII. In Octava Paschæ usque ad Ascensionem. <i>Ad canam Agni providi</i> . . . . .	27	XXVII. Pro Martyribus (Tempore Paschali). <i>Rex gloriose Martyrum</i> . . . . .	84
IX. In Ascensione Domini. <i>Jesu nostra redemptio</i> . . . . .	31	XXVIII. In festo Confessorum. <i>Iste Confessor</i> . . . . .	85
X. In Pentecoste. <i>Veni Creator Spiritus</i> . . . . .	34	XXIX. De Virginibus. <i>Jesu, corona Virginum</i> . . . . .	88
XI. In festo Sanctissimæ Trinitatis. <i>O lux beata Trinitas</i> . . . . .	38	XXX. Pro Martye tantum, et pro nec Virgine nec Martyre. <i>Huius obtentu Deus</i> . . . . .	90
XII. In festo Corporis Christi. <i>Pange lingua</i> . . . . .	39	XXXI. In Dedicatione Ecclesie. <i>Urbs beata</i> . . . . .	92
XIII. In Cathedra Sancti Petri. <i>Quodcumque vincis</i> . . . . .	43	XXXII. De Corpore Christi. <i>Pange lingua</i> . . . . .	95
XIV. In Conversione et Commem. Sancti Pauli. <i>Decus egregie Pande</i> . . . . .	45	XXXIII. In festis Beatis Mariis Virginis. <i>Ave, maris stella</i> . . . . .	100
XV. De Beata Virgine. <i>Ave, maris stella</i> . . . . .	47	XXXIV. Te Deum . . . . .	104
XVI. In festo S. Joannis Baptismi. <i>Ut queant laxis</i> . . . . .	50		
XVII. De Sancto Petro. <i>Aurea luce</i> . . . . .	54		
XVIII. De Sancta Maria Magdalena. <i>Lauda Mater Ecclesia</i> . . . . .	57		
XIX. In festo Sancti Petri ad vincula. <i>Petrus beatus</i> . . . . .	60		

## Index Officii Hebdomadæ Sanctæ.

	Pag.		Pag.
I. Dominica in ramis palmarum. <i>Pueri Hebraorum, quatuor vocibus</i> . . . . .	111	Sex Responsoria quatuor vocibus.	
II. Passio secundum Matthæum, 4 voc. . . . .	113	XIX. IV. Responsorium. <i>Tamquam latronem</i> . . . . .	160
III. O Domine Jesu Christe, 6 voc. . . . .	119	XX. V. Responsorium. <i>Tenebræ factæ sunt</i> . . . . .	161
Feria quinta in Cena Domini.		XXI. VI. Responsorium. <i>Animam meam</i> . . . . .	163
IV. Lectio I, 4 voc. <i>Incipit Lamentatio</i> . . . . .	122	XXII. VII. Responsorium. <i>Tradiderunt me</i> . . . . .	165
V. Lectio II, 4 voc. <i>Vau. Et egressus</i> . . . . .	126	XXIII. VIII. Responsorium. <i>Jesum tradidit</i> . . . . .	167
VI. Lectio III, 5 voc. <i>Jod. Manum suam</i> . . . . .	130	XXIV. IX. Responsorium. <i>Caligaverunt</i> . . . . .	168
Sex responsoria quatuor vocibus.		XXV. Passio secundum Joannem, 4 voc. . . . .	170
VII. IV. Responsorium. <i>Amicus meus</i> . . . . .	135	XXVI. In adoratione Crucis, <i>Vere languores</i> , 4 voc. . . . .	174
VIII. V. Responsorium. <i>Judas mercator</i> . . . . .	136	XXVII. Improperia, <i>Popule meus</i> , 4 voc. . . . .	174
IX. VI. Responsorium. <i>Unus ex discipulis</i> . . . . .	138	Sabbato sancto.	
X. VII. Responsorium. <i>Eram quasi agnus</i> . . . . .	139	XXVIII. Lectio I, 4 voc. <i>Heli. Misericordia</i> . . . . .	175
XI. VIII. Responsorium. <i>Una hora</i> . . . . .	140	XXIX. Lectio II, 4 voc. paribus. <i>Aleph. Quomodo obscuratum</i> . . . . .	178
XII. IX. Responsorium. <i>Seniores populi</i> . . . . .	142	XXX. Lectio III, 6 voc. <i>Incipit oratio</i> . . . . .	181
XIII. Benedictus, quatuor vocibus . . . . .	143	Sex Responsoria quatuor vocibus.	
XIV. Miserere, 4 voc. (Secundus Chorus, si placet, quatuor vocibus paribus) . . . . .	147	XXXI. IV. Responsorium. <i>Recessit pastor</i> . . . . .	188
XV. In Missa, <i>Tantum ergo</i> , quinq. voc. . . . .	149	XXXII. V. Responsorium. <i>O vos omnes</i> . . . . .	189
Feria Sexta.		XXXIII. VI. Responsorium. <i>Ecce quomodo</i> . . . . .	190
XVI. Lectio I, 4 voc. <i>Heli. Cogitavit</i> . . . . .	151	XXXIV. VII. Responsorium. <i>Asilterunt reges</i> . . . . .	192
XVII. Lectio II, 4 voc. <i>Lamet, Matribus</i> . . . . .	153	XXXV. VIII. Responsorium. <i>Estimatus sum</i> . . . . .	193
XVIII. Lectio III, 5 voc. <i>Aleph. Ego vir</i> . . . . .	157	XXXVI. IX. Responsorium. <i>Sepulto Domino</i> . . . . .	194
		XXXVII. Vexilla Regis (more hispano), 4 voc. . . . .	195

I  
De Adventu Domini.

(Ex editione anni 1581, B.)



Cantus. *Qui con - do lens in - te - ri - tu,* qui con - do lens in - te -

Altus. *Qui con - do lens in - te - ri - tu,* qui con - do lens in - te -

Tenor. *Qui con - do lens in - te - ri - tu,* qui con - do lens in - te -

Bassus. *Qui con - do lens in - te - ri - tu,* qui con - do lens in - te -

*Mortis pe - ri - re sac - cu - lum, mor - tis pe - ri -*

*Mortis pe - ri - re sac - cu - lum, mortis pe - ri - re sac -*

*lens in - te - ri - tu Mortis pe - ri - re sac - cu - lum*

*Mortis pe - ri - re sac - cu - lum, mortis pe - ri - re sac -*

*re sac - cu - lum. Sal - va - sti mundum lan - gui - dum, Donans re - is re - medi -*

*cu - lum Sal - va - sti mun - dum lan - gui - dum, Donans re -*

*Sal - va - sti mun - dum lan - gui - dum, Donans re -*

*cu - lum, Sal - va - sti mundum lan - gui - dum, Donans re - is re -*

V. W. v.

um, re-me-di-um, donans re-is re-me-di-um.  
is re-me-di-um, donans re-is re-me-di-um.  
is re-me-di-um, donans re-me-di-um.  
me-di-um, donans re-is re-me-di-um, donans re-me-di-um.

**Chorus:**Vergente mundi  
vespere....

3 vocum,

Altus.

Cu-jus for-ti-poten-ti-ae, cu-jus for-ti-po-  
ten-ti-ae, cu-jus for-ti-po-  
Bassus. Cu-jus for-ti-po-  
Cu-jus for-ti

ten-ti-ae Ge-nu-curvan-tur o-mni-a, ge-nu-cur-  
-ti-ae Ge-nu-curvan-tur o-mni-a, ge-nu-cur-  
po-tent-i-ae Ge-nu-curvan-tur o-mni-a, ge-nu-curvan-tur o-mni-

van-tur o-mni-a Coele-sti-a ter-re-stri-a Nu-tu-fa-ten-  
-tur o-mni-a Coe-le-sti-a ter-re-stri-a Nu-tu-fa-ten-tur sub-  
a Coe-le-sti-a ter-re-stri-a Nu-tu-fa-ten-tur sub-

-tur sub-di-ta, nu-tu-fa-ten-tur sub-di-ta.  
-di-ta, nu-tu-fa-ten-tur, nu-tu-fa-ten-tur sub-di-ta.  
Nu-tu-fa-ten-tur sub-di-ta.

**Chorus:**Te de-  
precamur...

V. W. v.

Laus, ho - nor, vir - - tus, glo - . ri - a  
 Laus, ho - nor, vir - - tus, glo - . ri - a De - o  
 Laus, ho - nor, vir - - tus, glo - . ri - a, De -  
 Laus, ho - nor, vir - - tus, glo - . ri - a De -

De - o Pa - tri et Fi - li - o San - cto  
 Pa - tri et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o San - cto si - mul Pa -  
 o Pa - tri et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o San - cto si - mul Pa -  
 o Pa - tri et Fi - li - o, De - o Pa - tri et Fi - li - o San - cto si - mul Pa - - - cli -

si - mul Pa - ra - - - cli - to, In sae - cu - lo - rum sae - cu - la,  
 - cli - to, Sancto si - mul Pa - ra - - - cli - to In sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu -  
 ra - cli - to, Sancto si - mul Pa - ra - - - cli - to In sae - cu - la  
 - to, Sancto si - mul Pa - ra - - - cli - to In sae - cu - lo - rum sae - cu - la

in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

V.W.v.

## II

## De Nativitate Domini.

(Ex editione anni 1581,B.)

Chri .ste, Red .em .ptor o . mni .um Ex Pa .tre Pa .tri s u . . ni .ce  
So .lus an .te prin .ci .pi .um Nat .us in .ef .fa .bi .li .ter.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Pa . . tris, Tu lu .men, tu splen . dor  
Tu lu .men, tu splen . dor Pa . . tris, tu splen . dor Pa . .  
Tu lu .men, tu splen . dor Pa . . tris, tu lu .men, tu splen . dor  
Tu lu .men, tu splen . dor Pa . .

Pa . . tris, Tu spes per .en .nis o . . mni .um tu  
Pa . . tris, Tu spes per .en .nis o . . mni .um, tu spes per .en .nis o . .  
Pa . . tris, Tu spes per .en .nis o . . mni .um, tu spes per .en .nis o . .  
en .nis o . . mni .um, In . .  
spes per .en .nis o . . mni .um, In .ten . de quas fundunt pre .ces, in .ten . de quas  
.mni .um, tu spes per .en .nis o . . mni .um, In .ten . de quas fundunt pre .ces, in .  
.mni .um, tu spes per .en .nis o . . mni .um, In .ten . de quas fundunt pre .ces, in .  
In .ten . de quas fundunt

V. W. v.

ten - de quas fun - dunt pre - - - ces Tu -  
 fun - dunt pre - ces, in - ten - de quas fundunt pre - - - ces Tu - i per orbem fa -  
 ten - de, in - ten - de quas fundunt pre - - - ces Tu - i per or - bem fa - mu - li,  
 pre - ces, in - ten - de quas fun - dunt pre - ces Tu - i per or - bem fa -

i per or - bem fa - mu - li.  
 mu - li, tu - i per or - bem fa - mu - li.  
 tu - i per or - bem fa - mu - li, tu - i per or - bem fa - mu - li.  
 mu - li, tu - i per or - bem fa - mu - li.

Chorus:  
Memento, salutis  
auctor...

Cantus I.

Cantus II.

Sic prae - sens te - statur

Altus.

Sic prae - sens te - statur di - es, te -

Tenor.

Sic prae - sens te - statur di - es, te - statur di -

di - es Cur.rens per an - ni cir - cu - lum, cur.rens per an - ni

sens te - sta - tur di - es

sta - tur di - es Cur.rens per an - ni cir - cu - lum, cur.rens per

es, te - sta - tur di - es Cur.rens per an - ni cir -

V. W. V.

cir - cu - lum, cur - ren - s per an - ni cir - eu - lum, curr - en - s per an - ni cir - eu -  
 cur - ren - s per an - ni cir - eu - lum,  
 an - ni cir - eu - lum, curr - en - s per an - ni cir - eu -  
 cu - lum, cur - ren - s per an - ni cir - eu - lum, Quod  
 lum, Quod so - lus a se - de Pa -  
 Quod so - lus a se - de Pa -  
 lum, Quod so - lus a se - de Pa - tris, quod so - lus a se - de  
 so - lus a se - de Pa - tris, quod so - lus a se - de  
 tris, Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, mun - di sa -  
 tris, Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, mun - di sa -  
 Pa - tris, Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, mun - di sa -  
 Pa - tris, Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, mun - di sa -  
 lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris.  
 lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris.  
 ris, mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris.  
 di sa - lus, mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris.

V. W. v.

### Alia Stropha.

### 3 Vocibus.

3 vocibus.

**Cantus.**

Sic praesens te statur di - es, te -

**Altus.**

Sic praesens te statur di - es, di - es,

**Tenor.**

Sic praesens te

sta - tur di - es Cur - ren - s per an - ni cir -

te statur di - es Cur - ren - s per an - ni cir - culum, cur - ren - s per an - ni

sta - tur di - es Cur - ren - s per an - ni cir -

cu - lum, Quod so - lus a se - de Pa - tris, a se - de Pa -

cir - cu - lum, Quod so - lus a se - de Pa - (b) -

cu - lum, Quod so - lus a se - de Pa -

tris, Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris, mun -

Pa - tris, Mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris, mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris,

de Pa - tris, Mun - di sa -

di sa - lus ad - ve - ne - ris.

mundi sa - lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris.

lus ad - ve - ne - ris, ad - ve - ne - ris.

**Chorus:**  
Hunc coelum  
terra ...

### **Chorus:**

Hunc cœlum  
terra...

V. W. V.

Cantus.

Nos quo - que qui sancto tu - o, nos  
Altus. Nos quo - que qui sancto tu - o, nos quo - que qui san.  
Tenor. Nos quo - que qui sancto tu - o, nos quo - que qui san.  
Bassus. Nos quo - que qui sancto tu - o, nos quo - que qui san.  
Nos quo - que  
(b)  
quo - que qui sancto tu - o, Red . em - pti san.gui.ne su -  
cto tu - o, qui sancto tu - o, Red . em - pti  
- o, nos quo - que qui sancto tu - o, Red . em - pti san.gui.  
qui san - cto tu - o, Red .  
mus, Ob di - em na - ta. lis tu -  
san.guine su - mus, Ob di - em na - ta. lis tu - i, tu -  
ne su - mus, Ob di - em na - ta. lis tu - i, ob di -  
em - pti san - gue ne su - mus, Ob  
i, ob di - em na - ta. lis tu - i, Hy.mnum  
i, ob di - em na - ta. lis tu - i, Hymnum no . vum,  
em na - ta. lis tu - i, na - ta. lis tu - i, Hymnum no . vum con.  
di - em na - ta. lis tu - i,

V. W. v.

no - vum con ci ni mus, hy mnnum no.vum con ci ni mus, hy .  
 hy mnnum no vum con ci ni mus, hy.mnum no.vum con ci ni mus, con .  
 ci ni mus, hy mnnum no.vum con ci ni mus, hy mnnum no.vum con .  
 Hy.mnum no - vum con ci ni mus,

mnum no.vum con ci ni mus, con ci ni mus.  
 ci ni mus, hy mnnum no vum con ci ni mus.  
 ci ni mus, hy mnnum no.vum con ci ni mus.  
 hy.mnum no - vum con ci ni mus.

**Chorus:**  
Gloria tibi,  
Domine...

### III De Innocentibus.

(Ex editione anni 1581, B.)

Sal . ve . te, flo . res Mar . ty . rum, Quo lu . cis i . pso in li - mi - ne  
 Chri . sti in se . cu . tur su . stu . lit, Ceu tur . bo na . scen . tes ro . sas.

**Cantus I.**

Vos pri ma Christi victimati

**Cantus II.**

Vos pri ma Christi victimati

**Altus.**

Vos pri ma Christi victimati vos

**Tenor.**

Vos pri ma Christi victimati vos

V. W. V.

ma, Grex im . mo . la.to.rum te . . . ner, grex im . mo . la.to.rum

Chri . . sti vi . . eti . . ma, Grex im . mo . la.to.rum te . . . ner, grex im .

pri.ma Chri . . sti vi . . eti . . ma, Grex im . mo . la.to.rum te . . . ner, grex im .

sti, vos pri.ma Chri.sti vi . . eti . . ma, Grex im . mo . la.to.rum te . . . ner, grex im .

te . . ner, grex im . mo . la.to.rum te . . . ner, grex im . mo . la.to . rum te . . .

Grex im . . . mo . . . la . . to . . rum te . . . ner,

mo . . la . . to . . . rum, grex im . . . mo . . . la . . to . . . rum te . . .

ner, grex im . mo . la.to.rum te . . ner, A .

ner, A . ram an.te i . psam sim . . . pli .

A . ram an . te i . psam sim . . . pli .

ner, A . ram an.te i . psam sim . . . pli .

ram an.te i . psam sim . . . pli .

ces, Palma et co . ro.nis lu . . di . tis, pal . ma et co . ro .

ces, Palma et co . ro.nis lu . . di . tis, pal . ma et co .

ces, Palma et co . ro.nis lu . . di . tis, pal . ma et co . ro .

Pal . ma et co . ro . nis lu . . di . tis, pal . ma et co .

V. W. v.

Chorus:  
Jesu, tibi sit  
gloria...

IV  
De Epiphania.

(Ex editione anni 1581. B.)

A musical score for two voices, soprano and basso continuo, in common time and G major. The soprano part consists of a single melodic line with lyrics. The basso continuo part is represented by a bass staff with square note heads and a continuo staff below it with vertical bar lines and a basso continuo bassoon part.

**Cantus.**      I . . . bant Ma . . . gi, quam vi . . . de .  
**Altus.**      I . . . bant Ma . . . gi, quam vi . . . de .  
**Tenor.**      I . . . bant Ma . . . gi, quam vi . . . de .  
**Bassus.**      I . . . bant Ma . . . gi, quam vi . . . de .

The image shows a page from a musical score for the hymn 'Adeste fideles'. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a piano part. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto on top, and Tenor and Bass on the bottom. The piano part is on the right. The music consists of several measures of music with corresponding lyrics in Latin. The lyrics include 'bant', 'Ma . . . gi, quam vi . . . de . rant', 'Stel . . .', 'rant, i . bant Ma . . . gi, quam vi . . . de . rant Stel . lam se . quentes, stel . lam sc .', 'vi . . . de . rant, i . bant Ma . gi quam vi . de . rant Stel . lam se . quen . tes præ . vi .', and 'rant, i . bant Ma . gi, quam vi . de . . . rant Stellam se . quen . tes præ . vi .'. The music is in common time, and the vocal parts are mostly in soprano and alto clefs.

V. W. V.

lam se - quen - tes prae - vi - am: Lu - men re - .  
 quentes prae - vi - am: Lu - men re - qui - runt lu - mi.  
 am, stel - lam se quen - tes prae - vi - am: Lu - men re - qui - runt lu - mi.  
 am: lu - men re - qui - runt lu - mi.

qui - runt lu - mi - ne:  
 ne, lu - men re - qui - runt lu - mi - ne: De - um fa - ten - tur mu - ne - re, De - um fa - ten - tur mu - ne - .  
 ne, lu - men re - qui - runt lu - mi - ne: De - um fa - ten - tur mu - ne - .  
 ne, lu - men re - qui - runt lu - mi - ne: De - um fa - ten - tur mu - ne - re,

De - - - um fa - ten - tur mu - - - ne - - re.  
 re, De - um fa - ten - tur, De - um fa - ten - tur mu - ne - re.  
 re, De - um fa - ten - tur mu - - - ne - - re.  
 De - um fa - ten - tur mu - nere, De - um fa - ten - tur mu - ne - re.

**Chorus:**  
Lavacra puris  
gurgitis...

No - vum ge - - - nus po - ten - - - ti - æ, no - vum ge - .  
 No - vum ge - - - nus po - ten - - - ti - æ, no - .  
 No - - - vum ge - - - .  
 No - - - vum ge - - - .

V. W. v.

nus poten - ti - ae: A - quæ ru - be - scunt hy - - -  
vum ge.nus po - ten - ti - ae: A - quæ ru.be - scunt hy - - - dri - æ, a - quæ ru -  
nus po - ten - ti - ae: A - quæ ru - be - scunt hy - - -  
nus po.ten.ti - ae: A - quæ ru - be - scunt hy - - - dri - æ, a - quæ ru - be -

dri - æ, Vi - num - que jus - sa fun - de - re, vi - num - que jus - sa  
be - scunt hy - dri - æ, Vi - num - que jus - sa fun - de - re, vi - num - que jus - sa fun - de -  
dri - æ, Vi - num - que jus - sa fun - - -  
- - - scunt hy - - - dri - æ, Vi - num - que jus - sa

fun - de - re, Mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem, mu - ta - vit  
re, Mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem, mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem, mu -  
- - de - re, Mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem, Mu - ta - vit un -  
fun - de - re, Mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem, o. ri - gi - nem, mu -

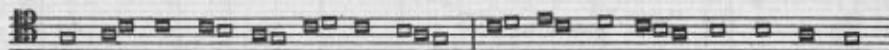
un - da o. ri - gi - nem, mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem.  
ta - vit un - da o. ri - gi - nem, mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem.  
da o. ri - gi - nem.  
ta - vit un - da o. ri - gi - nem, mu - ta - vit un - da o. ri - gi - nem.

**Chorus:**  
Gloria tibi,  
Domine...

## V

## In Dominicis per annum.

(Ex editione anni 1581, B.)



Lu . cis Cre . a . tor o - pt i - me, Lu . cem di . e - rum pro - fer - ens,  
 Pri . mor . di . is lu . cis no . vae, Mun . di pa . rans o . ri . gi . nem.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

V. W. V.

**Chorus:**  
 Ne mens gravata  
 criminis....

**Chorus:**

Ne mens gravata  
crimine....

V. W. V.

Vi . . . ta . . le tol . . . lat præ . . mi . um:  
 - - - mi . um, vi . ta . le tol . . lat præ . . mi . um: Vi .  
 lat præ . mi . um, vi . ta . le tol . . lat præ . mi . um: Vi . te . mus o .  
 - - - mi . um, vi . ta . le tol . lat præ . . . mi . . um: Vi . te . mus

Vi . . . te . . . mus o . . mne  
 te . . . mus o . . mne no . . xi . um, vi . te . mus o . . mne  
 - - - mne no . . xi . um, vi . te . mus o . . mne no . . xi . um Pur .  
 o . mne no . . xi . um, vi . te . mus o . . mne no . . xi . um

no . . . xi . um Pur . . .  
 mne no . . . xi . um Pur . ge . mus o . . mne pes . . si . mum,  
 ge . mus o . . mne pes . . si . mum, pur . ge . mus o . . mne pes . . si .  
 Pur . . ge . mus o . . mne pes . . si . .

ge . mus o . . . mne pes . . si . mum.  
 pur . ge . mus o . . mne pes . . . si . mum.  
 mum, pur . ge . mus o . . mne pes . . . si . mum.  
 mum, pur . ge . mus o . . . mne pes . . . si . mum.

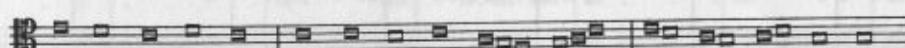
**Chorus:**  
 Presta, Pater piissime....

V. W. v.

VI  
Dominica in Quadragesima.  
(Ex editione anni 1581, B.)



Ad pre . ces no . stras de . i . ta . tis au . res De . us in . cli . na pi . e . ta . te so . la:



Sup . pli . cum vo . ta sus . ci . pe pre . ca . mur fa . mu . li tu . i.

**Cantus.**

Re - spi - . . . ec cle - - - - - mens, cle - - -

**Altus.**

Re - spi - ce cle - - - - -

**Tenor.**

Re - - - - - spi - - - - - cle - - -

**Bassus.**

Re - - - - - spi - - - - - cle - - -

mens so . li . o de san - - - - - cto. Vul . tu se - re - no lam .

mens so . li . o de san - - - - - cto. Vul . tu se - re - no lam .

mens so . li . o de san - - - - - cto. Vul . - - - - -

mens so . li . o de san - - - - - cto. Vul . tu se - re - no lam .

pades il . lu . - - stra, lam - pa - des il . lu . - - - - stra

pades il . lu . stra, lam - pa - des il . lu . - - - - stra Lu . mi .

tu se - re - no lam - pa - des il . lu . - - - - stra Lu . -

pades il . lu . stra lam - pa - des il . lu . - - - - stra

V. W. v.

IV

Lu - mine tu - o te - ne - bras de - pel - le  
ne tu - o te - ne - bras de - pel -  
mi - ne tu - o te - ne - bras de - pel - le pe -  
Lu - mine tu - o te - ne - bras de -

pe - cto - re no - stro, pe - cto - re no - stro, stro.  
le pe - cto - re no - stro, stro.  
cto - re no - stro, pe - cto - re no - stro, stro.  
pel - le pe - cto - re no - stro.

Chorus:  
Criminæ laxa pietate  
multa....

Te si - ne te -  
Te si - ne te -  
Te si - ne te - tro, te si - ne te -  
Te si - ne te - tro, te si - ne te -

tro mer - gi - mur pro - fun - do La -  
tro mer - gi - mur pro - fun - do La - bi - mur al - ta, la -  
tro mer - gi - mur pro - fun - do La - bi - mur al -  
tro mer - gi - mur pro - fun - do La - bi - mur al - ta, la - bi - mur al -

15  
 bi . . . mur al . . ta sce . . le . . ris sub un . . . da  
 bi . . . mur al . . . ta sce . . le . . ris sub un . . . da  
 bi . . . mur al . . . ta sce . . le . . ris sub un . . . da  
 bi . . . mur al . . . ta sce . . le . . ris sub un . . . da

16  
 Bra . . . chi . . o tu . . . o tra . . . hi . . mur ad  
 Bra . . . chi . . o tu . . . o tra . . . hi . . mur ad cla . . . ra, tra . . . hi . . mur ad  
 Bra . . . chi . . o tu . . . o bra . . . chi . . o tu . . . o tra . . . hi . . mur ad cla . . . ra, tra . . . hi . . mur ad  
 Bra . . . chi . . o tu . . . o bra . . . chi . . o tu . . . o tra . . . hi . . mur ad cla . . .

17  
 cla . . . ra si . . de . . ra coe . . li.  
 cla . . . ra si . . de . . ra coe . . li.  
 cla . . . ra si . . de . . ra coe . . li.  
 cla . . . ra si . . de . . ra coe . . li.

Chorus:  
Christe lux vera....

## 3 Vocibus.

Cantus.

18  
 In se . . re tu . . . um, in se . . re tu . . .  
 Altus.  
 In se . . re tu . . . um pe . . ti . . mus a .  
 Tenor.  
 In se . . re tu . . . um

V. W. v.

um pe - ti - mus a - mo - rem Men - ti - bus no -  
mo - rem Men - ti - bus no -  
pe - ti - mus a - mo - rem

stris, men - ti - bus no - stris fi - de - i re - fun - de, fi - de - i re - fun -  
stris, men - ti - bus no - stris fi - de - i re - fun -  
Men - ti - bus no - stris fi - de - i re - fun -

de, fi - de - i re - fun - de, Lu - men æ - ter -  
de, fi - de - i re - fun - de, Lu - men æ - ter - num, lu - men æ - ter -  
fun - de, Lu - men æ - ter -

num, cha - ri - ta - tis au - ge, cha - ri - ta - tis au - ge  
num, cha - ri - ta - tis au - ge, cha - ri - ta - tis au -  
num, cha - ri - ta - tis au - ge, cha - ri - ta - tis au - ge

Di -

Di - le - eti - o - nem.  
ge di - le - eti - o - nem.  
le - eti - o - nem.

**Chorus:**  
Tu nobis dona....

V. W. v.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Pro . cul a no . . . . .  
Pro . cul a no . . . . .  
Pro . cul a no . . . . .  
Pro . cul a no . . . . .  
bis, pro . cul a no . . . . .

bis per . fi.dus ab . si . stat Sa . tan a tu . . . . .  
per . fi . dus ab . si . stat Sa . tan a tu . . . . .  
bis per . fi.dus ab . si . stat Sa . tan a tu . . . . .  
bis per . fi.dus ab . si . stat Sa . tan a tu . . . . .

is vi . ri . bus con.fra . ctus, vi . ri . bus con . fr . stat Sa.tan a tu . . . . .  
is vi . ri . bus con.fra . ctus, vi . ri . bus con . fr . stat Sa.tan a tu . . . . .  
a tu . is vi . ri . bus con . fr . stat Sa.tan a tu . . . . .  
is vi . ri . bus con.fra . ctus, vi . ri . bus con . fr . stat Sa.tan a tu . . . . .

as . si . stat, sanctus as . si . stat spi . ri.tus a tu . . . . .  
San . . sanctus as . , - si . stat spi . ri.tus a tu . a Se .  
ctus as . si . stat spi . ri.tus a tu . a Se .  
Sanctus as . si . stat, sanctus as . si . stat spi . ri.tus a tu . a, spi . ri.tus a tu . . . . .

a Se de de mis sus, se de de mis sus.

**Chorus:**  
Gloria Deo sit....

## VII Dominica in Passione.

(Ex editione anni 1581, B.)

Ve . xil . la re . gis prod . e . unt: Ful . get Cru . cis my . ste . ri . um

Quo car . ne car . nis con . di . tor, Sus . pen . sus est pa . ti . bu . lo.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Quo vul - ne ra - tus, quo vul.ne -

Quo vul - ne ra - tus in - su -

Quo vul - ne ra -

Quo vul - ne ra - tus in -

ra.tus in - su.per, in - su - per Mu.cro.ne di - ro

per, quo vul.ne.ra - tus in - su - per Mu.cro.ne di - ro lan -

- tus in - su - per Mu.cro - ne di - ro lan -

su - per, quo vul.ne.ra.tus in - su - per Mu.cro.ne di - ro lan -

V. W. v.

lan - ce æ Ut nos la . va . ret cri - - -  
 ce æ Ut nos la . va . ret cri - - - mi . ne, ut  
 ce æ Ut nos la . va . ret cri - - - mi . ne, ut nos la .  
 mi . ne, ut nos la . va . ret cri - - - mi . ne, Ma . na . vit un .  
 nos la . va . ret cri - - - mi . ne, Ma . na . vit un . da san .  
 va . ret cri - - - mi . ne, Ma . na . na .  
 va . ret cri - - - mi . ne, Ma . na . vit un . da san .  
 da san . guine, ma . na . vit un . da san . guine.  
 - guine, ma . na . vit un . da san . guine, san . guine.  
 vit un . da san . - - - - - guine.  
 guine, ma . na . vit un . da san . guine.

Chorus:  
Impleta sunt....

## 3 Vocibus.

Cantus.

Altus.

Ar . bor de . co . ra et ful . - - - - - gi . da, ar . bor de . co . - - -

Arbor de . co . ra et ful . - - - - - gi . da, ar . bor de . co . - - -

Tenor.

Ar . bor de . co . ra et ful . - - - - - gi . da, ar . bor de . co . - - -

V. W. V.

ful - - - gi - - da, Or - - na - - ta re - .  
raet ful - - - - - gi - da, Or . na . ta re . gis pur . pu . ra, or . na . ta  
raet ful - - - - - gi - da, Or . na . ta re . gis pur . - - - - - pu . ra,

gis pur . pu . ra, E . le . cta di . - gno  
re . gis pur . - - - pu . ra, E . le . cta di . - gno sti . - - - pi . te,  
or . na . ta re . gis pur . pu . ra, E . le . cta di . - gno sti . - - - pi . te

sti . - - pi . te Tam  
e . le . cta di . - gno sti . - - pi . te, Tam san . cta mem . bra tan . - - ge .  
e . le . cta di . - - gno sti . - - pi . te Tam san . cta mem . bra tan . - - ge .

san . - - cta mem . - - bra tan . - - ge . - re, tam san . cta  
re, tam san . cta mem . - - bra tan . - - ge . - re, tam san . cta mem . bra  
re, tam san . cta mem . - - bra tan . - - ge . - re, tam san . cta mem . - - bra

mem . bra tan . - - ge . - re.

tan . - - - - - ge . - re, tam sancta mem . bra tan . - - ge . - re.  
tan . - - - - - ge . - re, tam sancta mem . bra tan . - - ge . - re.

Chorus:  
Beata cujus brachiis...

## Cantus.

Altus. O Crux, a - - -  
 Tenor. O Crux, o Crux, a - ve  
 Bassus. O Crux, o Crux, a - ve  
 O Crux, o Crux,

ve spes u - - - ni - ca, o Crux, a - - - ve spes  
 spes u - - - ni - ca, o Crux, a - - - ve  
 spes u - - - ni - ca, o Crux, a - - - ve  
 o Crux, a - - - ve

ni - - - ca, Hoc  
 u - - - ni - ca, Hoc pas - si - o - -  
 - ve spes u - - - ni - ca, Hoc pas - si - o - - nis tem -  
 spes u - - - ni - ca, Hoc pas - si - o - - nis tem -

pas - si - o - - nis tem - - - po - re  
 nis tem - - - po - re, hoc pas - si - o - - nis tem - - - po - re  
 - po - re, hoc pas - si - o - - nis tem - - - po - re Au -  
 - po - re, hoc pas - si - o - - nis tem - - - po - re Au - ge

V. W. v.

Au - - - ge pi - - - is ju - - - ti - am, au - - - ge pi - - - is ju - - - ti -

ge pi - - - is ju - - - ti - am, au - - - ge pi - - - is ju - - - ti - am, au -

pi - - - is ju - - - ti - am, au - - - ge pi - - - is

stti - - - ti - am,

am, au - - - ge pi - - - is ju - - - ti - am,

ge pi - - - is ju - - - ti - am, Re - is - que

ju - - - stti - - - ti - am, Re - is - que do - - - na

Re - - - is - - - que do - - -

Re - is - que do - - - na ve - - - ni - am, re - is - que do - - - na ve - - - ni - am, re - is - que

do - - - na ve - - - ni - am, re - is - que do - - - na ve - - - ni - am,

ve - - - ni - am, re - is - que do - - - na ve - - - ni - am,

na ve - - - ni - am.

do - - - na ve - - - ni - am.

re - is - que do - - - na ve - - - ni - am.

re - is - que do - - - na ve - - - ni - am.

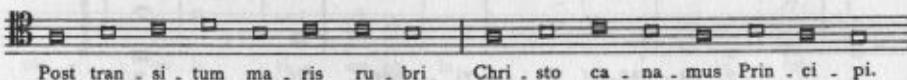
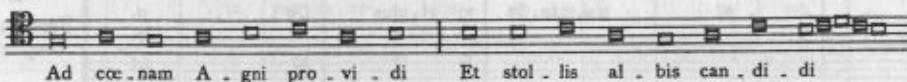
Chorus:  
Te summa Deus  
Trinitas....

V. W. v.

## VIII

## In Octava Paschæ usque ad Ascensionem.

(Ex editione anni 1581, B.)



Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Cujus corpus sanctissimum, sanctissimum  
In aera  
Cujus corpus sanctissimum, sanctissimum  
Cujus corpus sanctissimum, sanctissimum

In aera crucis torridum, torridum, torridum, Cru .  
cru . cis tor . ri . dum, in aera crucis tor . ri . dum, ri .  
In aera crucis tor . ri . dum, in aera crucis tor . ri . dum  
In aera crucis tor . ri . dum, in aera crucis tor . ri . dum

O rex e . jus ro . se o Gustando vi . vi . mus De .  
dum Cru o . re e . jus ro . se o Gustando vi . vi . mus De .  
Cru o . re e . jus ro . se o Gustando vi . vi . mus De .  
Cru o . re e . jus ro . se o Gustando vi . vi .

V. W. V.

o, gu stan do vi vi mus De o.  
 o, gu stan do vi vi mus De o.  
 o, gu stan do vi vi mus De o.  
 mus De o, gu stan do vi vi mus De o.

**Chorus:**  
Protecti Paschæ  
vespere....

Iam Pa.scha no stram Chri stus est  
 Iam Pa.scha no stram Chri stus est  
 Iam Pa.scha no stram Chri stus est, Qui im mo -  
 Iam Pa.scha no stram Chri stus est, Qui im mo -

Qui im mo lat us A gnus est Sin.  
 Qui im mo lat us A gnus est Sin ce ri ta -  
 lat us A gnus est, qui im mo lat us A gnus est Sin ce ri ta -  
 lat us A gnus est Sin ce ri ta -

ce ri ta - tis a zy ma Ca ro e jus ob la ta  
 - - - - zy ma Ca ro e jus ob la -  
 tis a - - - zy ma Ca ro e jus ob la - ta  
 - - - - zy ma Ca ro e jus ob la ta est, ca -

V. W. v.

est, caro e - jus ob - la - ta est.  
ta est, ca - ro e - jus ob - la - ta est.  
est, ca - ro me - a ob - la - ta est.

**Chorus:**  
O vere digna  
hostia...

## 3 Vocibus.

Cantus.

Altus. Con - sur - git Chri - stus tu - mu - lo  
Tenor. Con - sur - git Chri - stus tu - mu - lo, con - sur - git Christus tu - mu - lo  
Bass. Vi -

Vi - cto - re - dit de ba - ra - thro, vi - cto - re - dit de ba - ra - thro Ty -  
ctor re - dit de ba - ra - thro, vi - cto - re - dit de ba - ra - thro

Ty - ran - num tru - dens vin - cu - lo  
ran - num tru - dens vin - cu - lo, ty - ran - num tru - dens vin - cu - lo  
Ty - ran - num tru - dens vin - cu - lo, ty - ran - num tru - dens vin - cu - lo  
Et

Et re - fe - rans pa - ra - di - sum, et re - fe -  
re - fe - rans pa - ra - di - sum, et re - fe -  
Et re - fe - rans pa - ra - di - sum, et re - fe -

V. W. V.

B  
rans pa . ra . di . - sum.  
rans pa . ra . di . - sum, et re . fe . rans pa . ra . di . - sum.  
ra . di . - sum, et re . fe . rans pa . ra . di . - sum.

**Chorus:**Quæsumus auctor  
omnium...

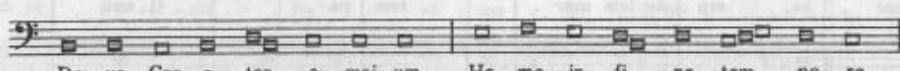
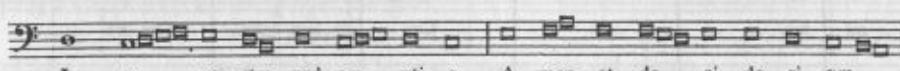
**Cantus.**  
Glo . ri . a ti . bi, Do . mi . - ne, Qui sur . re . xi . sti a  
**Altus.**  
Glo . ri . a ti . bi, Do . mi . - ne, Qui sur . re . xi . sti a  
**Tenor.**  
Glo . ri . a ti . bi, Do . mi . - ne, Qui sur . re . xi . sti a  
**Bassus.**  
Glo . ri . a ti . bi, Do . mi . - ne, Qui sur . re . xi . sti a

mor . tu . - is Cum Pa . tre et San . cto Spi . ri . - tu  
mor . tu . - is Cum Pa . tre et San . cto Spi . ri . - tu  
mor . tu . - is Cum Pa . tre et San . cto Spi . ri . - tu  
mor . tu . - is Cum Pa . tre et San . cto Spi . ri . - tu

In sem . pi . ter . na sae . cu . la. A . - - men, A . - - men.  
In sem . pi . ter . na sae . cu . la. A . - - men.  
In sem . pi . ter . na sae . cu . la. A . - - men.  
In sem . pi . ter . na sae . cu . la. A . - - men.

V. W. v.

IX  
In Ascensione Domini.  
(Ex editione anni 1581, B.)



Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Quæ te  
Quæ te vi - cit cle - men - ti - a,  
Quæ te vi - cit cle - men - ti - a, quæ te vi - cit cle - men - ti - a,

vi - cit cle - men - ti - a,  
a, quæ te vi - cit cle - men - ti - a, Ut fer - res no - stra  
quæ te vi - cit cle - men - ti - a, Ut fer - res  
a, quæ te vi - cit cle - men - ti - a,

Ut fer - res no - stra cri -  
cri - mi - na, ut fer - res no - stra cri -  
no - stra cri - mi - na, ut fer - res no - stra cri -  
ut fer - res no - stra cri - mi - na, ut fer - res no - stra

V. W. v.



ma . la no . stra su - - - - - pe . res, ut ma . la no . stra su - - - - -

no . stra su - - - - - pe . res, ut ma . la no . stra su - - - - -

ut ma . la, ut ma . la no . stra

no . stra su - - - - - pe . res,

- - - - - pe . res, Par . cen . do vo . ti com . - - - - - po .

- - - - - pe . res, Par . cen . do vo . ti com . - - - - - po tes par . cen . do vo . ti

su . pe . res, Par . cen . do vo . ti com . - - - - - po tes

Par . cen . do vo . ti com . - - - - - po tes

Par . cen . do vo . ti com . - - - - - po tes

Par . cen . do vo . ti com . - - - - - po tes

tes, par . cen . do vo . ti com . - - - - - po tes Nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti .

(t) com . - - - - - po tes Nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti .

- - - - - po tes Nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti .

- - - - - po tes Nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti .

cen . do vo . ti com . - - - - - po tes Nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti .

es, nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti . es.

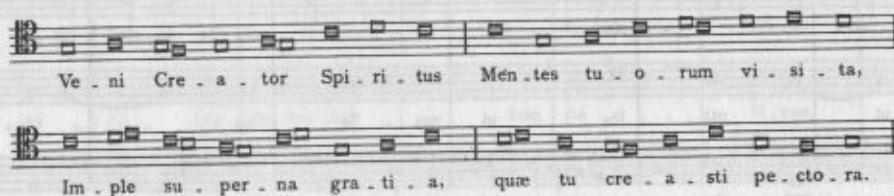
es, nos tu . o vul . tu sa . - - - - ti . es.

es.

**Chorus:**  
 Tu esto nostrum...

X  
In Pentecoste.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Qui Pa . ra . cli . tus di . ce .  
(t)

**Altus.**

Qui Pa . ra . cli . tus di . ce .  
ce . ris, di . ce .

**Tenor.**

Qui Pa . ra . cli . tus di . ce .

**Bassus.**

Qui Pa . ra . cli . tus di . ce .

**ris**

Do . num De . i al . tis .  
ris Do . num De . i al . tis .  
ris Do . num De . i al . tis .  
ris Do . num De . i al . tis .

**si . mi, Fons vi . vus i . gnis,**  
**Fons vi . vus i . gnis cha . ri . tas, fons vi . vus i . gnis cha . ri . tas**  
**mi, Fons vi . vus i . gnis**  
**mi, Fons vi . vus, i . gnis cha . ri . tas**

V. W. v.

Bgnis cha . ri tas Et spi . ri ta lis un .

Bgnis cha . ri tas Et spi . ri ta lis un .

Bgnis cha . ri tas Et spi . ri ta lis un .

Bgnis cha . ri tas Et spi . ri ta lis un .

Bgnis cha . ri tas Et spi . ri ta lis un .

cti o, et spi . ri ta lis un . cti o.

lis un . cti o, et spi . ri ta lis un . cti o.

ta lis un . cti o.

cti o, et spi . ri ta lis un . cti o.

**Chorus:**  
Tu Septiformis munera ....

**Altus.**

Ac cen de lu men sen .

**Tenor.**

Ac cen de lu men, ac cen de lu men

**Bassus.**

Ac cen de lu men sen . si bus, ac cen de lu men

si bus: In fun de a mo rem cor .

sen si bus: In fun de a mo rem cor . di bus, in fun de a mo rem

sen si bus: In fun de a mo rem cor . di bus, in fun de a mo rem

V. W. V.

di bus: In fir ma no stri cor.  
 cor di bus: In fir ma no stri cor po ris, in  
 cor di bus: In fir ma no stri cor po ris, in fir

po ris Vir tu te fir  
 fir ma no stri cor po ris Vir tu te fir mans per  
 ma no stri cor po ris Vir tu te fir mans per

mans per pe ti, vir tu te fir mans  
 pe ti, vir tu te fir mans per  
 pe ti, vir tu te fir mans per pe ti, per

per pe ti.  
 per pe ti, per pe ti.

**Chorus:**  
**Hostem repellas...**

Per te sci a mus da Pa  
 Per te sci a mus da Pa  
 Per te sci a mus da Pa

Per te sci a mus da Pa trem da Pa

V. W. v.

IX

trem No . . . sca - mus at - - que Fi - .

trem No.sca.mus at.que Fi . li . um, no.sca.mus at. que

trem No.sca.mus at. que Fi . li . um,no.sca.mus at. que

trem No.sca.mus at. que Fi . li . um, No.sca.mus at. que

li . um Te u . tri . us.que Spi . ri . tum, te u . tri . us. que

Fi . li . um Te u . tri . us.que Spi . ri . tum, te u . tri . us. que Spi .

li . um Te u . tri . us. que Spi . ri . tum, te u . tri . us. que

Spi . ri . tum Cre . da . mus o . mni tem .

us . que Spi . ri . tum Cre . da . mus o . mni tem . pore, cre . da . mus o . mni

ri . tum Cre . da . mus o . mni tem . po . re, cre . da . mus o . mni tem .

Spi . ri . tum Cre . da . mus o . mni tem .

po . re.

tem . po . re, cre . da . mus o . mni tem . po . re.

po . re, cre . da . mus o . mni tem . po . re, o . mni tem . po . re.

po . re, cre . da . mus o . mni tem . po . re.

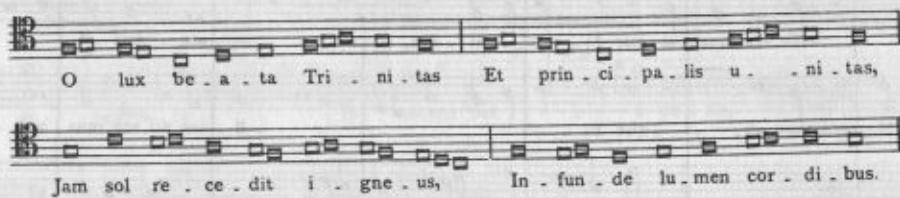
V. W. v.

**Chorus:**  
Gloria Patri  
domino....

## XI

## In festo Sanctissimæ Trinitatis.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Te ma-ne lau-dum car - - -

**Altus.**

Te ma-ne lau-dum car-mi-ne, car. mi-ne, te ma-ne lau-dum car -

**Tenor.**

Te ma-ne lau-dum car. mi-ne, te ma-ne lau-dum car -

**Bassus.**

Te ma-ne lau-dum

mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-spe-ri, te de-pre-ce-mur ve-

mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-spe-ri, te de-pre-ce-mur ve-

car. mi-ne, Te de-pre-ce-mur ve-spe-ri, Te de-

spe-ri, Te no-stra sup-plex glo-ri-a, te no-stra

mur-ve-spe-ri, Te no-stra sup-plex glo-ri-a, te no-stra

spe-ri, Te no-stra sup-plex glo-ri-a, te no-stra

pre-ce-mur ve-spe-ri, Te no-stra sup-plex glo-ri-a, te no-stra

V. W. v.

plex glo . ri . a Per cun - - cta lau - det

sup . plex glo . ri . a Per cun - - cta lau.det sae . cu . la, per cun -

- - - - - ri . a Per cun - - cta lau . det sae . cu . la, per cun -

- - - - - ri . a Per cun - - cta lau.det sae . cu . la, per cun . cta

sae . cu . la.

cta lau.det sae . cu . la, per cun . cta lau . det sae . cu . la.

cta lau.det sae . cu . la, per cun . cta lau.det sae . cu . la.

lau . det sae . cu . la, per cun . cta lau . det sae . cu . la.

### **Chorus:**

Deo Patri sit  
gloria....

XII  
In festo Corporis Christi.

(Ex editione anni 1581, B.)

Pan . ge lin . gua glo . ri . o . si Cor . po . ris my . ste . ri . um,  
(b)  
(b)  
(b)

San . gui . nis . que pre . ti . o . si, Quem in mun . di pre . ti . um

Fru . ctus ven . tris ge . ne . ro . si Rex ef . fu . dit gen . ti . um

V. W. V.

Ex in ta cta Vir - . . . gi ne, Et in mun . . . do conver.  
 in ta cta Vir.gi.ne, ex in ta cta Vir . . . gi ne, Et in mun . . . do con.  
 Ex in ta cta Vir . . . gi . . . ne, Et in mun .  
 ta cta Vir.gi.ne, ex in ta cta Vir . . . gi . . . ne, Et in mun . do conver.sa .

sa - - - - - tus, Spar . so ver.bi se.mi . ne, spar . so ver.bi se . . mi .  
 ver.sa - - - - - tus, Spar . so ver bi se . mi . ne, sparso ver . bi se . . mi .  
 do con . ver . sa - - - - - tus, Spar . so ver . bi se . . mi .  
 - - - - - tus, Spar . so ver . bi se . . mi .

ne, Su . i mo . ras in . co . la . - - - - - tus Mi . ro  
 ne, Su . i mo . ras in . co . la . - - - - - tus Mi . ro clausit or .  
 ne, Su . i mo . ras in . co . la . - - - - - tus Mi . ro clau .  
 ne, Su . i mo . ras in . co . la . - - - - - tus Mi . ro clausit or . di .

clau . sit or . - - - di . ne, mi . ro clau . sit or . - - - di . ne.  
 - - - di . ne, mi . ro clau . sit or . di . ne.  
 - - sit or . di . ne.  
 ne, mi . ro clau . sit or . di . ne, mi . ro clau . sit or . di . ne.

Chorus:

In supremæ nocte  
coenæ....

## 3 Vocibus.

Cantus.

Altus.

Ver . bum ca . ro, pa - nem ve . . . . .

(t)

Ver . bum ca . ro, pa . . . nem ve . . . rum, pa - nem ve . . .

(#) (b)

Tenor.

Ver . bum ca - ro, pa - nem ve . . . . .

rum, pa . . . . .

rum Ver . bo car - nem ef - fe cit:

rum Ver . bo car - nem ef - fe cit: Fit. que san-

nem ve . rum Ver . bo car - nem ef . . . . . fe . cit: Fit .

Fit . que san - guis Chri - sti me . . . . .

rum: Et si sen - sus de -

- guis Chri - sti me . . . . .

rum: Et si sen - sus

que san - guis Chri - sti me . . . . .

rum: Et si sen - sus de .

fi - cit, Ad fir - man - dum cor sin - .

de . fi - cit, Ad fir - man - dum cor sin - ce . . . . .

rum, ad

fi - cit, Ad fir - man - dum cor sin - ce . . . . .

rum, ad fir - man .

ce . . . . . rum, So . la fi . des

fir - man - dum cor sin - ce . . . . . rum, So . la fi . des

rum, So . la fi . des

dum cor sin - ce . . . . . rum, So . la fi . des

rum, So . la fi . des

V. W. v.

Chorus:  
Tantum ergo...

(#)

suf - fi - cit.

suf - fi - cit, so - la fi - des suf - fi - cit.

suf - fi - cit, so - la fi - des suf - fi - cit.

Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sic et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sic et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sic et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sic et be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

V. W. V.

# XIII

## In Cathedra Sancti Petri.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**   
Glo . ri . a De . - - o, glo . ri . a De . - - o

**Altus.**   
Glo . ri . a De . o, glo . ri . a De . o, glo . ri . a De . o per im .

**Tenor.**   
Glo . ri . a De . - - o, glo . ri . a De . - - o

**Bassus.**   
Glo . ri . a De . - - o, glo . ri . a De . - - o per

per im.men . sa sæ . - - - - - cu . la, Sit ti . -  
men . sa sæ . - - - - - cu . la, Sit ti . bi Na . -  
per im . men . sa sæ . cu . la,  
im.men . sa sæ . - - - - - cu . la,

bi Na . te de . cus et im . pe . ri . um, de . cus et im .  
te, sit ti . bi Na . te de . cus et im . pe . ri . um, de . cus  
Sit ti . bi Na . te de . cus et im . pe .  
Sit ti . bi Na . te de . cus et im . pe .

V. W. v.

pe - - - ri - um, Honor po - te - - stas San - ctoque Spi -  
 et im-pe - - - ri - um, Honor po - te - - stas, ho - nor po-te - - - -  
 - - - ri - um, Ho - - - nor po - te - - stas San - - -  
 - - - ri - um, Ho - - - nor po-te - - stas San - cto

ri - tu - i, San - cto que Spi - ri - tu - i Sit Tri - ni - ta -  
 stas San - cto que Spi - ri - tu - i Sit Tri - ni - ta -  
 cto - que Spi - ri - tu - i Sit Tri -  
 que Spi - ri - tu - i, San - cto que Spi - ri - tu - i Sit Tri - ni - ta - - - - ti

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in four-part polyphony. The vocal parts are arranged in two staves for each voice. The soprano part has a soprano clef, the alto part has an alto clef, the tenor part has a bass clef, and the bass part has a bass clef. The music consists of several measures of vocal parts, with some notes connected by horizontal lines. The lyrics are written below the notes.

cu - lo - - - rum sae - cu - la,      sae - cu - lo - - rum sae - cu - la.  
 ta sae - cu - lo - rum sae - cu - la,      sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 ni - ta sae - cu - lo - rum sae - cu - la.  
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la,      sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

V.W.V.

XIV

## In Conversione et Commem. Sancti Pauli.

(Ex editione anni 1581, B.)

De - cus e - gre - gi - e Pau - le, mo - res in - stru - e  
Etmen-te po.lum nos trans fer.re sa.ta.ge Do - nec per.fe.ctum lar.gi.a tur ple.ni - tus  
E - va - cu - a - to quod ex par - te ge - ri - mus.

sem - pi - ter - na glo - ri - a  
 ti sem pi - ter - na glo - ri - a, Ho - nor po -  
 na glo - ri - a, sem pi - ter - na glo - ri - a, Ho - nor po -  
 ter - na glo - ri - a, sem - pi - ter - na glo - ri - a

V. W. V.

Ho - - nor po te - - - stas at - que ju -  
 te - - - - stas at - que ju - bi - la - ti - o, at - que  
 te - - - - stas at - que ju - bi - la - ti - o,  
 at - que ju - bi - la - ti - o, at -

- bi - la - - ti - o In u - ni - ta - te cu - -  
 ju - bi - la - - - - ti - o cu - i ma - -  
 at - que ju - bila - - ti - o In u - ni - ta - - te cu - - i ma - -  
 - que ju - bi - la - - ti - o In u - ni - ta - - te cu -

i ma - net im - pe - ri - um, Ex nunc et mo -  
 - net im - pe - ri - um, Ex nunc et mo - do, ex nunc et mo -  
 - net im - pe - ri - um, Ex nunc et mo - do  
 i ma - net im - pe - ri - um, Ex nunc et mo -

XV  
De Beata Virgine.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Su.mens il.lud A . ve, su . mensil.lud A . - - - - - ve Ga .

**Altus.**

Su . mens il.lud A . - - ve, su . mensil.lud A . - - ve Ga.bri .

**Tenor.**

Su.mens il . lud A . - - - - - ve

**Bassus.**

Su.mens il.lud A . - - - - - ve

bri.e lis o . re, Ga.bri.e lis o . - - - - -

e . - - - lis o . - - - re, Gabrie . lis o . - - - - -

Ga . bri.e lis o . re

Fun . da nos in

re Fun . da nos in pa . ce, fun . danos in pa . ce, fun . danos in pa . ce, Mu .

- . re, Fun . danos in pa . ce, fun . danos in pa . - - ce, Mutans

Fun . da nos in pa . ce, fun . danos in pa . ce,

pa . - - - ce, fun . danos in pa . ce, Mutans

V. W. v.

*tans He - - vae no - men, mutans He.vae no - - men.*

*He.vae no - - men, mutans He - - vae no - - men.*

*Mu - - tans He - - vae no - men.*

*He.vae no - - men, mu.tans He.vae no - - men.*

Chorus:  
Solve vincla  
reis...

## 3 Vocibus.

Cantus.

*Mon - - stra te*

*Altus.*

*Mon - - stra te es - - se ma - - trem, mon.*

*Tenor.*

*Mon - - stra te es - - se ma - - trem, mon - - stra te es - - se*

*es - se ma - - trem*

*- stra te es - se ma - - trem Su - - mat*

*Su - - mat per te pre - - ces, su - - mat per te*

*ma - - trem Su - - mat per te pre - - ces, su - - mat*

*per te pre - - ces*

*pre - - ces qui pro no - bis na - - tus, qui pro no - bis na - - tus,*

*per te pre - - ces qui pro no - bis na - - tus, qui pro no - bis na - - tus,*

*na - - tus, na - - tus Tul - lit es - se tu - - us,*

*qui pro no - bis na - - tus Tul - lit es - se tu - - us, tul - lit es - se*

*na - - tus, na - - tus Tul - lit es - se tu - - us,*

V. W. v.

Chorus:  
Virgo singu-  
laris...

(§)

V. W. v.

sum sum Sem . per coliae . Sem . per coliae .  
sum, Je - sum Sem . per coliae . mur, sem - per coliae .  
sum Sem . per coliae . mur, sem - per coliae .  
ut vi - den tes, Je - sum, Sem . per coliae . mur, sem - per coliae .

mur, sem - per coliae . mur, sem - per coliae . mur.  
te - mur, sem - per coliae . mur.  
- per coliae . mur, sem - per coliae . mur.  
te - mur, sem - per coliae . mur, sem - per coliae . mur.

## XVI In festo S. Joannis Baptistæ.

(Ex editione anni 1581, B.)

Ut que ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum fa - mu - li tu - o - rum  
Sol - ve pol - lu - ti la - bi - is re - a - tum, San - cte Jo - an - nes.

Cantus.      
 Nun - ti - us  
Nun - ti - us cel -  
Nun - ti - us cel -  
Nun - ti - us cel -

Altus.      
 so ve - niens O -  
(S)  
so

Tenor.      
 so ve - niens O -

Bassus.      
 so ve - niens O -

V. W. v.

A musical score for the "Ode to Joy" section of Beethoven's Ninth Symphony. The vocal parts are arranged for soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is shown below the vocal staves. The lyrics are written in German, with some words repeated across measures. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison at the beginning, followed by a call-and-response between the soprano and alto, and finally all voices sing together.

Te pa - tri ma - gnum fo - re na - sci - tu - - -  
pa - tri ma - - - gnum fo - . re na - sci - tu - rum, fo - re na - sci -  
ma - - - gnum fo - - re na - - sci - tu - rum, fo - re na - sci - tu -  
- - - gnum fo - - re na - sci - tu - rum, fo - re na - sci - tu -

A musical score page from Palestrina's 'Nomen et vita'. The music is written in four parts: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics 'rum, Nomen et vita' are repeated in each measure across all voices. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The bass part features a prominent bassoon-like instrument at the end of the excerpt.

V. W. V.

di - ne pro - mit, or - di - ne pro - mit.  
 pro - mit, or - di - ne pro - mit.  
 pro - mit, or - di - ne pro - mit.  
 or - di - ne pro - mit.

**Chorus:**  
Ille promissi  
dubius...

**Cantus.**      Ven - tris ob - stru - so,  
**Altus.**      Ven - tris ob - stru - so, ven -  
**Tenor.**      Tenor.      Ven - tris ob - stru -  
**Bassus.**      Bassus.      Ven - tris ob -

ven - tris ob - stru - so re - cu - bans cu - bi - li,  
 tris ob - stru - so re - cu - bans cu - bi - li, re - cubans  
 stru - so re - cu - bans cu - bi - li, re - cubans cu -  
 re -

re - cu - bans cu - bi - li, Sen - se - ras Re -  
 cu - bi - li, Sen - se - ras Re -  
 bi - li, Sen - se - ras Re - gem, sen -  
 cu - bans cu - bi - li, Sen -

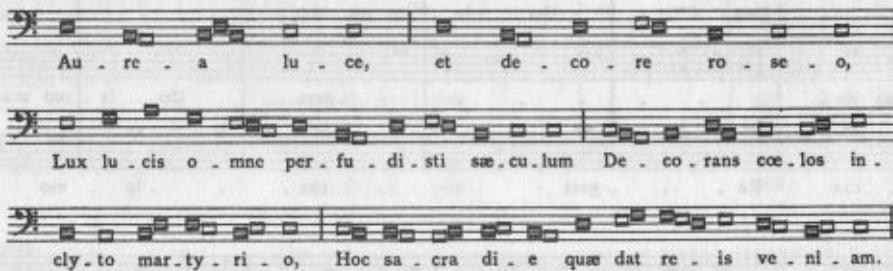
V. W. V.



# XVII

## De Sancto Petro.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Ja - ni - tor coe - li, coe - li, ja - ni - tor coe - li

**Altus.**

Ja - ni - tor coe - li, ja - ni - tor coe -

**Tenor.**

Ja - ni - tor coe - li, ja - ni - tor coe -

**Bassus.**

Ja - ni - tor coe - li

Do - ctor or - bis pa - ri - ter, Do - ctor or - bis pa - ri - ter

li Do - ctor or - bis pa - ri - ter

li Do - ctor or - bis pa - ri - ter

Do - ctor or - bis pa - ri - ter

In - di - ces sæ - eli - ve -

ter In - di - ces sæ - cli -

In - di - ces sæ - cli, In - di - ces sæ - cli

In - di - ces sæ - cli, In - di - ces sæ - cli

In - di - ces sæ - cli, In - di - ces sæ - cli

V. W. v.

(2) (3)

ra mun - di lu . . . mi na  
 ve ra mun.di lu . . . mi na Per cru.cem al . . .  
 ve . ra mun.di lu . . . mi na Per cru.cem al . . .  
 mun . . . di lu . . . mi na

Per cru.cem al . . ter, al . te.ren se tri . um . . . phans, Vi.tae se .  
 ter, per crucem.al . . ter, al . te.ren se tri . um . . . phans, tri . um . . . phans, Vi.tae se .  
 ter, al . te.ren se tri . um . . phans, al . te.ren se tri . um . . phans  
 Per cru.cem al . . ter, al . te . ren se tri . um . . phans

na . . tum Lau . re . a . ti pos . . . si . dent.  
 na . . tum Lau . re . a . ti pos . . . si . dent.  
 Lau . re . a . . . a . ti pos . . . si . dent.  
 Lau . re . a . . . a . ti pos . . . si . dent.

**Chorus:**  
O felix Roma.

Sit Tri . ni . ta . . . ti, sit Tri . ni . ta . . . ti sem . . . pi . . .  
 Sit Tri . ni . ta . . . ti, sit Tri . ni . ta . . . ti sem . . . pi . . .  
 Sit Tri . ni . ta . . . ti sem . . . pi . . .  
 Sit Tri . ni . ta . . . ti sem . . . pi . . .

Musical score for 'Hymnus' by Palestrina, showing four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Latin. The score consists of four staves. The Soprano part starts with a melodic line, followed by the Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are as follows:

Soprano: ter - na glo - ri a, Ho - nor, po - te - stas  
Alto: pi - ter - na glo - ri a, Ho - nor, po - te - stas at - que ju - bi - la - ti -  
Tenor: sem - pi - ter - na glo - ri a, Ho - nor, po - te - stas at -  
Bass: pi - ter - na glo - ri a at - que ju - bi - la -

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, and bass clef. The piano part is at the bottom. The lyrics are in Latin, with some words underlined. The music consists of several measures of notes and rests, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time.

cu - i ma - net im - pe - ri um Ex nunc et mo -  
 - - net im - pe - - - ri um Ex nunc et mo - do, Ex nunc et mo -  
 - i ma - - - net im - pe - ri um Ex nunc et mo - do  
 cu - i ma - - - net im - pe - ri um Ex nunc et mo -

do per æ - ter - na sæ - cu - la.  
do per æ - ter - na, per æ - ter - na sæ - - - cu - la. Chorus:  
per æ - ter - - - na, per æ - ter - - na sæ - - - cu - la. A - men.  
do per æ - ter - na sæ - cu - la. per æ - ter - na sæ - cu - la.

V, W, Y

## XVIII

### De Sancta Maria Magdalena.

(Ex editione anni 1581, B.)

A musical score for two voices. The top staff is for soprano or alto, and the bottom staff is for bass or tenor. The music consists of square neumes on a four-line staff. The lyrics are written below the notes. The first section of the score shows the beginning of the hymn.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

Bassus. 

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 measure, with a key signature of one sharp. The piano part is in common time, 2/4 measure, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing "Quæ tot commi sit cri mi na" in unison. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

i. - - .psa fau. - - - ce tar. - ta ri  
 psa fau - ce tar. - ta ri, ab i-psa fau - ce tar.ta.ri Red.it ad vi.  
 Ab i-psa fau.ce tar.ta.ri, ab i - psa fau - - ce tar.ta.ri Red.it ad vi.  
 fau - ce tar. - ta.ri, ab i-psa fau. - - ce tar. ta.ri Red.

Red - it ad vi - tae li - - - mi na.  
 - tae, red - it ad vi - tae li - - - mi na.  
 - tae li - mi na, red - it ad vi - tae li - - - mi na.  
 it ad vi - tae li - mi na, red - it ad vi - tae li - - - mi na.

**Chorus:**  
Post fluxæ  
carnis....

## 3 Vocibus.

## Cantus.

Altus. *Æ* gra cur - rit ad me - di.cum, ac - gra cur - rit ad me - di.  
 Tenor. *Æ* - gra cur - rit ad me - di.cum, ac - gra cur - rit ad me - di.  
*Æ* - gra cur - rit ad me - di.

cum Vas fe - rens a - ro - ma. - ti - cum Et  
 cum Vas fe.rens.a.ro.ma.ti.cum, vas ferens a - ro - ma - ti - cum Et a mor.  
 cum Vas fe - rens a - ro - ma - ti - cum Et a mor - .

a mor - bo mul - ti - - - - pli - ci Ver - bo cu - ra - tur me -  
 bo multi - - pli - ci, et amor bo multi - - pli - ci Ver - bo cu - ra - tur me - di.  
 - bo mul - ti - - - - pli - ci Ver - bo cu - ra - tur me - di.

- di - ci, ver - bo cu - ra - tur me - di - ci.  
 ci, ver - bo cu - ra - tur me - di - ci, ver - bo cu - ra - tur me - di - ci.  
 - tur me - di - ci, ver - bo cu - ra - tur me - di - ci.

**Chorus:**  
Surgentem cum  
victoria....

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics "Uni De o sit glo ri a" are repeated three times across the page. The music consists of eighth-note patterns and rests, with some sustained notes. The bass part includes a bassoon-like instrument symbol.

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are arranged in four staves, each with a different color: soprano (red), alto (blue), tenor (green), and bass (orange). The piano part is at the bottom. The music consists of several measures of a chorale-style setting. The lyrics are in Latin, with some words repeated across measures. The piano part provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

A musical score for three voices (SATB) in G major. The vocal parts are arranged in three staves. The top staff has a soprano, the middle staff an alto, and the bottom staff a bass. The music consists of several measures of vocal parts with corresponding Latin lyrics. The lyrics are: Qui culpas et supplici a, qui culpas et supplici a Re mit tit, re et supplici a, qui culpas et supplici a Re mit tit et dat prae mil a, qui culpas et supplici a, qui culpas et supplici a Re mit tit et dat et sup pli ci a Re mit tit et dat prae mil.

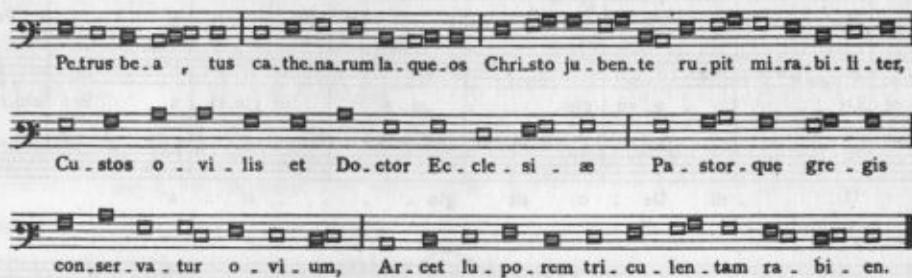
mit.tit et dat præ. - - mi. a.  
 a, re.mit.tit et dat præ. mi. a, re.mit.tit et dat præ. mi. a.  
 præ. - - - - mi. a, re.mit.tit et dat præmi. a, et dat præ. mi. a.  
 mi. a. re.mit.tit et dat præ. mi. a.

V.W.Y.

# XIX

## In festo Sancti Petri ad vincula.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Glo . ri . a De . - - - o, glo . ri . a De . - - - o

**Altus.**

Glo . ri . a De . o, glo . ri . a De . - - - o, glo . ri . a De . o per im .

**Tenor.**

Glo . ri . a De . - - - o

**Bassus.**

Glo . ri . a De . - - - o, glo . ri . a De . - - - o per

per im.men . sa sse . - - - - - cu . la Sit ti . - -

men . sa sse . - - - - - cu . la Sit ti . bi Na .

per im . men . sa sse . cu . la

im.men . sa sse . - - - - - cu . la, sse . - - - cu . la

bi Na . te de . cus et im . pe . ri . um, de . cus et im .

te, sit ti . bi Na . te de . cus et im . pe . ri . um, de . cus

Sit ti . bi Na . te de . cus et im . pe .

Sit ti . bi Na . te de . cus et im . pe .

V. W. v.

pe - ri um Ho.nor, po te . stas San cto.que Spi.  
 et im.pe. ri um, Ho.nor, po te . stas, ho.nor, po te .  
 - ri um, Ho. - nor, po . te . stas San .  
 - ri um Ho.nor, po te . stas San cto.

ri . tu . i, San cto.que Spi . ri . tu . i Sit Tri. ni .  
 stas San cto.que Spi . ri . tu . i Sit Tri. ni . ta .  
 cto . que Spi . ri . tu . i Sit  
 que Spi . ri . tu . i, San cto.que Spi . ri . tu . i Sit Tri. ni . ta .

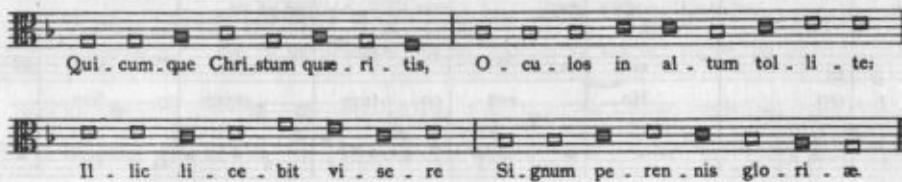
ta . ti sa . lus in . di . vi . du . a, in . di . vi . du . a, Per in . fi .  
 - ti sa . lus in . di . vi . du . a Per  
 Tri . ni . ta . ti sa . lus in . di . vi . du . a Per  
 ti sa . lus in . di . vi . du . a Per in . fi .

ni . ta sae . cu . lo . rum sae . cu . la, sae . cu . lo . rum sae . cu . la.  
 in . fi . ni . ta sae . cu . lo . rum sae . cu . la, sae . cu . lo . rum sae . cu . la.  
 in . fi . ni . ta sae . cu . lo . rum sae . cu . la.  
 ni . ta sae . cu . lo . rum sae . cu . la, sae . cu . lo . rum sae . cu . la. Chorus:  
 A . men.

V.W.V.

XX  
In Transfiguratione Domini.

(Ex editione anni 1584, B.)



Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

(i)

V.W.v.

choro, anti quius coc - - - lo et cha - - - o.  
 - - - o, anti quius coc - - - lo et cha - - - o.  
 choro, anti quius coc - - - lo et cha - - - o.  
 anti quius coc - - - lo et cha - - - o.

**Chorus:**  
 „Hic ille Rex est  
 gentium:....

Hunc et Prophetic te - sti bus, hunc et Prophetic te - sti bus I.  
 Hunc et Prophetic te - sti bus, hunc et Prophetic te - sti bus  
 Hunc et Prophetic te - sti bus I - - is - dem -  
 Hunc et Prophetic te - sti bus

is - dem que si - gna - to - ri - bus Te sta - tur et Pa - ter ju - - -  
 bus I. is - dem que si - gna - to - ri - bus, Te sta - tur et Pa - ter ju - - - bet  
 que si - - - gna - to - ri - bus, Te sta - tur et Pa - ter  
 I. is - dem que si - gna - to - ri - bus, Te sta - tur et Pa - ter ju - - - bet, te sta - tur

bet Lpsum au di - reet cre - de - re, Lpsum au di - reet cre - de -  
 Lpsum au di - reet cre - de - re, et cre - de -  
 ju - - - bet Lpsum au di - reet cre - de - re,  
 et ju - - - bet Lpsum au di - reet cre - de - re,  
 V.W.Y.

re, ipsum au di reet cre de re, i.psumau di reet cre de re.  
re, ipsum au di reet cre de re, i.psumau di rect cre de re.  
re, ipsum au di rect cre de re.  
i.psumau di reet cre de re.

## XXI De Sancto Michaele.

(Ex editione anni 1581, B)

Ti bi, Christe, splendor Patris, Vi ta, vir tus cor di um, In con spe ctu An ge lo rum  
Vo tis, vo cis psa li mus: Al ter nan tes con cre pan do Me los da mus vo ci bus.

**Cantus.**

Col lau da mus ve ne ran - - - tes, ve ne ran - - -

**Altus.**

Col lau da mus ve ne ran - - -

**Tenor.**

O - - -

**Bassus.**

Col lau da mus ve ne ran - - -

tes O mnes coe li mi li tes Sed prae ci pu e pri ma.  
tes O mnes coe li mi li tes Sed prae ci pu e pri ma.  
mnes coe li mi li tes Sed  
tes O mnes coe li mi li tes Sed prae ci pu e pri ma.

V. W. v.

tem tem, sed p̄e ci - pu e pri ma . . . tem Coe . . le . stis ex . . .

p̄e ci - pu e pri ma . . . tem Coe . . le . stis ex . er . . .

ma . tem, sed p̄e ci - pu e pri ma . . . tem Coe . . le . stis

er . ci . tus, coe . le . stis ex . er . . . ci . tus Mi . cha .

ci . tus, coe . le . stis ex . er . . . ci . tus Mi . cha . e . lem in

Coe . . le . stis ex . er . . . ci . tus Mi . cha . e . lem in vir .

e . lem in vir . tu . te, Mi . cha . e . lem in vir . tu . te Coe . ren . . . tem

vir . tu . . . te, Mi . cha . e . lem in vir . tu . . . te Coe . ren . . . tem

Mi . cha . e . lem in vir . tu . . . te Coe . ren . . . tem

tu . . . te, Mi . cha . e . lem in vir . tu . . . te Coe . ren . . . tem

Za . bu . lon, con . te . ren . tem Za . bu . lon.

ren . tem Za . bu . lon, con . te . ren . tem Za . bu . lon.

te . ren . tem Za . bu . lon.

Za . bu . lon, con . te . ren . tem Za . bu . lon.

Chorus:  
Quo custode  
procul p̄eile....

V. W. V.

Glo . ri . a Pa . tri me . lo . dis Per . so . ne . mus vo . ci . bus:

Glo . ri . a Pa . tri me . lo . dis Per . so . ne . mus vo . ci . bus:

Glo . ri . a Pa . tri me . lo . dis Per . so . ne . mus vo . ci . bus:

Glo . ri . a Pa . tri me . lo . dis Per . so . ne . mus vo . ci . bus:

Glo . ri . a Pa . tri me . lo . dis Per . so . ne . mus vo . ci . bus:

Glo . ri . am Chri . sto ca . na . mus, Glo . ri . am Pa . ra . cli .

Glo . ri . am Chri . sto ca . na . mus, Glo . ri . am Pa . ra . cli .

Glo . ri . am Chri . sto ca . na . mus, Glo . ri . am Pa . ra . cli .

Glo . ri . am Chri . sto ca . na . mus, Glo . ri . am Pa . ra . cli .

Glo . ri . am Chri . sto ca . na . mus, Glo . ri . am Pa . ra . cli .

tus Ex . tat an . te sae .

tus Qui tri . nus, et u . nus De . us Ex.tat an . te sae .

tus Qui tri . nus, et u . nus De . us Ex . tat an . te

tus Qui tri . nus, et u . nus De . us

- cu . la, ex . tat an . te sae . - cu . la.

- cu . la, ex . tat an . te sae . - cu . la.

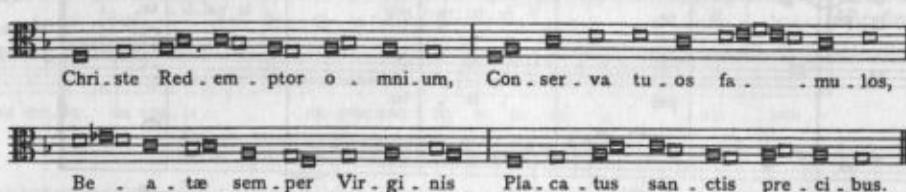
sae . cu . la, ex.tat an . te sae . cu . la, an . te sae . cu . la.

Chorus:

Ex.tat an . te sae . cu . la, ex . tat an . te sae . cu . la. A . men.

V. W. v.

XXII  
In festo omnium Sanctorum.  
(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Be . a . ta quo . que A . gmi .na Coe . le . sti . um spi . ri . tu . um,

**Altus.**

Be . a . ta quoque A . - - - gmina Coe . le . sti . um spi .

**Tenor.**

Coe . le . sti . um spi .

**Bassus.**

Be . a . ta quoque A . gmina Coe . le . sti . um spi . ri .

co.ele . sti . um spi . ri . tu . um Prae . te . ri . ta præ . sen . ti . a, præ .  
ri . tu . um, spi . ri . tu . um Prae . te . ri . ta præ . sen . ti . a, præ .  
ri . - - - tu . um Prae . - - - te . - - ri .  
tu . um, coe . le . sti . um spi . ri . tu . um Prae . - - - te . ri . ta præ . sen . - - ti . a

te . ri . ta præsen . ti . a Fu . tu . ra ma . la pel . li .  
te . ri . ta præ . sen . ti . a, Fu . tu . ra ma . la pel . li . te, fu . tu . ra  
ta præ . sen . - - ti . a Fu . tu . ra ma .  
Fu . tu . ra ma . la pel . li .  
V. W. V.

te, fu-tu-ra ma-la pel - - - li-te, fu-tu-ra ma-la pel - - - li-te.

ma-la pel - - - li-te, fu-tu-ra ma-la pel - - - li-te.

la pel - - - li-te.

te, fu-tu-ra ma-la pel - - - li-te.

**Chorus:**  
Vates æterni  
Judicis....

## 3 Vocibus.

Cantus.

Altus. Mar - ty - res De - - - i in - - -

Mar - ty - res De - - - i in - - - cly - ti, mar - ty - res De - - - i in -

Tenor. Mar - ty - res De - - - i in - - - cly - ti, mar - ty - res De - - - i in -

- - - cly - ti Con - fes - so - res - que lu - - - ci -

- - - cly - ti Con - fes - so - res - que lu - - - ci - di, con - fes - so - res - que lu - - - ci -

- - - cly - ti Con - fes - so - res - que lu - - - ci - di, con - fes - so - res - que lu - - - ci -

di Ve - - - stris o - ra - ti - o - stris o - ra -

di Ve - - - stris o - ra - ti - o - ni - bus, ve - - - stris o - ra -

di Ve - - - stris o - ra - ti - o - ni - bus, ve - - -

ti - - - o - - - ni - bus Nos fer - te in coe - le -

ti - - - o - - - ni - bus Nos fer - te in coe - le -

stris o - ra - ti - o - - - ni - bus Nos fer - te in coe - le -

V. W. v.

**Chorus:**  
Chori sanctorum  
Virginum....

Per sol va mus a la cri ter.  
Per sol va mus a la cri ter.  
va mus a la cri ter, a la cri ter.  
Per sol va mus a la cri ter, a la cri ter.

Chorus:  
Gloria Patri  
ingene...

### XXIII In Natali Apostolorum.

(Ex editione anni 1581, B.)

Ex ul tet coe lum lau di bus Re sul tet ter ra gau di is  
A po sto lo rum glo ri am Sa cra ca nunt so le mni a.

Cantus.

Vos sae cli ju sti Ju di ces  
Vos sae cli ju sti Ju di ces, vos sae cli ju sti Ju di ces

Altus.

Tenor.

Bassus.

Et ve ra mun di lu mi na, et ve ra mun di lu  
Et ve ra mun di lu mi na, et ve ra mun di lu mina, et ve ra mun di lu

ces  
Et ve ra mun di lu mi na, et ve ra mun di lu mina, et ve ra mun di lu

V. W. v.

(#)

mina Votis pre.ca.mur cor di um  
mina Votis pre.ca.mur cor di um Audi te  
di lu mina Votis pre.ca.mur cor di um Audi te  
mina Votis pre.ca.mur cor di um

Au.dite pre.ces, au.dite pre.ces sup pli.cum.  
pre.ces sup pli.cum, au.dite pre.ces sup pli.cum.  
pre.ces sup pli.cum, au.dite pre.ces sup pli.cum.  
Au.dite pre.ces sup pli.cum.

## Chorus:

Qui coelum Verbo  
clauditis....

Cantus.

Altus.  
Tenor.  
Quo.rum præ ce.pto sub di.tur, quo.rum præ ce.pto sub di.tur, quo.rum præ ce.

sub di.tur Sa.lus et lan.guor o.mni.  
sub di.tur Sa.lus et lan.guor o.mni.

V. W. v.



V. V.

li Fi . . . li o, e jus que so . . . li Fi . . . li o  
 li o, e jus que so li Fi . . . li o Cum  
 - jus - que so - li Fi . . . li o  
 - li o Cum Spi ri tu Pa .

Cum Spi ri tu Pa ra cli to, cum Spi ri tu Pa ra cli to Et  
 Spi ri tu Pa ra - - - cli to, cum Spi ri tu Pa ra - - - cli .  
 Cum Spi ri - - - tu Pa ra - - - cli .  
 ra - - - - - cli to, cum Spi ri - - - tu Pa ra - - - cli .

(f) nunc et in per pe - - - tu - um, et nunc et in per pe - tuum, et nunc et  
 to Et nunc et in per pe - - - tu um, et nunc et in per pe - - - - -  
 to Et nunc et in per pe - - - tu - um, et nunc et in per -  
 to Et nunc et in per pe - - - tu - um, et nunc et in per -

in per pe - - - tu - um, et nunc et in per pe - - - tu - um. A - men.  
 - tu - um, et nunc et in per pe - - - - - tu - um. A - men.  
 et nunc et in per - - - pe - - - tu - um. A - men.  
 - pe - - - tu - um, et nunc et in per - - - pe - - - tu - um. A - men.

## XXIV

## In Natali Apostolorum (Tempore Paschali).

(Ex editione anni 1581, B.)

Tri . stes e , rant A . po . sto . li De ne . ces . su . i Do . mi . ni  
Quem poe . na mor . tis cru . de . lis Ser . vi dam . na . vunt im . pi . i.

**Cantus.** Ser . mo . ne blan . do An . ge . lus, ser . mo . ne blan . do An . ge . lus

**Altus.** Ser . mo . ne blan . do An . ge . lus Prae . di . xit mu . li . e . ri . bus,

**Tenor.** Ser . mo . ne bland . do An . ge . lus Prae . di . xit mu . li . e . ri .

**Bassus.** Ser . mo . ne bland . do An . ge . lus Prae . di . xit mu . li . e . ri .

Prae . di . xit mu . li . e . ri . bus In Ga . li . lae . am Do . mi . nus Vi .  
prae . di . xit mu . li . e . ri . bus In Ga . li . lae . am Do . mi . nus Videntes  
bus In Ga . li . lae . am Do . mi . nus Vi . den . tes

bus prae . di . xit mu . li . e . ri . bus In Ga . li . lae . am Do . mi . nus

den . tes est quan . to . ci . us, vi . den . tes est quan . to . ci . us.  
est, vi . den . tes est quanto . ci . us, quan . to . ci . us.  
est quan . to . ci . us, vi . den . tes est quan . to . ci . us.  
Vi . den . tes est quan . to . ci . us, vi . den . tes est quan . to . ci . us.

**Chorus:**Illa dum pergunt  
concitæ....

V. W. v.

Quo a.gni.to di sci - pu.li In Ga.li.lae.  
 Quo a.gni.to di sci - pu.li quo a.gni.to di sci - pu.li In Ga.li.lae.am pro -  
 Quo a.gni.to di sci - pu.li In Ga.li.lae.  
 Quo a.gni.to di sci - pu.li In Ga.li.lae.  
 Quo a.gni.to di sci - pu.li In

am pro - pe.re Pergunt vi.de.re fa ci em De si de ra tam  
 am pro - pe.re Pergunt vi.de.re fa ci em De si de ra tam Do.  
 am pro - pe.re Pergunt vi.de.re fa ci em De si de.ra tam Do mi.  
 Gal.li.lae.am pro - pe.re Pergunt vi.de.re fa ci .

Do mi ni, de si de ra tam Do mi ni:  
 Do mi ni, de si de ra tam Do mi ni:  
 Do mi ni, de si de ra tam Do mi ni:  
 em De si de ra tam Do mi ni.

Chorus:  
Quæsumus auctor  
omnium....

Gloria ti bi Domi ne Qui sur.re xi.sti a mor.tu.is Cum Pa.tre et  
 Gloria ti bi Domi ne Qui sur.re xi.sti a mor.tu.is Cum Pa.tre et  
 Gloria ti bi Domi ne Qui sur.re xi.sti a mor.tu.is Cum Pa.tre et  
 Gloria ti bi Domi ne Qui sur.re xi.sti a mor.tu.is Cum Pa.tre et

V. W. V.

San . cto Spi . ri . tu In sem.pi . ter . na sæ . cu . la. A . . men,A . . men.

San.ceto Spi . ri . tu In sem.pi . ter . na sæ . cu . la. A . . men.

San . cto Spi . ri . tu In sem.pi . ter . na sæ . cu . la. A . . men.

San . cto Spi . ri . tu In sem.pi . ter . na sæ . cu . la. A . . men.

## XXV

### De uno Martyre.

(Ex editione anni 1581, B.)

De . us, tu . o . rum mi . li . tum Sors, et co . ro . na præ . mi . um.

Lau . des ca . na . mus Mar . ty . ris Ab . sol . ve ne . xu cri . mi . nis.

**Cantus.** Hic ne.mpe mun . di gau . di . a, hic ne.mpe mun . di gau . di .

**Altus.** Hic ne . mpe mun . di gau . di . a, gau . di .

**Tenor.** Hic ne . mpe mun . di gau . di .

**Bassus.** Hic ne.mpe mun . di gau . di .

a Et blan . di men . ta no . xi . a, et blan.di men . ta no . xi .

a Et blan . di men . ta no . xi . a

a Et blan . di men . ta no . xi . a

a Et blan.di men . ta no . xi . a et blan.di men . ta no . xi .

V. W. v.

a Ca du ca ri te de - pu tans, ca du ca ri te de - pu -  
 Ca du ca ri te de - pu tans, ca du ca ri te de -  
 a Ca du ca ri te de - pu tans, ca du ca ri te de - pu -  
 Ca du ca ri te de - pu tans, ca du ca ri te de - pu -

tans Per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe -  
 - pu tans Per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe -  
 tans Per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe -  
 tans Per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe le sti a, per ve . nit ad coe -

le - - - - sti a, per ve . nit ad coe le - - - - sti a.  
 ve . nit ad coe le - - - - sti a.  
 - - - - sti a.  
 a, per ve . nit ad coe le - - - - sti a.

## Chorus:

Pænas cucurrit  
fortiter....

Ob hoc præ - - ca - - tu sup - - - -  
 Ob hoc præ - ca - tu sup - - - - pli ci, ob hoc præ - ca - tu sup - - - -  
 Ob hoc præ - ca - tu sup - - - - pli ci, ob hoc præ - ca - tu  
 Ob hoc præ - ca - tu sup - - - - pli ci, ob hoc præ - ca - tu

V. W. v.

pli . . ci Te po . . sci . mus pi is . .  
 - pli . ci Te po . scimus pi is . si . me, te po . scimus pi is . .  
 sup . pli . ci Te po . sci . mus pi . is . si . me, pi . is . . . si .  
 - pli . ci Te po . sci . mus pi . is . si . me, pi . is . . . si .  
 - pli . ci Te po . sci . mus pi . is . si . me, pi . is . . . si .  
 - pli . ci Te po . sci . mus pi . is . si . me, pi . is . . . si .

. si . me In hoc tri . um . pho, in hoc tri . umpho Marty . ris, in hoc tri .  
 - si . me In hoc tri . um . pho, in hoc tri . umpho Marty . ris, in hoc tri .  
 me, pi is . si . me In hoc tri . umpho Mar . ty . ris, in hoc tri . umpho  
 pi . is . si . me In hoc tri . umpho, in hoc tri . umpho Mar . ty . ris, in hoc tri . umpho Mar .

pho Mar . ty . ris Di . mit . te no . xam ser . .  
 um . pho Mar . ty . ris Di . mit . te no . xam ser . .  
 Mar . ty . ris, in hoc tri . umpho Mar . ty . ris Di . mit . te no . xam ser . . vu .  
 ty . ris, in hoc tri . umpho Mar . ty . ris Di . mit . te no . xam ser . . vu .

mit . te no . xam ser . vu . lis.  
 - vu . lis, di . mit . te no . xam ser . vu . lis.  
 lis, di . mit . te no . xam ser . vu . lis, ser . vu . lis.  
 Di . mit . te no . xam ser . vu . lis.

Chorus:  
Laus et perennis...

# XXVI

## De pluribus Martyribus.

(Ex editione anni 1581, B.)

San.cto.rum me.ri.tis in.cly.ta gau.di.a Pan.gamus, so.ci.i, ge.sta.que for.ti.a:  
Num gli.scit a.ni.mus pro.me.re can.ti.bus Vi.cto.rum ge.nus o.pti.mum.

**Cantus.**

Hi suntquos re.ti.nens mun.dus in.hor.

**Altus.**

Hi suntquos re.ti.nens, hi suntquos re.ti.nens mundus in.hor.

**Tenor.**

Hi suntquos re.ti.nens mun.dus in.

**Bassus.**

Hi suntquos re.ti.nens mun.dus in.hor.

ru.it I.psum nam ste.

ru.it I.psum nam ste. ri.li

hor.ru.it I.psum nam ste. ri.li flo.re per

ri.li flo.re per a. ri.dum Spre.ve.re pe.ni.

li flo.re per a. ri.dum Spre.ve.re pe.ni.

flo.re per a. ri.dum Spre.ve.re pe.ni.

a. ri.dum, flo.re per a. ri.dum Spre.ve.re pe.ni.tus

V.W.v.

tus te que se cu ti sunt Rex Christe bo ne Cœ li -  
 tus te que se cu ti sunt Rex  
 tus te que se cu ti sunt Rex  
 te que se cu ti sunt Rex Christe bo ne Cœ li tus, Rex Chri -

tus, Rex Christe bo ne Cœ li tus, Rex Chri ste bo ne Cœ -  
 Christe bo ne Cœ li tus, Rex Chri ste bo ne Cœ -  
 Chri ste bo ne Cœ -  
 ste bo ne Cœ li tus, Rex Chri ste bo ne Cœ - li -

li tus, Rex Chri ste bo ne Cœ - li -  
 li tus, Rex Christe bo ne Cœ li tus.  
 li tus.  
 tus, Rex Chri ste bo ne Cœ - li -

(f)

**Chorus:**  
Hi pro te furias...

Cantus.

Altus.

Tenor.

Cœ dun tur gla di is  
 Cœ dun tur gla di is, cœ dun tur gla di is Mo -  
 Cœ dun tur gla di is, cœ dun tur gla di is Mo -

Mo . re bi . den - ti . um: Non  
 re bi . den - ti . um, mo . re bi . den - ti . um: Non mur . mur re .  
 mur . mur re . so . nat, non que . ri . mo . ni . a; Sed  
 - so . nat, non que . ri . mo . ni . a. Sed cor .  
 (t) so . nat, non murmur re . so . nat, non que . ri . mo . ni . a, non que . ri . mo . ni . a:

cor . de ta . ci . to Mens be . ne con . sci .  
 de ta . ci . to, sed cor . de ta . ci . to Mens be . ne con . sci .  
 Sed cor . de ta . ci . to Mens be . ne con . sci .

Mens be . ne con . sci . a Con .  
 a, mens be . ne con . sci . a, mens be . ne con . sci . a

ser . vat pa . ti . en . ti . en .  
 Con.ser.vat pa . ti.en . ti . am, con . ser.vat pa . ti . en . ti .  
 Con.ser.vat pa . ti . en . ti . am, con . ser.vat pa . ti . en .

V.W.v.

Chorus:  
Quæ vox, quæ poterit  
lingua...

ti am.  
am, con . ser . vat pa . ti en . . . . . ti am.  
ti am, con . ser . vat pa . ti en . . . . . ti am.

Te summa De . . . . . i . tas, te summa De . . . . .  
Te summa De . . . . . i . tas  
Te summa De . . . . . i . tas

De . . . . . i . tas u . na . que po . . . . . sci mus,  
. . . . . i . tas u . na . que po . . . . . sci mus, u . na . que po . . . . . sci .  
u . na . que po . sci mus, u . na . que po . sci . mus

tas u . . . . . na . que po . . . . . sci mus

ut cul pas ab . . . lu . as no xi a  
mus Ut cul pas ab . . . lu . as no xi a sub . . .  
ut cul pas ab . . . lu . as no xi a sub . . .  
ut cul pas ab . . . lu . as no xi a

V. W. V.

HIVXX

sub . tra . has, no . xi . a sub . tra . has Des pa . cem  
ut cul . pas ab . lu . as Des pa . cem  
tra . has, no . xi . a sub . tra . has Des pa . cem fa .  
xi . a sub . tra . häs Des

fa . mu . lis, des pa . cem fa . mu . lis nos quo . que glo . ri . am  
fa . mu . lis nos quo . que glo .  
mu . lis, des pa . cem fa . mu . lis nos quo . que glo . ri . am, nos  
pa . cem fa . mu . lis nos quo . que glo .

Per cun . cta ti . bi sae . cu . la, per cun . cta ti . bi  
ri . am Per cun . cta ti . bi sae . cu . la, per cun . cta ti . bi  
quo . que glo . ri . am Per cun . cta ti . bi sae . cu . la, per cun . cta ti . bi  
ri . am Per cun . cta ti . bi sae . cu . la, per cun . cta ti . bi

sae . cu . la, per cun . cta ti . bi sae . cu . la. A . men.  
per cun . cta ti . bi sae . cu . la. A . men.  
sae . cu . la, per cun . cta ti . bi sae . cu . la. A . men.  
bi sae . cu . la. A . men.

V. W. V.

XXVII  
Pro Martyribus (Tempore Paschali).  
(Ex editione anni 1581, B.)

The musical score consists of three systems of four-part choral music, labeled Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in a four-line staff system, with the bassus part at the bottom and the cantus part at the top.

**System 1:**

- Cantus:** Rex glo . ri . o . se Mar . ty . rum Co . ro . na con . fi . ten . ti . um,
- Altus:** Qui re . spu . en . tes ter . re . a Per . du . cis ad coe . le . sti . a.
- Tenor:**
- Bassus:**

**System 2:**

- Cantus:** Au . rem be . ni gnam pro . . . . .
- Altus:** Au . rem be . ni . gnam pro . ti . nus, pro . . . . .
- Tenor:** Au . rem be . ni gnam pro . . . . .
- Bassus:** Au . rem be . ni . gnam pro . ti . nus, pro . . . . .

**System 3:**

- Cantus:** Ap . po . ne no . stris vo . . . . .
- Altus:** Ap . po . ne no . stris vo . . . . .
- Tenor:** Ap . po . ne no . stris vo . . . . .
- Bassus:** Ap . po . ne no . stris vo . . . . .

**System 4:**

- Cantus:** Tro . phe . a sa . cra pan . gi . mus I . gno . sce
- Altus:** Tro . phe . a sa . cra pan . gi . mus I . gnosce quod de .
- Tenor:** Tro . phe . a sa . cra pan . gi . mus I .
- Bassus:** Tro . phe . a sa . cra pan . gi . mus

V. W. v.

Chorus:  
Tu vincis in  
Martyribus...

quod de . li . qui . mus, i . gnosce quod de . li . qui . mus.  
li . qui . mus, i . gnosce quod de . li . qui . mus.  
gno . sce quod de . li . qui . mus.  
I . gnosce quod de . li . qui . mus, i . gno . sce quod de . li . qui . mus.

Gloria tibi Domine...

ut supra folio 66.

## XXVIII In festo Confessorum.

(Ex editione anni 1581,B.)

I . ste Con . fes . sor Do . mi . ni sa . cra . tus Fe . sta plebs cu . jus ce . le . brat per or . bem,  
Ho . di . e lae . tus me . ru . it se . cre . ta Scan . de . re coe . li.

Cantus.

Qui pi - us, pru - dens, hu - mi - lis,

Altus.

Qui pi - us, pru -

Tenor.

Qui pi - us, pru - dens, hu -

Bassus.

Qui pi - us, pru - dens,

pu - di - cus, So - bri - us, ca - stus fu - it  
dens, hu - mi - lis, pu - di - cus, So - bri - us, ca - stus fu -  
- mi - lis, pu - di - cus, So - bri - us, ca - stus  
hu - mi - lis, pu - di - cus, fu - it

V. W. v.



Un - de nunc no ster cho rus in ho .  
 Un - de nunc no ster cho rus in ho no rem, cho.  
 Un - de nunc no ster cho rus in ho .  
 Un - de nunc no ster cho rus in ho no .

no rem I psi.us hy.mnum ca nit hunc li.ben ter:  
 - rus in ho no rem I psi.us hy . mnum ca nit hunc  
 in ho no rem I psi.us hy . mnum ca nit hunc  
 rem I psi.us hy mnum ca nit hunc li.ben ter, ca nit

Ut pi.is e jus me ri.tis ju ve .  
 li.ben ter: Ut pi.is e jus me ri.tis ju ve .  
 li.ben ter: Ut pi.is e jus, ut pi.is e jus me ri.tis ju ve .  
 hunc li.ben ter: Ut pi.is e jus

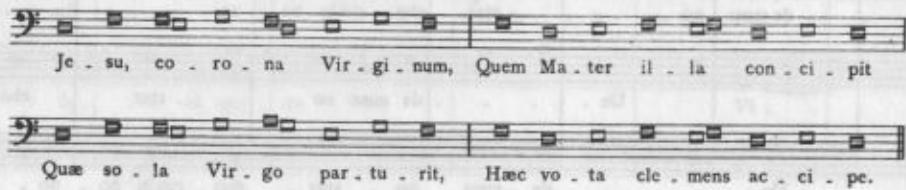
mur O mne per ae vum. Chorus:  
 mur Omne per ae vum, o mne per ae vum, omne per ae vum.  
 mur O mne per ae vum, omne per ae vum.  
 O mne per ae vum.

V. W. V.

# XXIX

## De Virginibus.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

Qui pa - scis in - ter li - li -

**Altus.**

Qui pascis in - ter li -

**Tenor.**

Qui pa - scis in - - ter li - li - a, qui

**Bassus.**

Qui pascis in - ter li - li - a, qui pa - scis

a, qui pa - scis in - ter li - li - a Se - ptus cho - re - is

li - a, qui pa - scis in - ter li - li - a Septus cho - re - is Vir - gi - num,

pa - scis in - ter li - li - a Se - ptus cho - re - is Vir - - - gi -

in - - ter li - li - a Se - - - ptus cho - re - - is

Vir - - - gi - num Spon - sas de - co - rans glo - ri - a, sponsas de -

Vir - - - gi - num Spon - sas de - co - rans glo - - - ri - a, spon - sas de - co - rans glo -

num, Vir - - - gi - num Spon - sas de - co - rans glo - - - ri - a,

Vir - - - gi - num Spon - - - sas de - co - -

V. W. v.

No stris ad au - ge sen - - - - si bus Ne sci re prorsus o.mni a,  
 No - stris ad au - - - - ge sen - - - - si bus Ne sci - re  
 au - ge sen - - si bus, no.stris ad au - - - - ge sen - - si bus Ne -  
 stris ad au - - - - ge sen - - - - si bus Ne sci re prorsus o - - -

V.W.V.

Chorus:  
Laus, honor....

### XXX

#### Pro Martyre tantum, et pro nec Virgine nec Martyre.

(Ex editione anni 1581, B.)

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

V.W.v.

(b)

li Et ti bi com par  
li Et ti bi com par  
tae que pro li  
Et ti bi com par u tri  
ni tae que pro li  
Et ti bi com par

us que sem per, u tri us que sem per Spi ri tus al  
que sem per, u tri us que sem per Spi ri tus al  
us que sem per, u tri us que sem per Spi ri tus al

u tri us que sem per Spi ri tus

me, Spi ri tus al me De us u nus o mni Tempori sse  
me, Spi ri tus al me De us u nus o mni Tempori sse  
me, Spi ri tus al me De us u nus o mni Tempori  
al me De us u nus o mni

cli, tem po ri sse  
cli, tem po ri sse  
cli, tem po ri sse  
Tem po ri sse  
cli, A men.  
cli, A men.  
cli, A men.  
cli, A men.

V. W. V.

# XXXI

## In Dedicatione Ecclesiæ.

(Ex editione anni 1581, B.)



**Cantus.**

No . va ve . ni . ens e coc . lo Nu .

**Altus.**

No . va ve . ni . ens e coc . lo, no . va ve . ni . ens e coc .

**Tenor.**

No . va ve . ni . ens e coc . lo

**Bassus.**

No . va ve . ni . ens e coc .

No . ptia . li tha . la . mo Prie .  
lo Nu . ptia . li tha . la . mo, tha . la . mo Prae . pa . ra . ta, ut spon .  
Nu . ptia . li tha . la . mo, nu . ptia . li tha . la . mo Prae . pa . ra . ta, ut spon . sa .  
lo Nu . ptia . li tha . la . mo, nu . ptia . li tha . la . mo Prae . pa . ra .

pa . ra . ta, ut spon . sa . ta, Co . pu .  
sa . ta, Co . pu . le . tur Do . mi . no, co .  
ta, Co . pu . le . tur Do .  
ta, ut spon . sa . ta, Co . pu . le . tur Do .

V. W. V.

le - tur Do . . . mi no Pla . te æ et mu . ri e .  
 pu . le - tur Do . . . mi no Pla . te æ et mu . ri e .  
 - mi no, co pu . le - tur Do . mi no Pla . te æ et mu . ri e .  
 - mi no Pla . te æ et mu . ri e .

jus Ex au . ro pu . ris . si . mo. Ex au . ro pu . ris . si . mo.  
 jus Ex au . ro pu . ris . si . mo. Ex au . ro pu . ris . si . mo.  
 jus Ex au . ro pu . ris . si . mo. Ex au . ro pu . ris . si . mo.

Tun . si o ni bus, pres su - - - ris tun . si -  
 Tun . si o ni bus, pres su - - - ris tun . si -  
 Tun . si o ni bus, pres .  
 Tun . si o ni bus, pres su - - - ris tun . si -

o - - ni bus, pres su - - - ris Ex - poli - ti la -  
 ni bus, pres su - - - ris Ex - poli - ti la -  
 su - - - ris Ex - - - - - poli - - - ti la - pi -  
 ni bus pres su - - - ris Ex - poli - ti la - pi - des, expo-

V. W. V.

pli des, Su . is co . ap . tan . tur lo - - cis, co . ap . tan . tur lo -

des, la . pi . des, Su . is co . ap . tan . tur lo - - eis, lo -

des, Su . - - is co . ap . tan . tur

li . ti la . pi . des, Su . is co . ap . tan . tur lo - -

cis Per ma . nus ar . ti . fi . cis, per ma . nus ar . ti . fi . cis

lo . cis Per ma . nus ar . ti . fi . cis

cis Per ma . nus ar . ti . fi . cis,

cis Di . spo . mun . tur per . man.su . ri Sa . cris æ . di .

Di . spo . nun . tur per . mansu . ri Sa . cris æ . di . fi .

Di . spo . nun . tur perman su . ri

Di . spo . nun . tur per . man . su . ri

fi . ci . is, sa . cris æ . di . fi . ci . is, sa . cris æ . di . fi . ci . is.

ci . is, sa . cris æ . di . fi . ci . is, sa . cris æ . di . fi . ci . is.

Sa . cris æ . di . fi . ci . is.

Sa . cris æ . di . fi . ci . is, sa . cris æ . di . fi . ci . is.

V.W.v.

XXXII

## De Corpore Christi:

**(More Hispano.)**

(Ex editione anni 1581, B.)

Pan . ge lin . gua glo . ri . o . si Cor . po . ris my . ste . ri . um  
 San . gui . nis . que pre . ti . o . si, Quem in mun . di pre . ti . um  
 Fru . ctus ven . tri s ge . ne . ro . si Rex ef . fu . dit gen . ti . um.

sa - - - - - tus, Spar . so ver.bi se . mine, spar so ver . bi  
 mun . do con . ver sa . - - - - - tus,Spar . so ver . bi se . mi.ne, spar . so ver . bi se.mi.ne, spar.  
 con . ver . sa . - - - - - tus, Spar . so ver . bi  
 con . ver . sa . - - - - - tus, Spar . so ver . bi se.mi.ne, spar.

se . - - - - - mi . ne, Su . i mo . ras in . co . la . tus, in . . . co . la .  
 so ver . bi se . - - - - - mi . ne, Su . i mo . ras in . co . la . - - - - - tus, in . co .  
 se . mi . ne, Su . i mo . ras in . co .  
 so ver . bi se . - - - - - mi . ne, Su . i mo . ras in . co . la . - - - - - tus, in .

- - - - - tus Mi . ro clausit or . - - di . ne, mi . ro clausit or .  
 la . - - - - - tus Mi . ro clau . sit or . di . ne, mi . ro clau .  
 la . - - - - - tus Mi . ro clausit or . - - di . ne, mi .  
 - co . la . - - - - - tus Mi . ro clau . sit or . di . ne, mi .

- di . ne, mi . ro clau . sit or . - - di . ne.  
 - sit or . di . ne, mi . ro clau . sit or . - - di . ne.  
 ro clau . sit or . - - - - - di . ne.  
 - ro clau . sit or . - - - - - di . ne.

Chorus:

In supremæ nocte  
cœnæ....

V.W.v.

Cantus.

Altus.

Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum, pa - nem ve -

Tenor.

Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum, pa - nem ve -

nem ve - rum Verbo carnem ef. fi cit, ver - bo

- rum, pa - nem ve - rum Verbo car. nem ef. fi cit, ver - bo

car - nem ef - fi cit: Fit que san - guis Chri - sti me -

car - nem ef. fi. cit: Fit que san - guis Christi me. rum, fit que san - guis Christi me. -

car - nem ef - fi cit: Fit que sanguis Christi me. rum, fit que sanguis Chri - sti

rum, Et si sen - sus de - fi cit, et si sen - sus de - fi -

rum, Et si sen - sus de - fi cit, et si sen - sus de . fi -

Ad fir - man - dum cor sin - ce -

rum, cor sin - ce - rum, cor sin - ce -

rum, cor sin - ce - rum, cor

V. W. V.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are written on three staves. The Soprano part starts with 'rum' and continues with 'So la fi des suf'. The Alto part begins with 'rum' and continues with 'So la fi des suf'. The Bass part begins with 'sin ce' and continues with 'rum So la fi des suf'. The lyrics are repeated in a descending pattern from top to bottom. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

**Chorus:**  
Tantum ergo  
Sacramentum...

### Cantus.

Cantus.

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, ge - ni -

Altus.

Ge - ni - to - ri ge - ni - to -

Tenor.

Ge - ni - to - ri ge - ni - to -

Bassus.

Ge - ni - to - ri ge - ni - to -

to - ri ge - ni to - que Laus et ju bi la ti o,  
 que, ge ni to - que Laus et ju bi la ti o,  
 que, ge ni to - que Laus et ju bi la ti o,  
 to - que Laus et ju bi la ti o,

V. W. V.

XXX

Sa . . lus, ho . nor, vir . . tus quo . . que Sit et be . ne .

Sa . . lus, ho . nor, vir . . tus quo . . que Sit et

Sa . . lus, ho . nor, vir . . tus quo . . que Sit et be . . ne .

Sa . . lus, ho . nor, vir . . tus quo . . que

di . . cti . o: Pro . ce . den . . ti ab u . tro . .

be . ne . di . . cti . o: Pro . ce . den . . ti ab u . tro . .

di . . cti . o: Pro . ce . den . . ti ab u . tro . .

Pro . ce . den . . ti ab u . tro . .

que Com . par sit lau . da . ti . o, com . par sit, com .

que Com . par sit lau . da . ti . o,

que Com . par sit lau . da . ti .

que Com . par sit lau . da . ti .

- - par sit lau . da . ti . o. A . men, A . men.

com . par sit lau . da . ti . o. A . men.

o, com . par sit lau . da . ti . o. A . men.

o, com . par sit lau . da . ti . o. A . men.

V. W. V.

XXXIII  
In festis Beatae Mariæ Virginis.

Ave, maris stella.  
(Ex editione anni 1600.)

**1**

Cantus. A . . . ve, ma . . . ris stel . . . la, De . . . i ma . . .  
 Altus. A . . . ve, ma . . . ris stel . . . la, De . . . i ma . . .  
 Tenor. A . . . ve, ma . . . ris stel . . . la, De . . . i ma . . .  
 Bassus. A . . . ve, ma . . . ris stel . . . la, De . . . i ma . . . ter al .

ter al . . . ma, At . . que sem . per Vir . go,  
 ter al . . . ma, At . . que sem . per Vir . go, Vir . . .  
 ter al . . . ma, At . . que sem . per Vir . go, At . . que  
 . . . . . ma, At . . que sem . per Vir . go,

Fe . . . lix coe . . li por . . . ta.  
 go, Fe . . . lix coe . . li por . . . ta.  
 sem . per Vir . go, Fe . . . lix coe . . li por . . . ta.  
 Fe . . . lix coe . . li por . . . ta.

**2**  
Sumens illud  
Ave...

**3**

Sol . ve vin . cla re . . . . .  
 Sol . ve vin . cla re . . . . .  
 Sol . ve vin . cla re . . . . .

V. W. v.

is, Pro . fer lu . men cæ . cis, Ma . la no . stra  
 is, Pro . fer lu . men cæ . cis, Ma . la no .  
 is, Pro . fer lu . men cæ . cis, pro . fer lu . men cæ . cis, Ma . la no .  
 is, Pro . fer lu . men cæ . cis,

pel . le, Bo . na cun -  
 stra pel . le, Bo . na cun.cta po . sce, bo . na cun.  
 stra pel . le, Bo . na cun.cta po . sce, bo .  
 Bo . na cun . cta po . sce,

cta po . sce, Bo . na cun . cta po . sce.  
 cta po . sce, Bo . na cun . cta po . sce.  
 na cun . cta, Bo . na cun . cta po . sce.  
 Bo . na cun . cta po . sce.

4  
Monstra te esse  
matrem...

## 5 3 Vocab.

Cantus.

Vir . go sin . gu . la . ris,  
 Altus. Vir . go sin . gu . la . ris, In . ter  
 Tenor. Vir . go sin . gu . la . ris, In . ter

V. W. v.

Inter o.mnes mi . . . tis, Nos cul . pis so . lu . . tos  
 o . . mnes mi . . . tis, Nos cul . pis so . lu . .  
 o . . . mnes mi . . tis, Nos cul . pis so . lu . . tos

Mi . . tes fac et ca . . . stos.  
 tos Mi . . tes fac et ca . . . stos.  
 Mi . . tes fac et ca . . . stos.

6  
Vitam præsta  
puram...

Sit laus De . . . o Pa . . .  
 Sit laus De . . . o, sit laus  
 Sit laus De . . . o Pa . . .

tri, Sit laus De . . .  
 De . . . o Pa . . . tri, Sit laus De . . . o,  
 tri, sit laus De . . . o, Sit laus De . . . o, De . . .  
 Sit laus De . . . o Pa . . . tri, Sit

V. W. v.

o Pa . tri, Sum . mo Chri . sto de . - - - cus, Sum . mo  
 De . o Pa . tri, Sum . mo Chri . sto de . - - -  
 o Pa . tri, Sum . mo Chri . sto de . - - - cus,  
 laus De . o Pa . tri, Sum . mo

Chri . sto de . - - - cus, Spi . -  
 cus, Sum . mo Chri . sto de . cus, Spi . ri . tu . i San . - - - cto, Spi .  
 Sum . mo Chri . sto de . - - - cus, Spi . ri . tu . i San . - - - cto, Spi .  
 Chri . sto de . - - - cus, Spi . ri . tu . i San . - - - cto,

ri . tu . i San . - - - cto, Tri . bus ho . nor u . -  
 ri . tu . i San . - - - cto, Spi . ri . tu . i San . - - - cto, Tri . bus ho . nor, ho . nor u .  
 ri . tu . i San . - - - cto, Tri . bus ho . nor u . -  
 Tri . bus ho . nor

nus, Tri . bus ho . nor, Tri . bus ho . nor u . - nus. A . - men.  
 - - nus, Tri . bus ho . nor u . - nus. A . - men.  
 ho . nor u . - nus, Tri . bus ho . nor u . - nus. A . - men.  
 u . - nus, Tri . bus ho . nor u . - nus. A . - men.

V. W. V.