**Дарсия Нарвез и Лейлани Эндикотт**

**Нравственное совершенствование: Нравственное воспитание в школе**

***Книга 1: Нравственная чувствительность***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Чувствительность*** | *Суждения* |
| *Мотивация* | *Действие* |

**Предисловие**

Последние несколько лет мы с коллегами из Университета Миннесоты совместно с Департаментом развития детства, семьи и образования штата Миннесота разрабатываем модель нравственного воспитания на средней ступени школы. Эту модель мы назвали «Голос сообщества и нравственное воспитание». Ниже приводятся шесть ключевых характеристик нашей модели.

Во-первых, мы руководствуемся концепцией нравственной личности, основанной на умениях. Эта идея не нова. Платон считал, что праведный человек подобен ремесленнику, обладающему аффилиативными совершенными умениями, сформированными в процессе обучения и практики (Платон, 1987). Следовательно, нравственная личность обладает хорошо сформированными умениями в четырех областях: нравственной чувствительности, этических суждений, нравственной мотивации и нравственном действии (Narvaez, Mitchell, Endicott & Bock, 1999). Например, люди с хорошо сформированными умениями нравственной чувствительности лучше других могут быстро и точно «считывать» моральную ситуацию и определять, какую роль они могут сыграть (Narvaez & Endicott, в печати). Хорошо освоившие умения этических суждений обладают широким инструментарием в решении сложных нравственных проблем (Narvaez & Bock, в печати). Эксперты в области нравственной мотивации воспитывают в себе нравственную идентичность, что позволяет им ставить важнейшие нравственные цели (Narvaez & Lies, в печати). Хорошо освоившие умения нравственных действий знают, как «не терять из виду главное», что позволяет им не сходить с намеченного пути, предпринимая необходимые действия, чтобы завершить выполнение нравственной задачи (Narvaez, в печати). Следовательно, наш подход к нравственному развитию основывается на целостном понимании нравственного воспитания (Narvaez, Endicott & Bock, в печати). Он рассматривает характер как комплекс составляющих в него умений, которые можно развивать до уровня мастерства.

Совершенствование – это понятие, которое приобрело большое значение среди педагогов-исследователей (например, Sternberg, 1998; 1999). В рамках этого подхода дети развиваются в непрерывной среде от начального уровня до уровня мастерства (эксперта) в каждой из изучаемых областей. В отличие от новичков эксперты обладают б***о***льшими, более сложными и лучше структурированными знаниями (Chi, Glaser & Farr, 1988; Sternberg, 1998). Эксперты видят мир по-другому (Neisser, 1967). Их обширные возможности позволяют экспертам замечать то, что упускают новички (Novick, 1988). Эксперты обладают хорошо развитыми комплексами процедурных умений. В отличие от новичков эксперты знают, *какими* знаниями воспользоваться, *какие* процедуры применить, *как* их применить и *когда* это целесообразно (Abernathy & Hamm, 1995; Hogarth, 2001).

Во-вторых, чтобы помочь детям развить личностные умения до уровня совершенства, мы применяем научно обоснованный, когнитивный подход к учению и преподаванию, подразумевающий, что дети активно конструируют представления о мире (Narvaez, 2002; Piaget, 1932; 1952; 1960). Лучшая педагогическая практика дает возможность учащимся формировать более точные и лучше организованные представления и необходимые процедурные умения (Anderson, 1989). Подобно экспертам школьники учатся совершенствовать ключевые качества и основополагающие структуры в аффилиативной области посредством целенаправленной, обширной и контролируемой преподавателем практики (Ericsson & Charness, 1994; Ericsson, Krampe, & Tesch-Roemer, 1993). Преподаватель предлагает учащимся аутентичный учебный опыт, структурируемый согласно тому, что мы знаем об уровнях достижения мастерства (Marshall, 2000; Rogoff, Baker-Sennett, Lacasa, & Goldsmith, 1995).

В-третьих, наша модель направлена на то, чтобы нравственное воспитание включало в себя стандартизированное академическое обучение, ибо, в конце концов, это единственный путь к устойчивой результативности нравственного воспитания.

В-четвертых, нравственное воспитание необходимо реализовывать в ходе всего учебного плана по каждому предмету и в каждом задании, т.к. нравственные умения требуются не изолированно, а в каждой ситуации на протяжении всего жизненного пути.

В-пятых, наша модель позволяет лучше контролировать нравственное воспитание в том смысле, что умениям можно обучать, а прогресс на пути к мастерству можно измерять.

В-шестых, основанный на учебной программе подход к нравственному воспитанию должен включать в себя сознательное сотрудничество с «голосами сообщества». В конце концов, учащиеся являются будущими гражданами общества. Вопрос «чьим ценностям надо учить» наилучшим образом решается путем постановки воспитательных целей, основанных на ценностных ориентациях аффилиативных сообществ.

Является ли эта модель действенной? Наши предварительные данные выглядят довольно многообещающими. Например, использование нашего подхода на занятиях приводит к более высокой по сравнению с контрольной группой степени просоциальной активности, нравственной идентичности и просоциальной инициативы.

В итоге, нравственную личность правильнее всего рассматривать как комплекс подлежащих обучению нравственно релевантных умений. Процесс развития нравственных умений должен встраиваться педагогику, основанную на стандартах. Нравственные умения должны преподаваться и развиваться обществом. В рамках такого воспитания учащиеся усвоят принципы добродетели и справедливости. Они овладеют стратегиями помощи другим и логического мышления. Они научатся быть лидерами и ответственно относиться к своим обязательствам. С такими умениями они будут ответственно подходить к нравственным поступкам в своих сообществах. Они накопят заряд опыта личных нравственных поступков. С такими умениями школьники смогут быть активными гражданами, определяющими будущее своей страны.

*Выступление на конференции в Белом Доме*

*о нравственном и социальном воспитании*

*Дарсия Нарвез, Ph.D.*

*Адъюнкт профессор*

*Университет Нотр Дам*

*Июнь, 2002 г.*

Я признательна моим университетским коллегам, чьи идеи и усилия помогли мне в работе: Кристиану Митчелл, Джолинн Гарднер, Рут Шиллер и Лауре Стэйплз.

Особая благодарность коллегам-педагогам штата Миннесота, которые позволили мне лучше увидеть то, что действительно работает и помогает учителю.

**КНИГА 1**

**Содержание**

Предисловие

Раздел 1: Введение в модель нравственного совершенствования

Раздел 2: Воспитание нравственной чувствительности

**Раздел 1: Введение**

***Содержание***

I. Цель и задачи модели нравственного совершенствования (EthEx)

II. Должны ли учителя преподавать ценности?

*Они уже делают это*

III. Чему нужно учить?

*Процессуальная модель нравственного поведения*

Нравственная чувствительность

Этические суждения

Нравственная мотивация

Нравственные действия

IV. Как следует воспитывать характер?

*Продвигаться от нижнего уровня совершенствования к высшему*

V. Кто решает, каким ценностям учить?

*Сообщество*

VI. В чем заключается роль учащегося?

*Определять, каким быть*

VII. Когда следует реализовывать нравственное воспитание?

*В ходе учебного процесса*

VIII. Как развиваемые нравственные умения соотносятся добродетелями?

Литература

**Цель и задачи модели нравственного совершенствования (EthEx)**

По сравнению с прошлым дети начала XXI века, по-видимому, все меньше и меньше времени проводят под присмотром взрослых. В результате нравственное воспитание стало бессистемным и испытывает большое влияние со стороны популярных информационных средств. Чтобы поддержать развитие детей мы стараемся помочь педагогам разработать такие учебные планы, чтобы реализовывать нравственное воспитание и при этом соответствовать действующим академическим требованиям. Мы применяем научный подход к практике нравственного воспитания, используя модель накопления опыта нравственного поведения.

*Четыре книги для учителей*

Мы подготовили четыре книги[[1]](#footnote-1), рассматривающие четыре основных психологических процесса, определяющих нравственное поведение: нравственную чувствительность, этические суждения, нравственную мотивацию и нравственные действия. В каждой книге рассказывается, как на обычных школьных уроках развивать соответствующие нравственные умения и реализовывать нравственное воспитание. Все четыре книги призваны помочь учителю составить ясный и обоснованный подход к нравственному воспитанию школьников.

*Почему мы не предлагаем целостную учебную программу*

Существует несколько проблем со стандартными учебными планами. Во-первых, уроки разрабатываются вне контекста аффилиативного класса, в котором они должны проводиться. Следовательно, никакой предварительно разработанный урок не проходит точно по первоначальному плану, т.к. учитель адаптирует его для аффилиативных условий своего класса. Во-вторых, мы очень часто сталкиваемся с ситуацией, когда разработанные планы реализуются один-два раза и потом откладываются, т.к. внимание учителя требуют иные важные вопросы. В итоге, хотя целостная учебная программа в самом начале может показаться учителю более привлекательной, ближе к окончанию она «стареет», т.к. возникают новые требования. В-третьих, разработанный где-то такой учебный план часто не применим к методам и приемам аффилиативного учителя. В результате он кажется учителю «чужим», и это чувство, соответственно, передается учащимся. Поэтому мы полагаем, что наилучший способ изменить образовательный процесс в долгосрочной перспективе – это помочь учителям улучшить их собственную практику обучения. Мы предлагаем рекомендации, а учитель уже самостоятельно вносит коррективы в уроки, которые уже доказали свою эффективность. Мы считаем, что методическая помощь учителю – это и есть тот подход, который будет давать результаты в течение очень долгого времени.

**Должны ли учителя преподавать ценности?**

*Они уже делают это*

*Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества.*

*Теодор Рузвельт*

В начале XXI века Соединенные Штаты Америки достигли новой вершины. Как никогда выросло благосостояние общества. На невиданную ранее в мире высоту утвердились гражданские права (например, в отношении мужчин и женщин, меньшинств и большинства). Современные удобства и комфорт граждан США в других странах доступны только состоятельным гражданам (например, чистая вода, канализация, недорогие продукты питания и одежда). Тогда почему так много детей по всей стране стреляют в своих сверстниках в школе? Почему столько жалоб на социальное поведение и общественные настроения? Почему некоторые утверждают, что наша система социальной поддержки самая худшая среди промышленно развитых стран (к примеру, нет национальной системы дневных детских садов, мало общенациональных льгот для родителей)? Почему процент заключенных от общего количества населения страны самый высокий в мире, за исключением России? Конечно, есть много объяснений этим проблемам. Однако, многие из них заключаются в культурном здоровье нашего народа.

Что вы думаете о культурном здоровье нашего народа? Возьмите, к примеру, существующие нормы общественного поведения – они лучше или хуже тех, что были раньше? Как вы относитесь к поп-культуре? Участники телешоу говорят на таком языке, обсуждают такие темы и ведут себя так, как было бы немыслимо буквально несколько лет назад. Ради развлечения молодые пары соглашаются поселиться на «Острове соблазнов», чтобы проверить свои чувства. Нормально ли все это? На популярном телешоу «Осборны» родители допускают отборную брань. Может быть, это неважно? Профессиональные спортсмены могут оказаться опасными уголовными преступниками и при этом продолжать пользоваться любовью и признанием своих фанатов и средств массовой информации. Должно ли это нас беспокоить? Многие отмечают, что наши граждане все более нетерпеливы, эгоистичны и грубы в общественных местах. А вы замечали это? Более того, в дорожных ссорах люди нередко калечат и даже убивают друг друга (см. *«Конференция по проблемам дорожных конфликтов»*, Миннеаполис, 29 апреля 1999 г.).

Граждан других развитых промышленных стран шокирует наша культура (см. *«Ксенофобский путеводитель для американцев»*, автор: С. Фаул / S. Faul, *Xenophobe’s guide to the Americans*). С. Фаул начинает свою книгу так:

«Американцы подобны детям: шумные, любопытные, неспособные хранить секреты, лишенные утонченности и склонные к плохому поведению в общественных местах. Как только американец вступает в эту пору американского взросления, весь его культурный образ становится понятным и то, что раньше казалось необдуманным и глупым, сейчас выглядит очаровательным и жизнерадостным» (c. 5).

Вы согласны с этим? Считаете ли вы, что американцы слишком большое внимание уделяют своим правам и мало задумываются о своих обязанностях по отношению к другим? Не слишком ли они (мы), в отличие от сторонников коммунитаризма, превозносят индивидуализм над коллективными целями (напр., Etzioni, 1994; Bellah, Madsen, Sullivan, Swidler, & Tipton, 1985)? В такой ситуации каждый спешит по своим делам, мало задумываясь о тех, кто рядом. Сегодня не воспитывается терпение, приобретаемое в процессе долговременного взаимодействия с теми, кто находится рядом. Вместо этого нормой становится нетерпимость к другим. Мисс Манеры не спорит, полагая, что мы испытываем кризис вежливости.

Посмотрите на сегодняшние семьи. На заре 21 века в США родителям кажется абсолютно естественным (при поддержке соответствующих законов и социальных установок) думать сначала о самих себе, а уже потом о членах семьи. При этом развод рассматривается как простое дело, даже при наличии детей. Даже когда родитель-одиночка усердно работает, чтобы обеспечить свою семью (или же когда оба родителя работают, чтобы поддержать уровень благосостояния, которое ранее достигалось за счет достатка только одного из них), многие неспособны совмещать работу и воспитание детей (Steinberg, 1996). В результате дети не получают достаточного внимания со стороны родителей. Треть детей подвержены депрессиям. Слишком многие совершают самоубийства. Они обращаются к сверстникам в поисках ценностей, поддержки и жизненных целей[[2]](#footnote-2). Дети проводят меньше времени с родителями, чем у экранов телевизоров, с которых на них выливаются потоки сегодняшней жестокости. Ценности детей волей-неволей формируются их повседневным опытом, причем преимущественно без присутствия взрослых. Некоторые молодые люди восхищаются Эминемом, белокожим рэпером, чьи песни изобилуют изнасилованиями и убийством женщин (включая его собственную мать). В сущности, некоторые социологи и философы высказали предположение, что американская культура, с ее любовью к убийствам, есть культура не только насилия, но и культура смерти. Таковы ценности, которые дети приносят в школу.

«Ну и что?» - скажете вы. «Я стараюсь не высказывать суждений о культуре моих учащихся. Я позволяю им самим делать собственный выбор. На моих уроках я не воспитываю в детях ценности». Неужели? Разве *любое* поведение приемлемо на вашем уроке? Если нет, то *вы* воспитываете ценности – вы же даете понять, что некое поведение предпочтительнее иного. Не бить другого лучше, чем бить. Не обманывать лучше, чем обманывать. Вы ежедневно принимаете вместе с учащимися решения, какие ученики и за какое их поведение заслуживают поощрения или наказания. Учителя принимают решения о том, как распределяются «блага и бремя совместного проживания» (Rest, 1986). Учителя решают, как управлять состязательностью и сотрудничеством как непосредственными составляющими социального взаимодействия. **Короче говоря, учителя постоянно воспитывают ценности в учащихся.**

**Этические суждения учителей**

***Мы убеждаем учителей быть сознательными и честными в отношении тех ценностей, которые они преподают.***

Существует множество ситуаций этических суждений в школе, в которых решения учителей оказывают влияние на благосостояние учащихся. Вот несколько аффилиативных примеров воспитания ценностей:

* Когда учителя **делят класс на группы**, они дают детям понять, на что необходимо обращать внимание (например, пол детей) и что они ценят (например, сотрудничество, результативность). Тем самым они закрепляют в сознании детей то, на что необходимо обращать внимание и что ценить.
* Когда учителя занимаются вопросами **дисциплины**, школьники учатся должным образом вести себя на уроке (или на переменах, в зависимости от того, где возникают вопросы дисциплины).
* То, как учителя **следят (или нет) за соблюдением школьных правил**, наглядно показывает, насколько серьезно учащиеся относятся к правилам в школе и в жизни.
* **Стандарты, которые учитель применяет** к поведению, домашним заданиям и установкам, принимаются (и усваиваются) учащимися на уроке.
* **То, как организована классная комната** и как учитель реализует организационные процедуры (и какие именно), демонстрирует ценности, которые проповедует сам учитель. Например, если учитель хочет поддержать творчество, он может красочно оформить класс, предложить нестандартное расположение парт и дать школьникам больше свободы в выборе видов академических заданий.
* **Стиль общения учителя** (спокойный и твердый или игривый и неформальный) может создать определенную атмосферу урока и наметить определенные ориентиры поведения учащихся.
* То, будет ли учитель **общаться с родителями** и как он будет общаться, демонстрирует отношение к родителям.
* **Методы оценивания** являются еще одним способом распределения учителями благ и ответственности в классе, т.е., руководствуется ли учитель в выставлении оценок учащимся нормами, критериями или договоренностями.
* **Выбор содержания учебных программ** может показать предпочтения одной культуре или точке зрения перед другой. Задает ли учитель домашние задания на религиозные праздники (и на какие), демонстрирует ценностные ориентации учителя.
* **Культурные взгляды учителя** в отношение социального контекста, инстинктивные реакции учителя на учащихся являются невербальным показателем того, кого ценит учитель, а кого нет. Этот аспект может быть наиболее существенным для школьников из различных меньшинств, т.к. от него зависит успех учащихся.

**Одним словом, учителя, хотят ли они этого или нет, воспитывают в школьниках ценности.** Мы убеждаем учителей быть сознательными и честными в отношении тех ценностей, которые они преподают. Поэтому в этой книге предлагаются цели для профессионального роста учителей. В процессе разработки своих учебных программ учителя узнают о принципах, которые они смогут применять в своем профессиональном поведении. Сначала мы поговорим о нравственном поведении. Затем мы обсудим, как применить это знание на уроке – как в плане образовательного процесса, так и в улучшении эмоциональной атмосферы занятия. Основываясь на этих материалах, учителя смогут разрабатывать задания и уроки, направленные на воспитание нравственного поведения.

Это не значит, что в настоящий момент у учителей нет идей относительно нравственного содержания занятий. У учителей есть моральный кодекс, который они обязуются соблюдать, когда получают лицензию и получают работу. Подробнее см. выдержки из *Этического Кодекса Национальной Образовательной Ассоциации* (Таблица 1.1). Эти нормы во многом определяют решения и поведение учителей. Заметьте, что *Этический Кодекс* *НОА* не пассивный («не навреди»), а активный («твори добро»).

**Таблица 1.1**

**Из *Этического Кодекса Национальной Образовательной Ассоциации***

(Национальная Образовательная Ассоциация, 1975 г.)

Принцип 1: Долг перед учащимся.

*Выполняя свой долг перед учащимся, педагог*

1. Не должен безосновательно ограничивать учащегося в самостоятельных действиях, связанных с учением.

2. Не должен безосновательно отказывать учащемуся в доступе к разнообразным точкам зрения.

3. Не должен намеренно подавлять или искажать что-либо, относящееся к успеваемости учащегося.

4. Должен предпринимать разумные усилия, чтобы оградить учащегося от всего, что вредит его учебе, здоровью или безопасности.

5. Не должен намеренно подвергать учащегося унижениям или оскорблениям.

6. Не должен на основании расовой принадлежности, цвета кожи, вероисповедания, половой принадлежности, национального происхождения, семейного положения, политических или религиозных убеждений, семейных, социальных или культурных особенностей или половой ориентации несправедливо:

а) исключать любого учащегося из участия в какой-либо программе;

б) отказывать любому учащемуся в льготах;

в) отдавать предпочтение любому учащемуся.

*Этический Кодекс Национальной Образовательной Ассоциации* требует от учителей:

* + предлагать более чем одну точку зрения;
  + предоставлять учащемуся весь спектр необходимых материалов по какому-либо предмету;
  + ограждать учащегося от вредного воздействия.

Эти действия требуют сознательного и вдумчивого подхода. Вот, к примеру, вопросы, которые должен рассмотреть учитель: Каковы многочисленные взгляды по этой проблеме? Какое содержание необходимо включить? Что наносит вред учащимся, и как я могу создать атмосферу урока, чтобы она была наиболее плодотворной? Что, если у ученика есть обоснованная причина иметь какую-то вредную или неверную точку зрения? Если учитель не будет целенаправленно заниматься этими вопросами, то высоки шансы, что будут представлены лишь наиболее распространенные мнения, спектр обсуждения сузится, а учащемуся придется терпеть оскорбления или иное зло со стороны сверстников.

Мы полагаем, что в нравственном воспитании есть нечто большее, чем просто следовать этическому кодексу. Этот кодекс дает лишь минимальный набор общих рекомендаций. Воспитание нравственного поведения в школьниках требует не только целенаправленных усилий, но также и теорию нравственного поведения. Программы нравственного воспитания по всей стране не всегда дают ясное понимание того, в каком направлении необходимо предпринимать соответствующие усилия. Это и является темой следующего раздела.

**Чему нужно учить?**

***Процессуальная модель нравственного поведения***

Что означает понятие воспитательной направленности учебного плана? К каким аспектам этики необходимо обращаться? За основу нашего анализа мы берем процессуальную модель нравственного поведения, описанную Рестом (Rest 1983) и отстаиваемую Бебо, Рестом и Нарвез (Bebeau, Rest, Narvaez, 1999). Данная модель включает в себя нравственную чувствительность, этические суждения, нравственную мотивацию и нравственные действия. Далее кратко представлена данная модель и ее описание.

**Процессуальная модель нравственного поведения**

**НРАВСТВЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

***ЗАМЕЧАЙ!***

Замечай все, что относится к вопросам принятия нравственных решений и нравственного поведения; анализируй ситуацию, учитывая то, кто в ней участвует, какие действия предпринять и каковы возможные реакции и результаты.

**ЭТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ**

**ДУМАЙ!**

Обдумывай возможные действия в аффилиативной ситуации и принимай решение, какое действие является наиболее нравственным.

**НРАВСТВЕННАЯ МОТИВАЦИЯ**

**ФОРМИРУЙ ЦЕЛЕВУЮ УСТАНОВКУ!**

Приоритет нравственным действиям перед другими целями и потребностями (как в аффилиативной ситуации, так и постоянно).

**НРАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

***ДЕЙСТВУЙ!***

Поступай нравственно, зная, как это делать, и не пасуя перед трудностями.

**Как работает процессуальная модель нравственного поведения**

*Воспитанник детского сада в Нью-Йорке умирает в середине года от продолжительных издевательств одного из родителей. Местное сообщество шокировано тем, что воспитатель и детский сад ничего не предприняли, чтобы предотвратить эту безвременную смерть.*

*Звезда местной юношеской баскетбольной команды может провалить экзамены по родному (английскому) языку. Если он получит неудовлетворительную оценку, то не сможет играть в команде. Должен ли учитель поставить ему удовлетворительную оценку, чтобы у команды был шанс победить на соревнованиях и резко поднять моральный дух школы?*

*Ученик индеец не смотрит учителю в глаза и не вызывается отвечать на уроке. Как поступить учителю?*

Жизнь детей постоянно находится в прямой зависимости от нравственного поведения учителя (или его отсутствия) как в большом, так и в малом. (См., например, Bergem 1990; Goodlad, Soder, & Sirotnik, 1990). Какие поставить оценки, как разбить класс на группы, какой учебный план предложить, как преподавать, оценивать, распределять время и внимание, как поощрять (кого, когда, где и как?) – все эти нравственные решения педагог должен принимать ежедневно. Как учителю справиться с процессом принятия нравственных решений?

Во-первых, необходимо знать, что такое нравственное поведение. Задумываясь о нравственном поведении, часто рекомендуется вспомнить о моральных неудачах. Например, о чрезвычайных. Скажем, подумайте об учителе, чей ученик умер от жестокого обращения. Как же случилось, что учитель не предпринял нравственных действий и не вмешался? Есть много причин, которые ведут к неудачам. Во-первых, учителю стоило бы распознать признаки и симптомы жестокого обращения, проявить сочувствие к ребенку в данных обстоятельствах. Заметив и проявив участие, учитель должен был бы подумать о том, какое действие предпринять и к каким результатам это приведет. (Чтобы нравственное поведение имело бы место, учитель должен бы сознательно пойти на нравственные действия.) Далее, учитель должен был бы сделать этическое действие приоритетным над другими потребностями, мотивами и целями. Наконец, учителю бы следовало знать, какие шаги предпринять, чтобы реализовать свое решение и довести его до конца. Очевидно, что есть много ситуаций, когда все может пойти не так. Например, учитель может не заметить симптомы, неправильно их истолковать, выбрать неверные приоритеты, не знать, что делать или опустить руки. В действительности, моральные неудачи могут быть вызваны любой из этих или другими слабостями.

Рест (Rest, 1983) задается вопросом: «Какие психологические элементы являются составляющими нравственного действия?» и отвечает, таковых, как минимум, четыре, и все они необходимы для того, чтобы совершалось нравственное действие. Рест относит к ним следующие:

(1) *Нравственная чувствительность:* способность замечать знаки, указывающие на возникающую нравственную ситуацию, определять, кого затрагивают возможные действия и результаты, и как заинтересованные стороны реагируют на различные возможные действия и результаты.

(2) *Этические суждения:* принятие решения о том, что является нравственно верным и неверным в аффилиативной ситуации.

(3) *Нравственная мотивация:* приоритет моральному действию над другими личными ценностями в настоящий момент.

(4) *Нравственные действия:* иметь необходимую внутреннюю силу духа и необходимые умения, чтобы довести намеченное решение до конца, несмотря на преграды, противодействие и усталость.

Чтобы лучше понять эти процессы, давайте рассмотрим аффилиативную ситуацию, к которой мы можем применить эти процессы. Давайте представим, что в классе г-на Андерсона ученик Эйбрахам бьет свою одноклассницу Марию. А теперь давайте посмотрим на каждый из вышеуказанных процессов на примере данной ситуации.

**Процесс 1: НРАВСТВЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

*Замечай все, что относится к вопросам принятия нравственных решений и нравственного поведения; анализируй ситуацию, учитывая то, кто в ней участвует, какие действия предпринять и каковы возможные реакции и результаты.*

Учителя должны быть способны распознать и верно истолковать окружающие их детали, чтобы эффективно запустить весь процесс нравственного поведения. Например, если учитель Андерсон вообще не заметил, что Эйбрахам бьет Марию, то и не будет возможности задуматься о том, какое предпринять решение и какие требуются действия. Для того, чтобы почувствовать необходимость действовать, эта ситуация должна сразу бросаться в глаза учителю, ведь она не является обычной. С другой стороны, г-н Андерсон может не заметить, что Эйбрахам бьет Марию, если это обычное дело или оговоренное, принимаемое всеми сторонами, выражение доброго расположения.

**Нравственная чувствительность**

**Постарайся заметить проблему** (чувствительность)

Какие проблемы очевидны для меня, моей семьи, моего сообщества, аффилиативных групп людей?

**Обозначь ситуацию** (критическое мышление)

В чем заключается проблема? Чем она вызвана? Сколько есть времени на принятие решения? Как мое сообщество относится к этой проблеме? Как старшие в моей семье относятся к этой проблеме? Как это соотносится с моими религиозными взглядами и культурными особенностями моей семьи?

**Выяви заинтересованные стороны** (критическое мышление)

На кого повлияет это решение (семья, местное сообщество, аффилиативные группы людей)? С кем можно посоветоваться в принятии решения? Кто сталкивался с этой проблемой ранее? С кем я бы мог поговорить об этой проблеме?

**Взвесь возможные последствия** – краткосрочные и долгосрочные (творческое мышление)

Каковы возможные последствия для меня, моей семьи/местного сообщества/аффилиативных групп людей в результате каждого возможного действия? Каковы возможные реакции данных заинтересованных сторон? Каковы потенциальные выгоды для меня, моей семьи/местного сообщества/аффилиативных групп людей в результате каждого возможного действия? На кого еще это может повлиять? Как мой выбор повлияет на всех остальных сейчас и в будущем?

**Перебери все возможные варианты**  (творческое мышление)

Как можно решить эту проблему? Каковы варианты ее решения с моей стороны? Как мое сообщество/семья/группа людей моей культуры решила бы эту проблему? Каковы приемлемые варианты для моей семьи/людей моей культуры/местного сообщества? Должен ли я рассмотреть иные варианты?

В ситуациях межкультурного/социального взаимодействия, могут иметь случаи недопонимания, что приводит к неверным действиям или их отсутствию. Например, учительница, представитель среднего класса США, в разговоре может подсознательно истолковать нежелание ученика, представителя коренного населения США, смотреть ей в глаза как неуважение к старшему. Но в культуре учащегося подобное поведение означает прямо противоположное. Однако, в силу своего невежества учительница предпримет действия, чтобы восстановить свое более высокое положение, например, наказав ученика. И наоборот, ученик может проявить неуважение с точки зрения его собственной культуры (например, в афроамериканских сообществах), если он будет опускать голову. Однако, такое поведение не удивит учителя-не-афроамериканца и не будет истолковано им как угроза своему авторитету (что и подразумевается), но считается приемлемым выражением недовольства со стороны учащегося. В этом случае учительница (подсознательно) истолковывает поведение учащегося как вопрос личной свободы, а не вызов авторитету (иными словами, как вопрос ответственности).

Нравственная чувствительность включает в себя подсознательную обработку информации, часто основанную на культурных особенностях. В результате учителям необходимо быть в курсе культурных особенностей своих учеников и расширять свой культурный кругозор, чтобы избежать недопонимания в оценке поведения учащегося.

Г-н Андерсон не только ежедневно получает большое количество персептивной информации, но он и сталкивается с бесчисленными ситуациями, когда требуется принимать решения, когда у него нет всей полноты картины. Перед принятием решения ему необходимо проанализировать информацию в контексте, учитывая то, кого затрагивают результаты, каковы возможные действия и последствия, а также как будут реагировать на каждое его действие заинтересованные стороны. Многие проблемы значительно сложнее, чем описанные в нашем примере (например, разрешить ли или нет аффилиативному учащемуся перейти в следующий класс). В нашей ситуации очевидно, что бить в любом случае плохо.

В нашем случае с Эйбрахамом и Марией г-н Андерсон заметил происходящее и посчитал это неприемлемым. Теперь ему необходимо определиться, кого затронет решение, которое он примет в данном вопросе – конечно же, это Эйбрахам и Мария, а также их родители, родственники, администрация школы, не говоря уже об остальных учениках класса. Далее он анализирует действия, которые необходимо предпринять в данной ситуации, возможные последствия и реакции заинтересованных сторон. Например, ход его рассуждений может быть следующим: «*Ну, я мог бы отвлечься от того, чем сейчас занимаюсь, и вербально вмешаться на виду у всего класса. Возможно, это не очень хорошая идея, т.к. она прервет работу всех учащихся на уроке. Если Эйбрахам не прекратит, другие дети могут заметить его поведение и, возможно, подумают, что бить другого у нас не запрещено. Я могу подойти поближе и вмешаться физически – схватить руку* *Эйбрахама. Он прекратит бить Марию, а также это привлечет внимание остальных – возможно, они чему-то научатся на этом примере. Или же я могу проигнорировать происходящее, т.к. Эйбрахам, скорее всего, делает это не со зла, а потому что он взволнован. Но как на это прореагирует Мария? Если я ничего не буду делать, родители Марии могут пожаловаться администрации школы…»*

Нравственная чувствительность означает необходимость уделять внимание важным событиям и анализировать возможные действия и их последствия. Она также включает в себя сложные взаимодействие между сознательной и подсознательной обработкой информации.

**УМЕНИЯ НРАВСТВЕННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции**

**НЧ-2: Понимать другие точки зрения**

**НЧ-3: Жить в коллективе**

**НЧ-4: Реагировать на многообразие**

**НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность**

**НЧ-6: Понимать ситуации**

**НЧ-7: Разумно общаться**

**Процесс 2: ЭТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ**

*Обдумывай возможные действия в аффилиативной ситуации и принимай решение, какое действие является наиболее нравственным.*

Обдумав возможные действия и реакции, нравственная личность должна определить направление действий. Этические суждения – это принятие решения о том, какое действие из всех является наиболее нравственным. Лоуренс Кольберг (Lawrence Kohlberg, 1984) выявил различные способы принятия решений о том, как ладить с окружающими (см. таблицу на c.17). Если в отношение нравственной чувствительности культурные различия особенно важны, то в этических суждениях важны нормативные развивающиеся тенденции этических суждений. Типы этических суждений, выявленные Кольбергом, являются развивающимися и были идентифицированы в десятках стран по всему миру. Хотя есть и иные критерии, с помощью которых отдельные люди принимают нравственные решения, общая схема Кольберга основана на обширных эмпирических исследованиях. В дополнение к этому большинство исследований не выявляют гендерных различий.

**Этические суждения**

**Принимай решение**

Какое действие необходимо предпринять? Какой выбор мне следует сделать? Почему?

Этические суждения означают выбор нравственного действия из вариантов, рассмотренных на этапе нравственной чувствительности – на это решение повлияют структуры этического мышления того, кто принимает решение. Иными словами, г-н Андерсон выбирает то действие, которое является наиболее нравственным в аффилиативной ситуации согласно его уровню развития этических суждений. В нашем сценарии г-н Андерсон может решить, что, выбирая из перечисленных выше вариантов, подойти к Эйбрахаму и физически вмешаться является наиболее оправданное моральное действие. Ниже мы приводим возможный ход его рассуждений: *«Мое поведение прекратит дальнейшие грубые действия по отношению к Марии, а также будет иметь далеко идущие последствия относительно дальнейшего поведения Эйбрахама и остальных учащихся класса. Это действие послужит ясным сигналом как Эйбрахаму, так и остальным ученикам класса, относительно того, что НЕ СЛЕДУЕТ так относиться к другому. Я могу использовать это как возможность обсудить с учащимися важность данных правил для порядка и здоровой атмосферы в классе».*

**УМЕНИЯ ЭТИЧЕСКИХ СУЖДЕНИЙ**

**ЭС-1: Мыслить широко**

**ЭС-2: Мыслить нравственно**

**ЭС-3: Понимать нравственные проблемы**

**ЭС-4: Использовать коды и критерии идентифицирующих суждений**

**ЭС-5: Понимать последствия**

**ЭС-6: Анализировать процесс и результаты**

**ЭС-7: Доводить до конца**

**ШЕСТЬ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ СТАДИЙ СОТРУДНИЧЕСТВА И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**(Rest, 1979)**

**ПРЕКОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

Стадия 1: этика подчинения: делай то, что тебе сказали.

* Верно-неверно определяется просто в терминах подчинения установленным правилам.
* За неподчинением обязательно следует наказание, а все, кто подвергся наказанию, очевидно, заслужили это.

Пример: чтобы не оставили в школе после уроков, необходимо соблюдать правила.

Стадия 2: этика инструментального эгоизма: давай договоримся.

* Действие является верным, если оно удовлетворяет желаниям и интересам аффилиативного человека.
* Следует соблюдать закон, только если он разумен.
* Сотрудничество основано на простом обмене. Например, чтобы не получать карманные деньги, необходимо выполнять обязанности по дому.

**КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

Стадия 3: этика межличностного согласия: будь учтивым, милым и добрым, и ты приобретешь друзей.

* Действие является верным, если за ним стоит социальный мотив.
* Быть нравственным означает внимательно относиться к мнению других.

Пример: поделись жвачкой с классом, и все будут считать тебя хорошим человеком.

Стадия 4: этика закона и долга перед обществом: все в обществе должны соблюдать закон, который всех нас защищает.

* Верно-неверно определяется нормативными категориями, обязательными для всех, и устанавливающими определенные совместные ожидании, тем самым обеспечивая основу социального порядка.
* Ценности обусловлены и подчинены социальному порядку и поддержанию закона.
* Уважение к уполномоченной власти есть часть обязательств человека перед обществом. Например, соблюдать правила уличного движения, т.к. это закон.

**ПОСТКОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

Стадия 5: этика процедур установления согласия: ты обязан следовать правилам, которые установлены посредством должных процедур.

* Нравственное обязательство обусловлено добровольными обязательствами членов общества в целях сотрудничества.
* Процедуры существуют, чтобы выбирать законы, которые максимизируют благосостояние так, как оно понимается большинством.
* Основные права являются необходимыми условиями социальных обязательств.

Например, соблюдай правила уличного движения, т.к. они созданы для нашей безопасности.

Стадия 6: этика сознательного социального сотрудничества: нравственность определяется тем, как разумные и непредвзятые люди организовали бы сотрудничество.

* Этические суждения в конечном итоге определяются принципами идеального сотрудничества.
* У каждого человека есть равное право получать выгоду от действующих правил сотрудничества.

Например, все согласны, что соблюдение правил уличного движения обеспечивают нашу безопасность, поэтому каждый подчиняется этим правилам ради общего блага.

**Процесс 3: НРАВСТВЕННАЯ МОТИВАЦИЯ**

*Приоритет нравственным действиям перед другими целями и потребностями (как в аффилиативной ситуации, так и постоянно).*

Приняв решение, какое действие является наиболее нравственным, г-ну Андерсону теперь требуется мотивация сделать это действие приоритетным. Это и есть нравственная мотивация. Нравственную мотивацию можно рассматривать двояко: как *ситуативно-обусловленную* и *общую*. *Общая* мотивация связана с повседневным налаживанием хороших взаимоотношений с людьми. Это позитивная мотивация к ежедневным нравственным действиям. Блази (Blasi, 1984) и Дэймон (Damon, 1984) утверждают, что самооценка во многом связана с общей нравственной мотивацией, включая стремление следовать нормам профессиональной этики. Например, если человек следует моральным принципам, то он, скорее всего, будет выбирать нравственное поведение. *Ситуативно-обусловленная* мотивация ставит приоритет нравственного действия в аффилиативной ситуации. Если все идет хорошо, то совмещение профессиональных и личных приоритетов с возможными действиями ведет к нравственной мотивации, при которой нравственные действия являются приоритетом.

**Нравственная мотивация**

**Идентификация ценностей**

Каковы ценности моей семьи/религии/культуры/сообщества? Как эти ценности влияют на принятие решения? Как каждый возможный вариант соотносится с этими ценностями?

**Приоритет действия**

Готов ли я отказаться от положительных результатов, если НЕ буду предпринимать наилучшие действия?

Нравственная мотивация означает, что человек поставил нравственные действия, определенные в процессе этических суждений, на первое место в списке приоритетов. Иными словами, способен ли учитель в аффилиативный момент отложить другие важные дела (например, отдохнуть), чтобы прекратить оскорбления одним учащимся своего сверстника? В случае с г‑ном Андерсоном, для того, чтобы продолжить курс на выполнение нравственного действия, ему пришлось бы отложить другие дела (например, объяснение материала на уроке) и сконцентрироваться на нравственном действии.

**УМЕНИЯ НРАВСТВЕННОЙ МОТИВАЦИИ**

**НМ-1: Уважать других**

**НМ-2: Воспитывать сознательность**

**НМ-3: Действовать ответственно**

**НМ-4: Помогать другим**

**НМ-5: Найти смысл жизни**

**НМ-6: Ценить традиции и институты**

**НМ-7: Формировать нравственную идентичность и целостность**

**Процесс 4: НРАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

*Поступай нравственно, зная, как это делать и не пасуя перед трудностями*

Как только г-н Андерсон определился с приоритетами, он должен выполнить действие, а это требует нравственных действий. Нравственные действия подразумевают два аспекта: *волю*, т.е. способность не сдаваться, несмотря на преграды и противостояние, *реализационные навыки*, т.е. знание того, какие шаги необходимо предпринять, чтобы завершить нравственное действие до конца.

**Нравственное действие**

**Проанализируй реальность выбранного варианта**

Каково мое отношение к этому действию? Считаю ли я, что я смогу выполнить это действие? Верю ли я в успех?

**Начинай действовать**

Какие шаги необходимо предпринять, чтобы завершить это действие? Чья помощь мне потребуется в моей семье/моем сообществе/аффилиативных группах людей? Какой запасной план у меня есть, если основной не сработает?

**Доводи до конца**

Как можно помочь самому себе в процессе выполнения этого действия? Как другие могут мне помочь довести это действие до конца? Как мне не сдаваться и держаться до конца? Где я нахожу смелость действовать?

**Анализируй**

Каковы последствия моего решения? Как мое решение повлияет на мою семью/мое сообщество/аффилиативные группы людей? Оказались ли результаты такими, как я и планировал? Следует ли мне в будущем изменить решение или процесс принятия решения?

В нашей ситуации г-н Андерсон может очень устать, и ему придется собрать силы и взять себя в руки, чтобы предпринять действия. Реализационные умения, необходимые в нашем сценарии, могут включать тот способ, которым г-н Андерсон вмешается в ситуацию (например, строгий и неприятный выговор или же добрые, но непреклонные слова упрека, или же культурно-сообразный подход, позволяющий учащемуся «сохранить лицо»).

Давайте рассмотрим еще один пример. Например, учительница знает, что один из ее учеников курит в туалете. Учительница уверена, что это надо прекратить. Нравственного действие означает, что у учительницы есть силы довести свое действие до конца. На пути нравственного действия возникают преграды. Скажем, если рост ученика 195 см, она может просто испугаться даже попытаться перечить ему. С другой стороны, она может или не может знать, какие шаги предпринять, чтобы справиться с данной ситуацией. Например, чтобы побороть свой страх, она может попросить другого (более крупного) учителя помочь ей или сказать об этом директору школы.

**УМЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**НД-1: Разрешать конфликты и решать проблемы**

**НД-2: С уважением отстаивать свои взгляды**

**НД-3: Проявлять инициативу лидера**

**НД-4: Планировать реализацию решений**

**НД-5: Воспитывать храбрость**

**НД-6: Проявлять настойчивость**

**НД-7: Упорно работать**

**Необходимы все процессы**

Эти процессы – нравственная чувствительность, этические суждения, нравственная мотивация и нравственные действия – составляют минимальный набор психологических мер, которые требуется, чтобы нравственное поведение реально осуществлялось. Эти процессы взаимосвязаны. Иными словами, чтобы имело место нравственное поведение, должны успешно завершиться все эти процессы. Если один из процессов не будет иметь успех, может не произойти нравственное действие. Например, если учитель хорошо знает и чувствует своих учеников и общую атмосферу, но принимает неверное решение (скажем, каждый день торгуется с учениками, готовы ли они работать вместе или нет), результаты будут плохими. Или же учитель может хорошо чувствовать ситуацию, ответственно подойти к этическим суждениям, обладать высокой мотивацией, но ему может не хватить храбрости довести свое действие до конца, встретив сопротивление со стороны учащихся.

Эти процессы также взаимодействуют друг с другом. Иными словами, человек может сконцентрироваться на одном процессе, что может повлиять на другой процесс. Например, учитель, который боится за свою собственную безопасность или ценит покой в классе, может не пойти против учащихся, но попытаться сохранять мир, не противодействуя их плохому поведению. Или же очень уставший и желающий пойти домой отдохнуть учитель может также быть менее чутким к потребностям учащихся и не заметить признаки нравственного конфликта.

**Формирование нравственных умений учащихся**

Описанная здесь четырехкомпонентная модель может помочь нам в разработке методов формирования нравственного поведения. Как и учителя, учащиеся ежедневно сталкиваются с проблемами этических суждений. У них есть бесчисленные возможности продемонстрировать гражданское и нравственное поведение. Их реакция может быть разумной и тактичной или же бездумной и вредной по отношению к себе и другим. У учителя есть уникальная возможность помочь учащимся воспитывать в себе чуткость и такт по отношению к другим. Наше исследование направлено на то, чтобы показать учителям цели в этой работе. Наши буклеты с рекомендациями предлагают методы достижения данных целей в процессе проведения уроков по разным предметам.

Мы структурировали каждый из четырех процессов, разложив их на определенные умения. Классификация данных умений не является исчерпывающей, а состоит из умений, которым можно научить на уроке в государственной школе. (Существуют и иные аспекты данных процессов, которые являются либо противоречивыми, либо сложными для внедрения и оценки на уроке в государственной школе.) На следующей странице мы перечислим весь комплекс умений, предлагаемых в методических буклетах.

**Умения нравственного поведения в рамках модели нравственного совершенствования**

**Буклет с заданиями 1: НРАВСТВЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

**НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции**

**НЧ-2: Понимать другие точки зрения**

**НЧ-3: Жить в коллективе**

**НЧ-4: Реагировать на многообразие**

**НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность**

**НЧ-6: Понимать ситуации**

**НЧ-7: Хорошо общаться**

**Буклет с заданиями 2: ЭТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ**

**ЭС-1: Мыслить широко**

**ЭС-2: Мыслить нравственно**

**ЭС-3: Понимать нравственные проблемы**

**ЭС-4: Использовать коды и критерии идентифицирующих суждений**

**ЭС-5: Понимать последствия**

**ЭС-6: Анализировать процесс и результаты**

**ЭС-7: Доводить до конца**

**Буклет с заданиями 3: НРАВСТВЕННАЯ МОТИВАЦИЯ**

**НМ-1: Уважать других**

**НМ-2: Воспитывать сознательность**

**НМ-3: Действовать ответственно**

**НМ-4: Помогать другим**

**НМ-5: Найти смысл жизни**

**НМ-6: Ценить традиции и институты**

**НМ-7: Формировать нравственную идентичность и целостность**

**Буклет с заданиями 4: НРАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**НД-1: Разрешать конфликты и решать проблемы**

**НД-2: С уважением отстаивать свои взгляды**

**НД-3: Проявлять инициативу лидера**

**НД-4: Планировать реализацию решений**

**НД-5: Воспитывать храбрость**

**НД-6: Проявлять настойчивость**

**НД-7: Упорно работать**

**Как следует воспитывать характер?**

***Продвигаться от нижнего уровня совершенствования к высшему***

Каждый процесс модели нравственного совершенствования предполагает наличие нескольких умений. Эти умения в каждом процессе включают в себя элементы, которые, по нашему мнению, являются фундаментальными и которым можно обучить.

Мы представляем умения в терминах нравственного совершенствования. Можно сравнить это с тем, как дети учатся говорить. *Сначала ребенок погружается в среду абсолютно разных звуков, но он быстро учится выделять среди них звуки речи. Далее ребенок начинает производить звуки, потом и мимику, далее осуществляя попытку потешных бесед с отзывчивым взрослым, ухаживающим за ребенком. Спустя много месяцев мы слышим от ребенка реальное слово. С этого момента ребенок расширяет свой словарь сначала понемногу, а затем будто потоком.* Задумайтесь о том, сколько часовребенок уже слышал речь к возрасту двух лет. Подумайте, сколько ему еще необходимо узнать, начиная с этого возраста. Существует много фаз в развитии и совершенствовании речи человека. Эти фазы (или уровни) представляют собой движение к мастерству – к красноречию Элеоноры Рузвельт или Уильяма Фрэнка Бакли младшего. Мы используем понятие совершенствования в наших рекомендациях преподавателям.

***Зачем использовать подход, основанный на мастерстве?***

Коэффициент интеллекта (IQ) по стандартизированному тесту умственных способностей у Билли – 121, а у Джимми (в аналогичном тесте) – 94. Что означают эти показатели и разница между ними? Лучший ответ на этот вопрос часто значительно отличается от того, что мы обычно слышим, – что показатели и разница между ними отражают не некий, по большей степени врожденный, относительно неизменный конструкт развития, а, скорее, конструкт совершенствования. Я обращаюсь мастерству, которое измеряют все эти инструменты оценивания, как к *развивающемуся*, а не развитому, т.к. совершенствование, как правило, является не конечным состоянием, а находится в процессе постоянного развития (Robert Sternberg, *Educational Researcher*, April, 1998, p. 11).

Современное понимание процесса усвоения знаний использует конструкт познания от уровня новичка до уровня эксперта (мастерства). Согласно этой парадигме люди приобретают знания со временем в процессе накопления экспертного опыта, связанного с определенной областью знаний. Роберт Стернберг, всемирно известный эксперт в области человеческих способностей и познания, утверждает, что способности есть развивающееся совершенствование. Стандартизированные тесты измеряют уровень владения в конкретной предметной области (и в какой степени вы обладаете совершенствованием на момент прохождения таких тестов).

**В общем, что есть у экспертов (мастеров) по сравнению с новичками?** Вот список, предложенный Стернбергом (Sternberg, 1998) на основе исследований:

* у экспертов есть обширные, богатые, структурированные сети концепций (схемы), содержащие огромный объем декларативных знаний о конкретной предметной области;
* эксперты обладают хорошо организованными, более взаимосвязанными единицами знания в предметной области.

**Что эксперты способны делать по сравнению с новичками?** Стернберг (Sternberg, 1998) говорит, что эксперты могут:

* развивать сложные представления по проблемам предметной области, основанные на структурных сходствах;
* основываясь на полученной информации, идти дальше и реализовывать стратегии поиска неизвестных в решении задач;
* выбирать стратегию, основываясь на сложных схемах решения задач;
* точно предвидеть сложности в решении определенных задач;
* тщательно следить за собственными стратегиями и процессом решения задач;
* демонстрировать высокую точность в нахождении должных решений.

Описанный Стернбергом уровень мастерства требует обширных исследований и целенаправленной практики. Начальная и средняя ступени школы предлагают множество предметов для усвоения и небольшое время, которое можно потратить на каждый конкретный предмет. Тем не менее, учителя могут помочь учащимся продвигаться от уровня новичков до уровня экспертов. Достижения уровня мастерства в какой-либо предметно области – это дело всей жизни. У учителей есть возможность помочь учащимся сформировать определенное отношение и мотивацию для дальнейшего собственного продвижения к уровню мастерства.

**Как новички могут стать экспертами?** Стернберг (Sternberg, 1998) считает, что новички должны:

* получать знания непосредственно в процессе обучения (лекций, практических занятий), чтобы сформировать некую базу данных;
* участвовать в реальном процессе решения задач;
* участвовать в формировании собственного экспертного поведения;
* задумываться о проблемах в предметной области и о путях их решения;
* получать награды за успешное решение задач в предметной области.

Для каждого умения в каком-либо процессе мы разработали систему приобретения опыта по пяти уровням умений (большее количество уровней представляется нам сложным с точки зрения реализации). Цель данных уровней – дать учителям представления о том, что необходимо учащимся в развитии умений, знаний или мотивации, или какие типы поведения проявлять на определенном уровне освоения предметной области. Эти уровни относятся к фазам развития как в плане процесса (способов освоения умений), так и продукта (приобретаемых умений). Каждый уровень состоит из множества подуровней и вспомогательных умений, которые мы не стали приводить. Вместо этого мы используем термины, относящиеся к общим процессам познания в конкретной предметной области. Данные уровни являются кумулятивными, т.е. каждый последующий уровень основывается на предыдущем. Более того, в каждое умение применимо ко многим предметным областям. Для формирования нового умения в какой-либо предметной области, обучающийся проходит циклы развития до уровня мастерства.

**Разница между новичком и экспертом в категориях умений**

Некоторые категории умений осваиваются большинством людей еще в младенчестве, при этом не требуется много сознательных усилий. Например, умения *узнавания эмоций* *и их выражения* приходит естественно, в процессе общения с другими. Однако не каждый осваивает эти умения, или осваивает их хорошо, и лишь немногие осваивают их в широком спектре культурных контекстов. Следовательно, мы включаем эти «естественно приобретенные» умения как области знания для всех, чтобы развивать их в широком межкультурном контексте, а некоторые должны приобретать их эксплицитно.

Другие категории умений не приобретаются естественным образом в детстве. Напротив, они требуют сосредоточенных усилий. Например, умения *контролировать социальные отношения* не приобретаются естественным образом одним человеком или группой людей. Мы включаем эти «изучаемые» умения, т.к. они являются существенно важными для нравственного поведения.

**Классификация в рамках конкретной категории умений**

Хотя мы распределили процессы по категориям умений, эти категории далее подразделяются на микро-умения. Мы призываем вас и вашу команду уделить как можно больше внимания этому. В процессе этой работы подумайте, что необходимо изучить новичку (или кому-либо, кто ничего не знает или знает очень мало). Попробуйте заняться следующим (далее описывается каждый уровень движения к мастерству):

**Уровни совершенствования умений нравственного поведения**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

Учитель погружает школьников в множество разнообразных интересных видов деятельности. Они учатся узнавать основные структуры в предметной области *(распознавание)*. Учащиеся постепенно знакомятся с базовыми элементами в предметной области и развивают способность узнавать их.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

Учитель направляет внимание школьников на элементарные концепции в конкретной области в целях совершенствования знаний *(осмысление)*. Постепенное формирование умений происходит мотивированно и целенаправленно.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

Учитель обучает школьника и разрешает ему применять свои многочисленные умения и идеи в конкретной области, чтобы сформировать понимание того, как эти идеи взаимосвязаны и как наилучшим образом решать возникающие задачи *(планирование)*. Умения совершенствуются в деятельности и исследованиях.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

Учащийся находит многочисленных наставников и/или ищет информацию, чтобы совершенствовать знания и умения. Происходит постепенная систематическая интеграция умений и их практическое применение в многочисленных ситуациях. Школьник учится предпринимать шаги по решению сложных проблем в предметной области *(исполнение*).

***Кто решает, каким ценностям учить?***

*Сообщество*

Мы представили комплекс нравственных умений, выделенных по тому, что позволяет человеку вести себя нравственно по отношению к другим и быть достойным человеком. Этим умениям необходимо обучать, помогая учащимся совершенствоваться. Но как выглядят нравственные умения? Например, что означает «уважать других»? В разных частях мира ответы выглядели бы по-разному. Хотя уважение есть универсальная ценность, каждое сообщество рассматривает его по-разному. К примеру, в некоторых культурах уважение выражается спокойной, сдержанной речью, при этом человеку почти не смотрят прямо в глаза. В других культурах уважение требует смотреть человеку в глаза и открыто высказывать свое мнение. Аналогично в разных уголках планеты различаются понятия «хорошо общаться» или «понимать последствия». Иными словами, хотя по своей сути нравственное умение одинаково в разных контекстах, оно может выглядеть различным. В модели нравственного совершенствования учащиеся узнают разные способы проявления умения в их сообществе.

Модель нравственного совершенствования подчеркивает важность интеграции данных категорий умений в культурные контексты общества. Мы призываем местную общественность участвовать в работе по отдельным аспектам учебного плана, которые направлены на развитие умений. Мы надеемся, что в школе и в сообществе будет организована реальная ежедневная практика данных умений. Учащиеся могут собирать информацию о конкретном умении в сообществе (от родителей и взрослых) и делиться этой информацией в классе. Учитель может корректировать работу на уроке в соответствии с местным пониманием конкретного умения. Если существует много толкований донного умения в результате многообразия в семьях, это многообразие выносится самими школьниками на обсуждение в классе.

Цель любой программы нравственного воспитания заключается в воспитании достойных граждан общества, ибо именно в обществе учащиеся проявляют свои ценности, принимают нравственные решения и предпринимают нравственные действия. Чтобы быть достойными гражданами США, школьникам необходимы умения демократического гражданского общества. Эти умения включены в список нравственных умений.

**В чем заключается роль учащегося?**

*Определять, каким быть*

*Характер нельзя подделать,*

*нельзя его надеть на себя или от него избавиться*

*будто это одежда, которая может подойти по настроению.*

*День за днем… наши поступки определяют то, какими мы становимся.*

*Это высший закон и логика жизни.*

***Мадам Чан Кайши (Сун Мэйлин)***

В уроке, основанном на модели нравственного совершенствования, ученик не является пассивным слушателем. Плакаты и книжные закладки побуждают школьников задуматься о следующих вопросах: «Кем мне следует быть? Каким я должен стать?» Приступая к работе над каждым умением, учителю стоит задать эти вопросы. Учитель может спросить школьников о каждой категории умений: «Каким ты хочешь, чтобы тебя знали? – Как \_\_\_\_\_ [общительного человека; человека, успешно решающего задачи; лидера]?» Иногда учителю необходимо выявить, какому конкретному взрослому ученик доверяет. Поэтому учитель задает такой вопрос: «На кого ты хочешь быть похож?» Каждый день ученики должны чувствовать, что они приобретают новые знания, формируют свои характеры в процессе принятия решений и своих действий.

Модель нравственного совершенствования включает в себя как умения личного развития, так и умения взаимодействия с другими. Все умения необходимы для нравственного развития индивидуальности. Чем лучше человек знает самого себя, тем лучше он может контролировать себя, направлять свое развитие и относиться с уважением к другим. На следующей странице мы перечислим умения и укажем, относятся ли они к личному развитию или взаимодействию с другими.

***Категории нравственного поведения в каждом процессе***

Данные категории относятся к умениям, необходимым человеку для реализации личного потенциала и сотрудничества с другими.

**Процессуальные умения Направленность**

**НРАВСТВЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции на себя и других

НЧ-2: Понимать другие точки зрения на других

НЧ-3: Жить в коллективе на других

НЧ-4: Реагировать на многообразие на себя и других

НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность на себя

НЧ-6: Понимать ситуации на себя и других

НЧ-7: Хорошо общаться на себя и других

**ЭТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ**

ЭС-1: Мыслить широко на себя

ЭС-2: Мыслить нравственно на себя

ЭС-3: Понимать нравственные проблемы на себя и других

ЭС-4: Использовать коды и критерии идентифицирующих суждений на себя

ЭС-5: Понимать последствия на себя и других

ЭС-6: Анализировать процесс и результаты на себя и других

ЭС-7: Доводить до конца на себя

**НРАВСТВЕННАЯ МОТИВАЦИЯ**

НМ-1: Уважать других на других

НМ-2: Воспитывать сознательность на себя

НМ-3: Действовать ответственно на себя и других

НМ-4: Помогать другим на других

НМ-5: Найти смысл жизни на себя и других

НМ-6: Ценить традиции и институты на себя и других

НМ-7: Формировать нравственную идентичность и целостность на себя

**НРАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

НД-1: Разрешать конфликты и решать проблемы на себя и других

НД-2: С уважением отстаивать свои взгляды на себя и других

НД-3: Проявлять инициативу лидера на себя и других

НД-4: Планировать реализацию решений на себя и других

НД-5: Воспитывать храбрость на себя и других

НД-6: Проявлять настойчивость на себя и других

НД-7: Упорно работать на себя

**Когда следует реализовывать нравственное воспитание?**

***В ходе учебного процесса***

Модель нравственного совершенствования подчеркивает важность интеграции воспитания характера в стандартный академический процесс. Мы полагаем, что нравственное воспитание не должно отделяться от всего образовательного спектра, направленного на учащихся. Независимо от учебного плана, учителя всегда могут поднимать вопросы нравственности на уроках.

Второй раздел нашей книги предлагает решения, как интегрировать нравственное воспитание в стандартный академический процесс. В данной книге наши предложения касаются только одного из четырех процессов. Мы надеемся, что вы прочтете и оставшиеся три книги, чтобы совершенствовать работу над всеми процессами развития нравственных умений.

**Характеристики модели нравственного совершенствования**

**Предлагает конкретную концепцию нравственного поведения,**

описанную в разделе «Чему нужно преподавать?»

**Концентрируется на развитии умений от уровня новичка до уровня мастерства,**

описанное в разделе «Как следует воспитывать характер?»

**Обращается к культурным контекстам сообщества,**

описанным в разделе «Кто решает, каким ценностям учить?»

**Оказывает учащемуся поддержку,**

описанную в разделе «В чем заключается роль учащегося?»

**Интегрируеть нравственное воспитание в стандартный учебный процесс,**

как описано в разделе «Когда следует реализовывать нравственное воспитание?»

**Нравственная чувствительность**

***Как умения нравственной чувствительности соотносятся с добродетелями***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **микро-умение**  **добродетель** | НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции | НЧ-2: Понимать другие точки зрения | НЧ-3:  Жить в коллективе | НЧ-4: Реагировать на многообразие | НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность | НЧ-6: Понимать ситуации | НЧ-7: Хорошо общаться |
| Альтруизм |  | \* | \* |  |  | \* |  |
| Гражданская позиция |  | \* |  |  | \* | \* | \* |
| Любезность |  |  | \* |  |  |  | \* |
| Преданность обязательствам |  |  | \* |  |  |  |  |
| Сострадание | \* | \* | \* |  |  |  |  |
| Сотрудничество |  |  | \* | \* | \* |  | \* |
| Смелость |  |  |  |  |  |  |  |
| Учтивость |  |  | \* | \* | \* |  | \* |
| Долг |  |  |  |  |  |  |  |
| Честность |  | \* |  |  | \* |  |  |
| Вера |  |  | \* |  |  |  |  |
| Терпимость | \* | \* |  |  | \* |  |  |
| Благоразумие |  | \* |  |  |  | \* |  |
| Прощение |  |  |  |  | \* |  |  |
| Дружелюбие |  |  | \* | \* |  |  | \* |
| Великодушие |  | \* | \* |  |  |  |  |
| Милосердие | \* |  | \* | \* |  | \* | \* |
| Усердие |  |  |  |  |  |  |  |
| Готовность помочь |  | \* | \* |  |  | \* |  |
| Искренность | \* |  | \* |  |  |  | \* |
| Честь |  |  |  |  |  |  |  |
| Оптимизм |  |  |  |  |  | \* |  |
| Включает других |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Справедливость |  | \* |  |  | \* |  |  |
| Доброта | \* |  | \* |  |  |  | \* |
| Законопослушность |  |  |  |  |  |  |  |
| Верность |  |  | \* | \* |  |  |  |
| Послушание |  |  |  |  |  |  |  |
| Обязательность |  |  |  |  |  |  |  |
| Терпение | \* |  |  |  |  | \* | \* |
| Патриотизм |  |  |  |  | \* |  |  |
| Настойчивость |  |  |  |  |  |  |  |
| Личная ответственность |  | \* |  |  |  | \* |  |
| Вежливость | \* |  | \* |  |  |  | \* |
| Уважение | \* |  | \* |  | \* |  | \* |
| Почтительность |  |  | \* |  |  |  |  |
| Самоконтроль | \* |  |  |  |  |  | \* |
| Жертвенность |  |  |  |  |  |  |  |
| Социальная ответственность |  | \* |  | \* | \* | \* |  |
| Толерантность | \* | \* |  | \* | \* |  |  |
| Надежность |  |  | \* |  |  |  |  |
| Полезность |  | \* |  |  |  |  |  |

**Этические суждения**

***Как умения этических суждений соотносятся добродетелями***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **микро-умение**  **добродетель** | ЭС-1: Мыслить широко | ЭС-2: Мыслить нравственно | ЭС-3: Понимать нравственные проблемы | ЭС-4: Использовать коды и критерии идентифицирующих суждений | ЭС-5: Понимать последствия | ЭС-6: Анализировать процесс и результаты | ЭС-7: Доводить до конца |
| Альтруизм |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Гражданская позиция |  | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Любезность |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Преданность обязательствам |  | \* |  | \* | \* | \* | \* |
| Сострадание |  | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Сотрудничество |  | \* |  |  |  | \* |  |
| Смелость |  |  |  |  |  |  |  |
| Учтивость |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Долг |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Вера |  | \* |  | \* |  | \* | \* |
| Честность |  | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Прощение |  |  |  | \* |  | \* |  |
| Дружелюбие |  | \* |  | \* |  |  |  |
| Терпимость |  | \* |  | \* |  | \* | \* |
| Благоразумие | \* | \* |  | \* |  | \* |  |
| Великодушие |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Милосердие |  |  |  | \* |  |  | \* |
| Усердие | \* | \* |  |  |  |  |  |
| Готовность помочь |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Честь |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Искренность |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Оптимизм |  |  |  |  |  |  | \* |
| Включает других |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Справедливость |  | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Доброта |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Законопослушность |  | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Верность |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Послушание |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Обязательность |  | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Терпение | \* |  |  |  | \* |  | \* |
| Патриотизм |  | \* |  | \* |  | \* |  |
| Настойчивость | \* |  |  |  |  |  |  |
| Вежливость |  |  |  | \* |  |  |  |
| Уважение |  | \* |  | \* |  | \* | \* |
| Почтительность |  | \* |  | \* |  | \* | \* |
| Личная ответственность | \* | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Социальная ответственность |  | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| Самоконтроль |  |  |  |  | \* |  | \* |
| Жертвенность |  | \* |  |  |  | \* |  |
| Толерантность |  | \* |  | \* |  | \* | \* |
| Надежность |  |  |  |  |  |  | \* |
| Полезность |  | \* |  | \* |  | \* |  |

**Нравственная мотивация**

***Как умения нравственной мотивации соотносятся добродетелями***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **микро-умение**  **добродетель** | НМ-1: Уважать других | НМ-2: Воспитывать сознательность | НМ-3: Действовать ответственно | НМ-4: Помогать другим | НМ-5: Найти смысл жизни | НМ-6:  Ценить традиции и институты | НМ-7:  Формировать нравственную идентичность и целостность |
| Альтруизм |  |  |  | \* | \* |  | \* |
| Гражданская позиция | \* | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Любезность | \* | \* |  |  |  |  | \* |
| Преданность обязательствам |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сострадание | \* |  |  | \* | \* |  | \* |
| Сотрудничество | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| Смелость |  | \* |  | \* | \* |  | \* |
| Учтивость | \* |  |  |  |  |  |  |
| Долг | \* | \* | \* |  |  | \* |  |
| Вера |  |  |  | \* | \* |  | \* |
| Честность |  |  |  | \* |  | \* |  |
| Прощение | \* |  |  |  | \* |  |  |
| Дружелюбие | \* |  |  |  |  |  |  |
| Терпимость | \* | \* |  | \* |  |  |  |
| Благоразумие | \* |  | \* |  | \* | \* | \* |
| Великодушие |  |  |  | \* |  |  | \* |
| Милосердие | \* |  |  | \* |  |  |  |
| Усердие |  |  | \* | \* |  | \* | \* |
| Готовность помочь | \* |  | \* | \* |  |  |  |
| Честь |  | \* | \* |  | \* | \* | \* |
| Искренность | \* | \* |  |  |  |  |  |
| Оптимизм | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Включает других | \* |  |  | \* |  | \* |  |
| Справедливость |  |  |  |  |  | \* |  |
| Доброта | \* |  |  | \* |  |  | \* |
| Законопослушность |  | \* | \* |  |  | \* | \* |
| Верность |  | \* | \* |  |  | \* | \* |
| Послушание |  | \* |  |  |  |  |  |
| Обязательность |  | \* | \* | \* |  |  |  |
| Терпение | \* |  | \* | \* | \* | \* |  |
| Патриотизм |  |  |  |  |  | \* |  |
| Настойчивость |  |  | \* |  | \* | \* | \* |
| Вежливость | \* |  |  | \* |  |  |  |
| Уважение | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Почтительность | \* | \* | \* | \* | \* | \* |  |
| Личная ответственность | \* | \* | \* |  |  | \* | \* |
| Социальная ответственность | \* |  | \* | \* |  | \* | \* |
| Самоконтроль | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* |
| Жертвенность |  | \* |  | \* |  |  | \* |
| Толерантность | \* | \* | \* | \* |  | \* |  |
| Надежность |  | \* |  | \* |  |  | \* |
| Полезность | \* | \* | \* | \* | \* |  | \* |

**Нравственные действия**

***Как умения нравственных действий соотносятся добродетелями***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **микро-умение**  **добродетель** | НД-1:  Разрешать конфликты и решать проблемы | НД-2:  С уважением отстаивать свои взгляды | НД-3: Проявлять инициативу лидера | НД-4: Планировать реализацию решений | НД-5: Воспитывать храбрость | НД-6:  Проявлять настойчивость | НД-7: Упорно работать |
| Альтруизм |  |  | \* |  | \* | \* |  |
| Гражданская позиция | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Любезность | \* | \* |  |  |  | \* |  |
| Преданность обязательствам | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Сострадание |  | \* | \* | \* | \* |  | \* |
| Сотрудничество | \* | \* | \* | \* |  |  | \* |
| Смелость |  | \* | \* |  | \* |  |  |
| Учтивость | \* | \* |  |  |  |  |  |
| Долг | \* |  | \* | \* | \* | \* | \* |
| Честность | \* |  |  |  | \* |  |  |
| Вера |  |  | \* | \* | \* |  | \* |
| Терпимость | \* | \* | \* |  | \* | \* | \* |
| Благоразумие | \* | \* | \* |  |  |  | \* |
| Прощение |  |  |  |  |  |  |  |
| Дружелюбие | \* |  |  | \* |  |  |  |
| Великодушие |  |  | \* |  | \* |  |  |
| Милосердие |  |  |  |  |  |  |  |
| Усердие |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Готовность помочь |  |  | \* |  | \* | \* | \* |
| Искренность |  | \* | \* | \* |  |  |  |
| Честь | \* |  | \* | \* | \* |  | \* |
| Оптимизм | \* | \* | \* |  |  |  |  |
| Включает других | \* |  | \* | \* |  |  |  |
| Справедливость | \* |  |  | \* | \* |  | \* |
| Доброта |  |  |  |  |  |  |  |
| Законопослушность |  |  | \* | \* |  |  | \* |
| Верность |  |  | \* | \* |  |  | \* |
| Послушание |  |  |  |  |  |  | \* |
| Обязательность | \* |  | \* | \* |  |  | \* |
| Терпение | \* | \* | \* |  |  | \* | \* |
| Патриотизм |  |  | \* | \* | \* |  |  |
| Настойчивость | \* | \* | \* |  | \* | \* | \* |
| Личная ответственность | \* |  | \* |  | \* | \* | \* |
| Вежливость |  | \* |  | \* |  |  |  |
| Уважение | \* | \* | \* | \* |  |  |  |
| Почтительность |  |  | \* | \* |  |  |  |
| Самоконтроль | \* | \* | \* | \* |  | \* | \* |
| Жертвенность |  |  | \* |  | \* | \* |  |
| Социальная ответственность | \* |  | \* |  | \* | \* | \* |
| Толерантность | \* | \* | \* |  |  |  |  |
| Надежность |  | \* | \* |  |  |  |  |
| Полезность | \* |  | \* | \* | \* |  |  |

**Литература**

Abernathy, C.M., & Hamm, R.M. (1995). *Surgical intuition*. Philadelphia: Hanley & Belfus.

Anderson, L.M. (1989). Learners and learning. In M.C. Reynolds (Ed.), *Knowledge base for the beginning teacher*  
(pp. 85-99). Oxford: Pergamon Press

Bebeau, M., Rest, J. R. & Narvaez, D. (1999). Beyond the promise: A framework for research in moral education.  
*Educational Researcher, 28(*4), 18-26.

Bergem, T. (1990). The teacher as moral agent. *Journal of Ethical Education, 19*(2), 88-100.

Blasi, A. (1984). Moral identity: Its role in moral functioning. In W. M. Kurtines & J. L. Gewirtz (Eds.), *Morality,*  
*moral behavior, and moral development* (pp. 128-139). New York: Wiley-Interscience.

Chi, M.T.H., Glaser, R. & Farr, M. (1988). *The nature of expertise.* Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Damon, W. (1984). Self-understanding and moral development from childhood to adolescence. In W. Kurtines & J.  
L. Gewirtz (Eds.), *Morality, moral behavior, and moral development* (pp. 109-127). New York: Wiley.

Ericsson, K.A., & Charness, N. (1994). Expert performance: Its structure and acquisition. *American Psychologist,*  
*49,* 725-747.

Ericsson, K. A., Krampe, R. T., & Tesch-Roemer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of  
expert performance. *Psychological Review, 100*(3), 363-406.

Goodlad, J., Soder, R. & Sirotnik, K. (1990). *The Moral dimensions of teaching.* San Francisco: Jossey-Bass.

Hogarth, R. M. *Educating Intuition*. Chicago: University of Chicago Press.

Kohlberg, L. (1984). *The Psychology of Moral Development.* New York: Harper & Row.

Marshall, S.P. (1995). *Schemas in problem solving*. Cambridge, Cambridge University Press.

Narvaez, D. (2002). Does Reading Moral Stories Build Character? *Educational Psychology Review 14*(2), 155-171.

Narvaez, D. (in press). *EthEx: Nurturing character in the classroom. Book Four: Ethical Action.* Chapel Hill, NC:  
Character Development Publishing.

Narvaez, D. (1996). *Moral Perception: A new construct?.* Annual Meeting of the American Educational Research  
Association, New York.

Narvaez, D. & Bock, T. (in press). *EthEx: Nurturing character in the classroom. Book Two: Ethical Judgment*. Chapel  
Hill, NC: Character Development Publishing.

Narvaez, D., Bock, T., & Endicott, L. (in press). Who should I become? Citizenship, goodness, human flourishing,  
and ethical expertise. In W. Veugelers and F. Oser, *The positive and negative in moral education.* New York:  
Routledge.

Narvaez, D., & Endicott, L. (in press). *EthEx: Nurturing character in the classroom. Book One: Ethical Sensitivity.*  
Chapel Hill, NC: Character Development Publishing.

Narvaez, D. & Lies, J. (in press). *EthEx: Nurturing character in the classroom. Book Three: Ethical Motivation.* Chapel  
Hill, NC: Character Development Publishing.

Narvaez, D., Mitchell, C., Endicott, L., & Bock, T. (1999). *Nurturing character in the middle school classroom: A*  
*Guidebook for teachers.* Minnesota: Department of Children, Families, and Learning.

Neisser, U. (1967). *Cognitive psychology*. New York: Appleton-Century-Crofts.

Novick, L. R. (1988). Analogical transfer, problem similarity, and expertise. *Journal of Experimental Psychology:*  
*Learning, Memory, & Cognition, 14*(3), 510-520.

Piaget, J. (1952). *The origin of intelligence in children.* New York: International University Press.

Piaget, J. (1932/1965). *The moral judgment of the child* (M. Gabain, Trans.) New York, Free Press.

Piaget, J. (1970). *Genetic epistemology* (E. Duckworth, Trans.) New York, Columbia University Press.

Plato (1987). *The Republic.* London: Penguin.

Rest, J.R. (1979). *Development in judging moral issues.* Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Rest, J.R. (1983). Morality. In P. Mussen (Ed.), *Manual of child psychology* (Vol. 3, J. Flavell & E. Markham, Eds.),  
*Cognitive development* (pp. 556-629). New York: Wiley.

Rest, J.R. & Narvaez, D. (Eds.) (1994). *Moral development in the professions: Psychology and applied ethics*.  
Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

Rogoff, B., Baker-Sennett, J., Lacasa, P., & Goldsmith, D. (1995). Development through participation in sociocultural activity. *Cultural practices as contexts for development: New Directions for Child Development, 67,* 45-  
64.

Sternberg, R. (1998). Abilities are forms of developing expertise, *Educational Researcher, 3,* 22-35.

Sternberg, R. J. (1999). Intelligence as developing expertise. *Contemporary Educational Psychology, 24*(4) 359-375

**Раздел 2: Задания на развитие нравственной чувствительности**

**Содержание**

**Тема Страница**

Структура брошюры

Нравственная чувствительность: обзор

**НРАВСТВЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции

НЧ-2: Понимать другие точки зрения

НЧ-3: Жить в коллективе

НЧ-4: Реагировать на многообразие

НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность

НЧ-6: Понимать ситуации

НЧ-7: Хорошо общаться

Включает связанные с умениями чувствительности ссылки на поиск ценностей, раздаточные материалы к урокам, специальные задания и ресурсы по вопросам нравственной чувствительности.

**Структура брошюры о нравственных действиях**

Обзор

Умения и микро-умения нравственных действий

Раздел «умения» (7 умений – основное содержание брошюры)

Обзор умений (см. пример страницы брошюры ниже)

Микро-умения (см. пример страниц брошюры на c. 3)

Задания

**Советы по оцениванию**

Советы по созданию атмосферы

Приложение

Рекомендации по планированию урока

Раздаточные материалы «Связь с сообществом»

Примеры рубрик

Специальные задания

Ресурсы

Связь умений совершать нравственные действия в соответствии с ценностями (см. *Search Institute Assets*)

Литература

**Страница обзора умений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название умения  **ЧТО** это за умение  **ПОЧЕМУ** это умение является важным  **СПИСОК** **МИКРО-УМЕНИЙ** | Нравственные действия 6  **Быть настойчивым**  **ЧТО**  Настойчивость позволяет людям доводить до конца важные дела, касающиеся себя и других. Без этого, многие нравственные действия будет сложно реализовать при первой же трудности.  **ПОЧЕМУ**  Настойчивость важна для завершения нравственного действия. Детей можно успешно учить «разговаривать с самими собой» о том, что не стоит делать, а также учить детей, как концентрироваться на том, как себя правильно вести. Форма разговора с самим в целях выполнения задания может быть полезным приемом находить силы доводить нравственные действия до конца – в любом возрасте.  **ОБЗОР МИКРО-УМЕНИЙ**  Быть непреклонным  Преодолевать преграды  Формировать компетентность | НД-6: Быть настойчивым: Обзор | Название умения: Название микро-умения  Боковая строка |

**Обзор заданий, связанных с микро-умениями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название умения и микро-умения  Пример эксперта  Задания, связанные с микро-умениями по уровням совершенствования (*всего 4 уровня, обычно 2-4 страницы на каждое микро-умение)* | **Упорство в формировании компетентности**  ***Эксперт***  ***Кристофер Ривз*** (сыгравший роль Супермена в фильмах) пострадал в ходе несчастного случая, в результате которого у него были парализованы конечности). Он мог бы опустить руки и остаться сидеть дома, но он стал общественным деятелем и защитником прав инвалидов, страдающих параличом спинного мозга. Ривз путешествовал и выступал с речами с речами о важности исследований в области травм спинного мозга.  **Советы по развитию умений**  **Уровень 1: Погружение в примеры и возможности**  *Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*  **Учись быть самостоятельным.** Обсуди, как в конкретной области небольшие успехи дают человеку уверенность не сдаваться и пытаться делать более сложное. Найди примеры в литературе, телепередачах, фильмах или в конкретной предметной области.  **Уровень 2: Внимание фактам и умениям**  *Уделяй внимание деталям и прототипичным примерам, углубляй знания*  **Внутренний диалог.** Найди и обсуди примеры того, как «подбодрить» себя в различных ситуациях. Какие действия помогают тебе выкладываться полностью и достигать успеха? (1) Ученики обсуждают внутренний диалог и действия, помогающие не пасовать перед трудностями. (2) Ученики опрашивают старших учащихся или взрослых о том, как себя вести. (3) Ученики опрашивают взрослых о том, какими людьми они восхищаются и какими достижениями в конкретной предметной области.  **Уровень 3: Освоение методов**  *Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*  **Примеры упорства в стремлении помочь другим.** Ученики опрашивают старших об их личном опыте в том, как они были настойчивы, (1) помогая другим; (2) в стремлении помочь человечеству.  **Уровень 4: Интеграция знаний и методов**  *Реализуй планы, решай проблемы*  **Самопомощь**. Дайте учащимся задания, которые позволят им освоить способы саморазвития в данных умениях в конкретной предметной области.  **Советы по оцениванию**  **Совершенствование компетентности**  Используйте задания, предусматривающие множественный выбор вариантов, вопросы типа «верно-неверно», короткие ответы или задания по написанию эссе, чтобы оценить, насколько хорошо ученики знают стратегии упорства.  Попросите учащихся написать отчеты, основанные на наблюдениях или беседах, о том, что они узнали о таком качестве, как упорство. | НД-6: Быть настойчивым: совершенствование компетентности | Название умения: Название микро-умения  Боковая строка  **Советы по оцениванию** |

**Страница создания атмосферы для совершенствования умений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Создавайте атмосферу упорства**  Постоянно обсуждайте важность доведения задуманного до конца, либо в коллективе, либо самостоятельно.  Постоянно указывайте, что происходит, если люди не настойчивы в доведении дела до конца (автострада, мост, ваш дом, ваша машина) и как это влияет на людей вокруг.  Обсудите важность стремления выполнять свои обязательства по отношению к другим.  **Пример самооценки учащегося**  **Упорство**  Будь настойчив  Я подожду награду, пока не закончу работу.  Я не жду до последнего момента, чтобы сделать работу.  Я теряю контроль над собой, когда сержусь. (НЕТ)  Я контролирую свой гнев.  Я не поддаюсь соблазну нарушать правила.  **Что тебе нужно знать, чтобы быть успешным в школе**   1. Настроения влияют на поведение. 2. То, во что ты веришь, влияет на твое поведение. 3. В какой-то мере ты контролируешь свои настроения. 4. Успех в учении требует целеустремленности (решения потратить усилия на выполнение задания) | НД-6: Быть настойчивым: Атмосфера | **Рекомендации по созданию атмосферы для совершенствования умений**  **Пример самооценки учащегося**  **Вопросы учащемуся**  **Примеры постеров для размещение в классе** (направленные на совершенствование умений) |

**Этические процессы и умения**

**с микро-умениями нравственной чувствительности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Буклет с заданиями 2: ЭТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ**  ЭС-1: Мыслить широко  ЭС-2: Мыслить нравственно  ЭС-3: Понимать нравственные проблемы  ЭС-4: Использовать коды и критерии идентифицирующих суждений  ЭС-5: Понимать последствия  ЭС-6: Анализировать процесс и результаты  ЭС-7: Доводить до конца  **Буклет с заданиями 3: НРАВСТВЕННАЯ МОТИВАЦИЯ**  НМ-1: Уважать других  НМ-2: Воспитывать сознательность  НМ-3: Действовать ответственно  НМ-4: Помогать другим  НМ-5: Найти смысл жизни  НМ-6: Ценить традиции и институты  НМ-7: Формировать нравственную идентичность и целостность  **Буклет с заданиями 4: НРАВСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ**  НД-1: Разрешать конфликты и решать проблемы  НД-2: С уважением отстаивать свои взгляды  НД-3: Проявлять инициативу лидера  НД-4: Планировать реализацию решений  НД-5: Воспитывать храбрость  НД-6: Проявлять настойчивость  НД-7: Упорно работать | **Буклет с заданиями 1: НРАВСТВЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**  **НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции**  Распознавай и выражай эмоции  Управляй эмоциями  Контролируй агрессию  **НЧ-2: Понимать другие точки зрения**  Рассмотри другую точку зрения  Учитывай культурные аспекты  Посмотри с точки зрения справедливости  **НЧ-3: Жить в коллективе**  Думай о других  Проявляй заботу  Будь другом  **НЧ-4: Реагировать на многообразие**  Учитывай групповые и индивидуальные различия  Помни о многообразии  Становись поликультурным  **НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность**  Разбирайся в настроениях  Преодолевай предвзятость  Воспитывай в себе толерантность  **НЧ-6: Понимать ситуации**  Определи, что происходит  Чувствуй, что нравственно, а что нет  Реагируй творчески  **НЧ-7: Хорошо общаться**  Слушай и говори  Общайся невербально, используй альтернативные способы  Контролируй процесс общения |

**Нравственная чувствительность**

Нравственная чувствительность – это эмоциональный анализ ситуации в решении того, кто вовлечен в нее, какие действия предпринять и какие могут быть реакции и результаты. Этот компонент зависит от нравственной мотивации и этических суждений.

**Обзор умений**

**НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции**

Чтобы понимать эмоции, необходимо понимать потребности и чувства – как свои, так и других людей (личностные и межличностные умения). Для хорошего общения с другими важно научиться понимать, когда и как должным образом выражать эмоции и контролировать агрессию.

**НЧ-2: Понимать другие точки зрения**

Понимание чужих точек зрения означает рассмотрение множества взглядов на ситуации или события и требует обширной практики и опыта. Учащимся важно пробовать рассматривать точки зрения других в их собственной культурной среде, людей вне их культурной среды, а также людей, которыми повезло меньше. Понимание чужих точек зрения развивает сочувствие и толерантность, а также побуждает менять жизнь к лучшему.

**НЧ-3: Жить в коллективе**

Жить в коллективе требует желания думать не только о себе, но и о других. Это также требует чувства связи с другими людьми/группами людей, как глобально, так и на местном уровне. Человек, который чувствует связь с другими, будет наиболее вероятно принимать решения и действовать с заботой о других. Учащимся надо научиться жить в дружбе и добре с другими.

**НЧ-4: Реагировать на многообразие**

Понимание межличностных и групповых различий требует осознания того, как насколько различаются культурные группы людей и как эти различия могут вести к конфликтам и недопониманию. Важно понимать культуру в ее самом широком смысле, как систему совместных ценностей, поведения и ожиданий. Это определение позволяет нам включить в него «культуру бизнеса», «культуру школы», «культуру футбола» и т.д. Учащиеся должны развивать умения жить в многообразном мире. Эти умения включают в себя способность отходить от одного культурного кода и использовать другой.

**НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность**

Преодоление социальной предубежденности означает понимание, опознавание и активное противостояние предубеждениям. Оно также означает поддержку всему, что противостоит предрассудкам, поддержку толерантности. Важно понимать природу предубеждения и его возникновения до того, как пытаться контролировать социальные настроения. Предубеждение есть часть человеческой натуры, т.к. мы все естественно предпочитаем знакомые вещи и привычные способы мышления. Требуется сознательное усилие, чтобы изменить наши личные привычки действовать и говорить, но в результате это будет вклад в более справедливое общество, основанное на взаимоуважении.

**НЧ-6: Понимать ситуации**

Понимание ситуации требует развития творческих умений, позволяющих представить множество объяснений или вариантов толкования конкретных ситуаций. Это также означает умения решать сложные задачи понимания межличностных отношений. Это важнейший шаг в решении любой проблемы. Люди часто повторяют одни и те же ошибки, т.к. реагируют по инерции, не обдумывая другие варианты поведения.

**НЧ-7: Хорошо общаться**

Хорошее общение требует умений слушания, говорения, письма, а также невербальной коммуникации. Конкретные умения общения могут отличаться в зависимости от социального контекста коммуникации (один на один, в малой группе, в большой группе, со сверстниками, взрослыми, с администрацией, с незнакомыми, с младшими детьми) и культурного контекста (культура, общение с мальчиком/девочкой, в школе/на работе/дома).

**Нравственная чувствительность**

**ЧТО**

При условии, что существует ситуация морального выбора (например, «Должен ли я отнести в полицию найденный кошелек? Следует ли мне ударить ребенка, который толкнул меня плечом в коридоре? Должен ли я что-то сказать, если меня оскорбляет шутка друга на тему национальной принадлежности или пола?»), чувствительность означает осознание и понимание событий и взаимоотношений в этой ситуации. Самый основной аспект чувствительности – это замечать детали, указывающие на существование этической ситуации (например, замечать грубые обращения к лицу противоположного пола). Нравственная чувствительность включает в себя понимание того, на кого может повлиять такая ситуация и как она может повлиять. Умения чувствительности также включают процессы дивергентного мышления в целях поиска множественных интерпретаций и альтернативных вариантов, а также осмысления последствий этих альтернатив.

**ПОЧЕМУ**

Умения нравственной чувствительности выполняют три основные функции: *получения* информации об этической ситуации, *структурирования* и *интерпретации* этой информации. Данная «информация» может отражать замечаемые события, взаимоотношения, выражаемые в настоящий момент эмоции, запечатленные в памяти фоновые знания о событиях и взаимоотношениях, а также существующие настроения, вызываемые из памяти (Crick & Dodge, 1994; Le Doux, 1996; Narvaez, 1996). Упомянутые выше процессы являются преимущественно когнитивными, и им можно обучать на уроке. Более глубокие эмоциональные умения, такие как сочувствие и сострадание, развиваются постепенно, по мере того, как учащиеся наблюдают за поведением своих образцов для подражания, а также получают свой личный, осмысленный опыт.

***Получение информации:*** *процессы восприятия и умозаключения.*

Распознавание и выражение эмоций

Взгляд шире

***Структурирование информации:*** *процессы критического мышления и анализа.*

Забота в процессе общения с другими

Осмысление межличностных и групповых различий

Контролирование социальных настроений

***Использование/интерпретация информации:*** *процессы дивергентного мышления и прогнозирования.*

Поиск интерпретаций и вариантов

Осознание последствий таких вариантов

**РОЛЬ УЧИТЕЛЯ / ВЗРОСЛОГО**

Взрослые могут помочь ученикам развить умения нравственной чувствительности, моделируя нравственное общение и действия, а также по возможности выражая вербальные эмоциональные и сочувственные реакции. Взрослые также могут создавать эмоционально «безопасную» среду, в которой не страшно выражать личное отношение, допускать ошибки и пытаться делать что-то заново. Добрая позитивная и негативная обратная связь помогает направлять развитие учащихся.

**НЕ СДАВАТЬСЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЕСТЬ ОПРАВДАНИЕ ИЛИ ОПУСКАЮТСЯ РУКИ**

*Иногда учащиеся не хотят учиться или действовать, находя оправдания, которые мы приводим ниже. Мы предлагаем рекомендации, как справиться с такими настроениями.*

**«Почему я должен о них беспокоиться?»** (чувство превосходства)

Объясните учащимся, что это очень распространенное человеческое предубеждение, которое необходимо сознательно контролировать.

**«Ага, я был прав о бездомных – они же просто лентяи»**

Расскажите о склонности людей искать подтверждение только своей точке зрения. Предложите учащимся смотреть шире.

**«Я ничего не мог поделать – я был вне себя»**

Расскажите о или продемонстрируйте пользу того, чтобы дать эмоциям «охладиться» и стараться быть объективными.

**«Это не моя проблема»**

Расскажите учащимся о том, что все взаимосвязано (НЧ-3) и поговорите о нравственной ответственности (НЧ-4).

**«Это выглядит странным!»**

Помогите ученикам уменьшить страх перед неизвестным и другим. Обсудите реальные риски и пользу от освоения чего-либо нового.

**«Это всего лишь сериал, я знаю, что такого в жизни нет»**

Обсудите опасности ослабления чувствительности к жестокости и овеществления людей.

**«Эти последствия наступят в далеком будущем и меня не коснутся»** (это особенно касается отношения молодых людей к алкоголю и наркотикам)

Пригласите в гости людей, которые думали также и затем испытали на себе эти «далекие» последствия. Организуйте обсуждение этих вопросов с участием школьников и гостей.

**«Возможные последствия никогда не коснутся меня»** (например, риск ранней беременности, ареста за вандализм или иные преступления).

Пригласите в гости людей, которые думали также и затем испытали на себе эти «нереальные» последствия. Организуйте обсуждение этих вопросов с участием школьников и гостей.

**«Возможные последствия никогда не коснутся его/ее/их»**

Пригласите в гости людей, которые думали также и затем испытали на себе эти «невероятные» последствия, которые коснулись другого человека (например, в результате вождения этого человека в пьяном виде погиб его друг или незнакомый человек). Организуйте обсуждение этих вопросов с участием школьников и гостей. Задавайте вопросы.

**«У меня нет выбора – мои друзья заставляют меня делать это»**

Создавайте ситуации, когда учащиеся смогут попрактиковаться в умении быть уверенными в себе: (1) Опишите неприятную ситуацию, но никого не обвиняя и без лишних эмоций. (2) Расскажите другому человеку о своих чувствах. (3) Скажите другому человеку, что бы вы хотели, чтобы он/она изменил(а). (4) Расскажите другому человеку о том, как вы относитесь к этим изменениям.

**«Это не моя вина – это он/она виноват(а)!»**

Развивайте в учащихся чувство ответственности за свои действия: (1) Поясняйте свои дисциплинарные меры и их причины. (2) Помогайте родителям поддерживать дисциплину (в случае совершения учащимися проступков) и пояснять свои решения. (3) Обсуждайте соответствующие проблемы выбора и возможные варианты решения.

**«Я не могу изменить эту ситуацию, поэтому я даже не буду пытаться»**

Приведите эмоциональные примеры того, как у других людей получилось изменить что-то к лучшему (например, Роза Паркс или местный житель, который смог что-то изменить). Поясните, в какой мере учащийся похож на этого человека, а не отличается от него. Помогите ученику увидеть, как он может изменить что-то к лучшему.

**НЕ СДАВАТЬСЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЕСТЬ ОПРАВДАНИЕ ИЛИ ОПУСКАЮТСЯ РУКИ *(продолжение)***

**«Эта ситуация меня абсолютно не касается»** (например, вы были очевидцем драки или преступления)

Предложите различные задания на воспитание гражданственности, обсудите важность заботы о других внутри сообщества и за его пределами. Обсудите, зачем нужны права и обязанности гражданина. Рассмотрите примеры достойных граждан.

**«Нет времени думать о других вариантах!»**

Обсудите (1) склонность людей терять самообладание (и поступать плохо), когда человек переполнен эмоциями, и (2) как важно серьезно и систематически задумываться о этических суждениях, трудностях, и решениях, чтобы вы не причиняли зла другим и самим себе в ближайшем или отдаленном будущем.

**«Почему я должен задумываться о нравственном здоровье?»** (недостаточно позитивное отношение к жизни)

Поддерживайте в учащихся более позитивное отношение к жизни, поговорите на уроке о людях, отличающихся здоровым оптимизмом в жизни.

**«Это не моя забота спасать мир!»** (не видит ценность человеческого существования)

Обсудите взаимозависимость между всеми нами, а также наши нравственные обязательства перед другими.

**«Почему я должен помогать им? …никто никогда ничего не делал для меня!»** (пессимизм как результат негативного жизненного опыта)

Обсудите важность оптимизма и преодоления препятствий.

**«Они сами виноваты, что попали в эту передрягу…это не моя вина»** (недостаток сочувствия к другим)

Поговорите о тех, кто чутко относится к переживаниям других, помогает людям.

**«У меня другие планы… У меня нет времени помогать другим!»** (непосредственные потребности мешают помогать другим)

Обсудите, как важно взвешивать свои потребности и потребности других людей, быть учтивым, держать свое слово и быть щедрым.

**«Быть гражданином США означает свободу делать, что я хочу»**

Рассмотрите различные формы гражданственности. Обсудите, зачем нужны права и обязанности гражданина.

**«Это задача для взрослых»**

Рассмотрите примеры позитивного и значимого влияния молодых людей на мир (например, новые интернет компании, молодежные общественные движения и т.д.).

**«Это задача для девчонок/мальчишек»**

Обсудите вопросы преодоления предубеждений к противоположному полу или другим группам людей.

**«Другие займутся этим»**

Поговорите об этом распространенном человеческом предубеждении.

**«Не хочу выглядеть глупо перед одноклассниками»**

Обсудите примеры молодых людей, отстаивающих свои взгляды, выступающих в защиту других.

**«Боюсь мести со стороны моих одноклассников»** (Это особенно касается случаев, когда сверстники вовлечены в аморальное или даже преступное поведение).

Обсудите примеры достойного выбора сверстников, образцы для подражания. Поговорите о возможных последствиях выбора.

**«Мне не нравятся люди в этой группе»**

Обсудите изменчивый характер отношений в группах и чувство «отверженности».

**«Я не смогу это сделать »**

Рассмотрите это как преграду, которую необходимо преодолеть.

**Нравственная чувствительность**

***Как умения нравственной чувствительности соотносятся с добродетелями***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **микро-умение**  **добродетель** | НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции | НЧ-2: Понимать другие точки зрения | НЧ-3:  Жить в коллективе | НЧ-4: Реагировать на многообразие | НЧ-5: Преодолевать социальную предубежден-ность | НЧ-6: Понимать ситуации | НЧ-7: Хорошо общаться |
| Альтруизм |  | \* | \* |  |  | \* |  |
| Гражданская позиция |  | \* |  |  | \* | \* | \* |
| Любезность |  |  | \* |  |  |  | \* |
| Преданность обязательствам |  |  | \* |  |  |  |  |
| Сострадание | \* | \* | \* |  |  |  |  |
| Сотрудничество |  |  | \* | \* | \* |  | \* |
| Смелость |  |  |  |  |  |  |  |
| Учтивость |  |  | \* | \* | \* |  | \* |
| Долг |  |  |  |  |  |  |  |
| Честность |  | \* |  |  | \* |  |  |
| Вера |  |  | \* |  |  |  |  |
| Терпимость | \* | \* |  |  | \* |  |  |
| Благоразумие |  | \* |  |  |  | \* |  |
| Прощение |  |  |  |  | \* |  |  |
| Дружелюбие |  |  | \* | \* |  |  | \* |
| Великодушие |  | \* | \* |  |  |  |  |
| Милосердие | \* |  | \* | \* |  | \* | \* |
| Усердие |  |  |  |  |  |  |  |
| Готовность помочь |  | \* | \* |  |  | \* |  |
| Искренность | \* |  | \* |  |  |  | \* |
| Честь |  |  |  |  |  |  |  |
| Оптимизм |  |  |  |  |  | \* |  |
| Включает других |  | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| Справедливость |  | \* |  |  | \* |  |  |
| Доброта | \* |  | \* |  |  |  | \* |
| Законопослушность |  |  |  |  |  |  |  |
| Верность |  |  | \* | \* |  |  |  |
| Послушание |  |  |  |  |  |  |  |
| Обязательность |  |  |  |  |  |  |  |
| Терпение | \* |  |  |  |  | \* | \* |
| Патриотизм |  |  |  |  | \* |  |  |
| Настойчивость |  |  |  |  |  |  |  |
| Личная ответственность |  | \* |  |  |  | \* |  |
| Вежливость | \* |  | \* |  |  |  | \* |
| Уважение | \* |  | \* |  | \* |  | \* |
| Почтительность |  |  | \* |  |  |  |  |
| Самоконтроль | \* |  |  |  |  |  | \* |
| Жертвенность |  |  |  |  |  |  |  |
| Социальная ответственность |  | \* |  | \* | \* | \* |  |
| Толерантность | \* | \* |  | \* | \* |  |  |
| Надежность |  |  | \* |  |  |  |  |
| Полезность |  | \* |  |  |  |  |  |

**Нравственная чувствительность-1**

***Понимать выражаемые эмоции***

***(разделять эмоции с другими)***

**ЧТО**

Чтобы понимать эмоции, необходимо понимать потребности и чувства – как свои, так и других людей (личностные и межличностные умения). Для хорошего общения с другими важно научиться понимать, когда и как должным образом выражать эмоции и контролировать агрессию.

**ПОЧЕМУ**

Личностные эмоциональные умения помогают нам быть более эффективными в поступках, связанных с эмпатией и контролем собственных эмоций в целом.

Межличностные эмоциональные умения позволяют нам распознавать и должным образом реагировать на эмоции других (например, замечать, когда другому необходима помощь или эмоциональная поддержка). Умения понимать и выражать эмоции необходимы в общении, особенно в разрешении проблем и конфликтов.

*Учителя могут создавать атмосферу тепла/открытости:*

1. оказывая человеческую поддержку учащимся;
2. относясь с пониманием к культурным особенностям учащихся;
3. следя за тем, что учитель включает всех учащихся (и их окружение) в понятие «мы» и «нам».

**Обзор микро-умений**

**Распознавай и выражай эмоции**

В вербальном общении

Мимикой и жестами

С помощью текста и другими выразительными средствами (искусством, музыкой)

**Управляй эмоциями**

**Контролируй агрессию**

**Интернет помощь**

Воспользуйтесь этими интернет-сайтами, чтобы получить информацию о заданиях с головоломками: <http://helping.apa.org/sitemap.html> и [www.kidshealth.org](http://www.kidshealth.org). Поисковый запрос *“Surfing The Net With Kids”* (*Интернет с детьми*) предлагает много познавательных ссылок для детей: <http://images.bonzi.com/fastclick/ia9f2.asp> <http://nonverbal.ucsc.edu/>.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через их распознавание и выражение**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

Актеры, которые играют в спектаклях, должны уметь прекрасно распознавать эмоции и копировать их каждой частичкой своего тела. В отличие от актеров кино (которые могут переснять дубли), у театральных актеров нет возможности допускать ошибки или играть только частью тела. Актеры театра должны обладать обширными знаниями как выражать эмоции вербально, мимикой и физически (не говоря уже об осветительной и иной аппаратуре). В дополнение к знаниям, они должны практиковаться и развивать актерские умения, чтобы точно и успешно выражать эмоции. Среди опытных театральных актеров (т.е., завоевавших различные награды за свои постановки) можно назвать ***Уолтера Маттау, Джона Литгоу,*** ***Энн Бэнкрофт*** и ***Джудит Айви***.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**\*Узнавание эмоций во время игры актеров**. Посмотрите несколько отрывков из фильмов или телесериалов, в которых актер выражает конкретную эмоцию, от очевидной до едва заметной. Попросите учащихся определить выражаемую эмоцию.

**Понимание эмоций из реальных жизненных трагедий.** Организуйте встречи с ветеранами, судьями и т.д., чтобы учащиеся могли из первых уст услышать о трагедиях. Обсудите с учащимися то, как люди переживали эти трагические события. Проанализируйте этот опыт с помощью приложенных рубрик (см. список категорий в Приложении).

**Понимание своих собственных чувств.** Дайте студентам список событий, которые бы были связаны с ними и вызвали бы у них эмоциональный отклик (например, тебя пригласили на вечеринку, тебя сбили с ног в коридоре, ты выиграл в лотерее). Попросите их рассказать, что бы они почувствовали, как бы прореагировали и каков бы был результат. (См. раздаточные материалы *«Готовые к использованию уроки и задания по развитию социальных умений»*, автор Беган).

**Понимание того, как реагирует ваше тело.** Отчасти понимание собственных эмоций основывается на знании того, как ваше тело реагирует физиологически, когда вы злитесь, грустите, удивляетесь, нервничаете и т.д. Попросите студентов рассказать о конкретном случае из литературы или их собственной жизни и написать, рассказать или нарисовать свою физиологическую реакцию (что они чувствовали, как это повлияло на принятие решений). Проанализируйте с помощью рубрики.

**Способность замечать эмоции в нашем окружении.** Попросите учащихся потратить 5 минут, чтобы осмотреться в комнате и записать все выражаемые эмоции, которые они заметят. Если им будет сложно, подскажите им обратить внимание на то, как кто-то выражает свои эмоции, выбирая футболку или украшая свою папку. Цель этого задания заключается в том, чтобы увидеть множество способов выражения эмоций.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать выражаемые эмоции**

**через их распознавание и выражение**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1 (продолжение)**

**Понимание многообразия выражения эмоций**. Попросите учащихся принести на занятие из дома или из сети интернет какое-нибудь произведение искусства или музыкальное произведение. Дайте им возможность распределить эти произведения по эмоциональным категориям, чтобы учащиеся смогли увидеть многообразие выражения одной и той же эмоции (учитывайте, что допускается более одного правильного ответа при условии, что они смогут аргументировать свой выбор). Оцените их градацию новых произведений выразительного искусства.

**Как люди выражают эмоции в различных предметных областях?** Попросите учащихся изучить способы выражения эмоций в различных предметных областях или в определенном виде деятельности. В художественных произведениях, как, например, поэзии, изобразительном искусстве и музыкальной композиции эмоции являются частью произведения. В более технически сложной творческой работе, например, в математике или науке, эмоции встраиваются в мотивы и интересы (например, что побуждает исследователя работать так упорно). В случае с физическим трудом эмоция может быть использована в качестве источника физической энергии. (1) Учащиеся читают о работе в определенной области жизнедеятельности и находят примеры выражения эмоций. (2) Представители различных профессий приходят в гости к учащимся, чтобы обсудить с ними, как эмоции становятся частью их труда. (3) Учащиеся спрашивают представителя интересующей их профессии о роли эмоций. Затем учащиеся излагают полученную информацию.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**\*Узнавание того, как актер передает эмоции**. Покажите учащимся отрывок из фильма или телепрограммы и попросите их назвать эмоции, выражаемые героями, а также определить способы выражения эмоций актерами, заставляющими нас поверить в конкретные выражаемые эмоции. Используйте различные жанры, такие как подростковая драма, семейная драма или триллер. Проанализируйте отрывок, при котором учащиеся будут называть эмоции, а также узнавать жесты, используемые актерами для выражения конкретной эмоции.

**Узнавание эмоций в новостях**. Попросите учащихся указать на газетные статьи, в которых сообщается (прямо или косвенно) о выражении эмоций, например, о домашнем насилии. Обсудите, какие признаки и контекстная информация помогают нам распознать эмоции в описываемых ситуациях.

**Узнавание эмоций в сети Интернет**. Попросите учащихся определить способы выражения эмоций людьми в Интернете (на сайтах, в электронной переписке) и что помогает нам определять эти типы выражения эмоций (в отличие от обычного текста или повседневной жизни).

**Оценивание эмоций в сети Интернет**. Попросите учащихся определить способы выражения эмоций людьми в Интернете (на сайтах, в электронной переписке). Обсудите, какие способы являются подходящими/уважительными.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать выражаемые эмоции**

**через их распознавание и выражение**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Вести дневник эмоций**. После прочтения или прослушивания новостного репортажа или рассказа, попросите учащихся проанализировать их собственные реакции и эмоции, а затем напишите о них. Чтобы учащиеся сконцентрировались на выражении эмоций (а не на деталях истории), попросите их описать, что именно они почувствовали и сделать это так, чтобы открыв свой дневник через 50 лет, они бы смогли почувствовать те же эмоции, что и сегодня. Используйте критерии оценивания записей дневника (см.: пример критериев в Приложении).

**Видение ситуации с точки зрения других людей, чтобы понять воздействие выражаемых эмоций**. Чтобы лучше контролировать выражаемые эмоции, учащимся рекомендуется подумать о том, как на их эмоции могут реагировать другие. Для этого лучше всего подумать о своей реакции на эмоции, выражаемые другими. Попросите учащихся закончить предложение типа: «Когда кто-нибудь кричит на меня, если я не сделал(а) то, что от меня ожидали, то я чувствую \_\_\_\_\_.» и «Когда кто-нибудь хвалит меня за что-либо, я чувствую \_\_\_\_\_.»

**Оценка эмоций в новостях.** Попросите учащихся указать на газетные статьи, в которых сообщается (прямо или косвенно) о выражении эмоций, например, о домашнем насилии. Обсудите, насколько подобающим было выражение описываемых эмоций, и могли бы герои этих новостных репортажей поступить по-иному.

**Что заставляет меня чувствовать это?** Рекомендуется задуматься о том, что вызывает наши эмоции. Часто наши убеждения вызывают в нас плохие чувства. Попросите учащихся заполнить один или несколько разделов, следующих ниже, и затем напишите о том, что они узнали о самих себе. (К вопросу о гневе, см. раздел «Управление гневом и агрессией».)

(1) Беспокойство

То, что меня беспокоит, это…

Когда я беспокоюсь, я делаю следующее …

Мои убеждения, заставляющие меня беспокоиться, это…

Чтобы заменить беспокойство более положительными эмоциями, мне следует…

(2) Депрессия

Что удручает меня в школе, так это…

Когда я впадаю в депрессию из-за школы, я …

Мои убеждения, заставляющие меня впадать в депрессию, это…

Чтобы заменить мою депрессию более положительными эмоциями, мне следует…

(3) Мое будущее

Отрицательные чувства в отношении моего будущего – это…

Мои отрицательные чувства вызваны…

Мои убеждения, заставляющие меня испытывать отрицательные чувства, это…

Положительные установки, которые могут изменить мои отрицательные чувства на более положительные, это …

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать выражаемые эмоции**

**через их распознавание и выражение**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**\*Распознавать и идти навстречу социальным потребностям других**. Учащиеся упражняются в определении потребностей другого человека, анализируя его эмоции. Просмотрев видеофрагмент или прочитав какой-либо отрывок, попросите учащихся отказать, в чем этот человек нуждается больше всего (в добром слове, помощи или же оставить его в покое). Упражнением в социальном творчестве может быть также задание учащимся найти множество разных способов разрешения возникшей ситуации.

**Сравнивать выражение эмоций в разных культурах**. Предложите учащимся несколько визуальных или аудио примеров выражение одной и той же эмоции в разных культурах. Обсудите различные способы выражения нескольких разных эмоций. (Это может быть связано с умением нравственной мотивации НМ-1 /Уважать других/ и тем, какой уровень выражения эмоций конкретная культура считает приемлемым.)

**Замечать повседневные выражения эмоций других людей.** Попросите учащихся в течение недели вести дневник того, какие чувства они наиболее часто замечают в других людях и что именно помогает им определить данные конкретные чувства. Это задание может помочь сконцентрироваться на сравнении либо признаков различных эмоций, либо способов их выражения различными людьми (например, сравнение выражения эмоций членов семьи по сравнению с друзьями). Заполнение соответствующей таблицы может помочь учащимся лучше организовать свои наблюдения.

**Распознавать эмоции в негативных ситуациях**. Попросите учащихся предложить различные позитивные интерпретации ситуаций, где одному человеку хочется иметь негативное объяснение эмоционального выражения другого человека. Воспользуйтесь при этом следующими ситуациями, например: (1) ваш родитель или друг кричит на вас за то, что вы опоздали (положительным объяснением было бы то, что они волновались за вас); (2) ваш родитель не разрешает вам посмотреть определенный фильм (положительным объяснением было бы то, что ваш родитель не хочет, чтобы вы испытывали некую боль).

**Ролевые игры на выражение эмоций.** Попросите учащихся продемонстрировать выражение эмоций в гипотетических ситуациях выбора (например, чувство того, что вас покинули; вы хотите поговорить с человеком или группой людей, но боитесь, что над вами будут смеяться; вы злитесь, что другой учащийся обошелся с вами несправедливо; вы злитесь, что вас несправедливо наказали ваши родители или учитель; вы боитесь делать что-либо самостоятельно; вы злитесь на кого-то, кто подвел вас). Остальные учащиеся могут попытаться отгадать, какая эмоция сейчас выражается. Для оценки можно воспользоваться требованиями относительно результативности каждого учащегося (см. примерные требования в Приложении).

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать выражаемые эмоции**

**через их распознавание и выражение**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Разбейте процесс выражения эмоций на шаги.** (1) Выберите вымышленный или реальный пример события, которое вызывает положительную эмоцию. Научите учащихся следующим шагам, попросив их повторять шаги вслух парами или небольшими группами, распределяя шаги между учащимися. (2) В качестве закрепления учащиеся могут применить данные умения к повседневным ситуациям и написать в дневнике о том, насколько хорошо помогли им предложенные шаги.

1. Определи свои чувства относительно человека или ситуации.
2. Определи точно, что в этом человеке или ситуации заставляет тебя испытывать такие чувства.
3. Реши, будет ли на пользу данному человеку или в данной ситуации, если ты будешь выражать свои чувства.
4. Выбирай время и место для выражения своих чувств.
5. Постарайся предсказать реакцию: Какова, на твой взгляд, будет реакция другого человека?
6. Выражай свои мысли так, чтобы они были понятны другому человеку.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**\*Предсказывание эмоций**. Прочтите или просмотрите сообщение о текущем событии или фрагмент художественного произведения, останавливая повествование в критический момент. Попросите учащихся предсказать эмоциональные реакции героев и то, как все это повлияет на ситуацию. Проанализируйте индивидуальные ответы учащихся.

**Видение ситуации с точки зрения других людей**. Используя текущие события, вымышленные ситуации выбора или литературных героев, попросите учащихся взглянуть на события глазами героев, чтобы постараться почувствовать эмоции, которые они испытывают (возможно, потребуется провести некое исследование). Попросите учащихся разыграть ситуацию или написать эссе или короткий рассказ. Проанализируйте использование учащимися следующих типов контекстной информации: личной, культурной, гендерной, возрастной, социально-экономического статуса и т.д. (т.е., отражает ли их видение ситуации с точки зрения других людей данные аспекты?)

***Советы по анализу***

**Распознавайте и выражайте эмоции**

***Эссе*.** Учащиеся анализируют эмоции, выраженные в видео- или телепрограмме (для последующего обсуждения с классом послед того, как будут сданы письменные работы).

***Ведение дневника*.** В течение некоторого периода времени учащиеся анализируют свои эмоции и эмоции, выражаемые людьми вокруг.

***Написание письма*.** Учащиеся пишут письма, чтобы выразить свою заинтересованность важной для них проблемой.

***Личная практика*.** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся оцениваются по результатам их действий на новом примере.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать выражаемые эмоции**

**через точную настройку собственных эмоций**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

В процессе своего профессионального творчества танцовщицы, певицы, актрисы, писательницы, поэтессы и режиссера фильмов **Майя Энджелоу** стала экспертом в точной настройке эмоций. Книги и поэмы г-жи Энджелоу стали бестселлерами и отмечены многими наградами. Она известна как прекрасный оратор.

**Рекомендации по развитию умений**

*«Эмоциональный самоконтроль не тождественен чрезмерному контролю, удушающему любое чувство и спонтанность…; когда такое эмоциональное подавление является хроническим, оно может парализовать мышление, тормозить интеллектуальную деятельность и мешать успешному социальному взаимодействию. Но контрастная эмоциональная компетентность подразумевает, что у нас есть выбор в том, как мы выражаем наши чувства.»*

*Дэниел Гоулман*

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Эксперименты с драмой и медиа.** В веселой, расслабленной атмосфере предложите учащимся импровизировать или свободно следовать какому-либо сценарию в различных формах и исполнительского искусства, чтобы поэкспериментировать с выражением эмоций. Воспользуйтесь музыкой, прозой, танцем, изобразительным искусством или видеографией, включая световые и звуковые эффекты. Дайте оценку каждому учащемуся, который должен выступить с одним номером, поставленном на уроке.

**Эмоциональное здоровье.** Обсудите с учащимися вопросы эмоционального здоровья. Дети испытывают все чувства. По мере роста им могут говорить не выражать определенные чувства, но это естественно для человека выражать эмоции одним или иным способом. Нет ничего плохого в чувствах, главное, что с ними делать.

**Что вызывает у людей особенно сильные чувства?** Особенно сильные чувства вызывает у людей то, что представляет их ценности. Учащиеся должны спросить: (а) Ты сам пришел к этому мнению, рассмотрев альтернативы? С какими альтернативами ты не согласен? Какова следующая наилучшая альтернатива твоему положению, если предыдущая альтернатива невозможна? (б) Каковы последствия твоего положения? Как оно влияет на других людей и на планету? (в) Как ты укрепил свое мнение? (г) Ты бы высказал свое мнение публично (например, рассказав о нем другим или написав письмо редактору газеты)? (д) Ты когда-нибудь отстаивал свои ценности? (2) Учащиеся узнают об известных людях и о том, как они выражали свои ценности.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через точную настройку собственных эмоций**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: (продолжение)**

**Уместные человеческие эмоции.**

(1) Основные чувства. Прочтите рассказы, в которых выражается одна или несколько распространенных человеческих эмоций. Затем обсудите различные типы основных чувств и какие ситуации побуждают эти чувства. Смотрите таблицу в разделе «Различные эмоциональные слова на уроке». (а) Чувство печали. Люди испытывают печаль, когда они теряют что-либо важное, например, родителя, друга или мечту. Люди выражают такого рода печаль разными способами. Если человек испытывает отчаянную печаль больше двух недель, то таким людям необходима медицинская помощь. (б) Чувство радости. Люди испытывают радость, когда они находятся в центре заботливого внимания, чувствуют близость к природе, безусловную любовь к ним со стороны другого человека, когда занимаются тем, что им страстно нравится. (в) Чувство беспокойства. Люди испытывают беспокойство, когда будущее кажется неопределенным, происходят неожиданные события, или когда они неожиданно терпят неудачу. (г) Чувство страха. Люди испытывают страх, когда им угрожает физическая боль или же когда любимый человек в опасности.

(2) Определение соответствующих чувств. Предложите учащимся список предложений и попросите их определить, как человек, вероятно, себя чувствует. Например, собаку Джона только что сбила машина. Мария проводит день в горах. Завтра Абдуле предстоит важный экзамен, который определит его оценку за курс. Лихун слышит шум в темноте у ее дома.

(3) Отличия в чувствах у разных семей. Попросите учащихся подумать о (и, возможно, понаблюдать несколько дней) и описать некие чувства, которые выражают их родные, а также как выражаются эти чувства. Некоторые семьи очень экспрессивны, мгновенно зажигаются счастьем, выражают гнев или печаль. Другие семьи совсем не экспрессивны или выражают лишь немногие чувства (чувство счастья, но не гнева).

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

Использование разной силы голоса в разных ситуациях и разных культурных контекстах. (1) Попросите учащихся распределить следующие ситуации по колонкам, отмеченных, соответственно, как «говори громко» и «говори тихо»: разговор с одним или двумя людьми в помещении; разговор с одним или двумя людьми на улице; разговор с большой группой в помещении; разговор с большой группой на улице; выступление с речью; представление доклада; говоришь человеку, что ты злишься; говоришь человеку, что он тебе делает больно и т.д. Нет абсолютно правильных или неправильных ответов, но такое упражнение может помочь группе или всему классу в обсуждении важных тем. (2) Обсудите культурные различия в способах, которые были бы уместными в повседневной жизни учащихся (взаимодействуют ли они с людьми из других культур, в которых люди привыкли говорить громко или тихо). Также поговорите о возможном недопонимании в результате неправильно выбранного уровня громкости и тональности.

**Сравнение выражения эмоций писателями**. Прочтите несколько эмоциональных отрывков (поэм, записей дневника, эссе) писателей и обсудите сходства и различия в том, как выражаются эмоции.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через точную настройку собственных эмоций**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: (продолжение)**

**Что делать, когда чувствуешь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

(1) Предложите учащимся примеры из рассказов, фильмов или сценариев грамотных способов выражать и справляться с чувствами гнева, печали или волнения. К ним могут относиться следующие:

Гнев: сделай глубокий вдох и досчитайте до 10; сделай запись в дневнике; поговори об этом с другом или взрослым, которому доверяешь.

Печаль: включи приятную музыку; сделай запись в дневнике; поговори об этом с другом или взрослым, которому доверяешь.

Волнение/страх: расскажи шутку; сделай запись в дневнике; поговори об этом с другом или взрослым, которому доверяешь.

(2) Расспроси взрослых о том, что они делали, когда испытывали конкретное чувство.

(3) Расспроси экспертов (например, служителей культа, психологов) о том, что они говорят людям делать, чтобы правильно распознавать свои чувства и справляться с ними.

(4) Как мне следует поступить? Попросите учащихся выбрать один из способов и попробовать его, когда они будут чувствовать печаль, гнев или страх.

**Чувства о себе.**

(1) Чувства о своем теле. Попросите учащихся подумать о своих чувствах относительно своего тела. Какие хорошие или плохие чувства (например, плохие: образы в средствах массовой информации, взгляд на себя в зеркало; хорошие: когда они надевают новую одежду, танцуют) вызывает у них собственное тело? Попросите учащихся концентрироваться на то, что вызывает не плохие, а хорошие чувства.

(2) Чувства быть частью группы. Попросите учащихся перечислить ситуации, когда они чувствовали себя отверженными. Проведите мозговой штурм и найдите способы справиться с такими чувствами, включая перемены в кабинете класса и повышение ожиданий относительно того, как учащиеся должны относиться друг к другу. Обсудите цену быть или не быть частью коллектива. Отметьте, что чувство причастности может быть благотворным, если оно укрепляет чувство собственного достоинства и компетентности. Иногда лучше не чувствовать себя частью группы, в которой тебя унижают или в которой ты не испытываешь радостных ожиданий.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Высказывание своей озабоченности по социальным вопросам.** Попросите учащихся написать письмо, в котором выразить озабоченность по каким-либо социальным или общественным вопросам (например, вырубка деревьев на общественной земле). Оцените письма с использованием критериев (см. примерные критерии в Приложении). Если уместно, отправьте письма адресатам.

**Выражение симпатии.** Попросите учащихся написать или рассказать, что бы они сказали другу, который только что провалился на экзамене, потерял домашнего питомца, не смог собрать команду, его друг переехал жить в другое место или семья переживает развод.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через точную настройку собственных эмоций**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: (продолжение)**

**Развитие этических эмоций.** Обсудите с учащимися способы развития чувства справедливости, сострадания и эмпатии, т.е., нравственных эмоций. Используйте один из этих способов на занятиях.

**Совмещение чувств и обязательств.** Попросите учащихся расспросить взрослых о том, как они научились выполнять свои обязательства. Или предложите учащимся почитать об этом.

**Когда и что я чувствую?** Учащиеся должны составить списки того, что побуждает в них определенные чувства. Затем они должны подумать, как избежать ситуаций, вызывающих плохие чувства, а искать те, которые побуждают хорошие чувства.

Мне грустно, когда… (у меня несколько дней не получается поговорить с мамой).

Я сержусь, когда… (брат берет мой компьютер без разрешения).

Я испытываю одиночество, когда… (не получается прийти на свидание).

Мне стыдно, когда… (я получаю плохую оценку).

Мне страшно, когда… (я слышу выстрелы недалеко от дома).

Мне больно, когда… (надо мной смеются одноклассники).

Я безумно счастлив, когда … (провожу время с лучшим другом).

Я испытываю чувство гордости, когда … (моя маленькая сестренка произносит новое слово).

Я полон надежд, когда… (приходят каникулы).

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Ролевые игры по решению межличностных конфликтов.** В парах учащиеся разыгрывают конфликты, в которых каждый из них одинаково виноват (например, в случае недопонимания или кто-то забыл что-то сделать). Сосредоточьтесь на задачах более высокого уровня предвидения реакции партнера и выбирайте слова/действия, в которых учитывалась бы точка зрения партнера. Оценивайте результаты по критериям (см. примерные критерии в Приложении).

**Критическое отношение к выражению эмоций.** Попросите учащихся критически подумать о способах выражения эмоций. Например, добавьте в ролевую игру или письменное задание как минимум два метода/подхода к выражению эмоции, а также критику других подходов, выбирая в итоге наиболее продуктивные. Оцените то, как учащийся следует процедуре критического анализа и затем выбора метода/подхода (см. примерные критерии в Приложении).

**Письменное задание, связанное с эмоциональной чуткостью.** Предложите учащимся написать короткий рассказ, в котором бы выражались различные эмоции (у одних и тех же или разных героев).

**Понимать выражаемые эмоции**

**через точную настройку собственных эмоций**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4: (продолжение)**

**Выражение эмоций в ходе общественно-полезной деятельности или социального проекта.** Попросите члена местного сообщества оценить эмоциональное выражение учащихся.

**Неверные послания медиа.**  Некоторые медиа-источники (например, фильмы) содержат идеи, способствующие снижению уровня этических реакций. Например, у людей, которые смотрят много фильмов со сценами насилия, снижается уровень сострадания к жертвам насилия. Некоторые программы закладывают мысль о том, что насилие есть приемлемый способ разрешения конфликта. Многие телепрограммы или фильмы редко говорят о печальных последствиях насилия. Попросите учащихся определить телепрограммы или фильмы, в которых человеческая жизнь ничего не стоит. Затем напишите жалобу на телестудию, где снят фильм, на канал, который транслировал фильм, и в рекламные компании, которые его спонсировали.

**Советы по оцениванию**

**Управляйте своими эмоциями**

***Эссе-размышления.*** В своем дневнике учащиеся анализируют свои эмоции, которые они испытывали и выражали.

***Ролевые игры.*** Попросите учащихся разыграть различные эмоциональные ситуации, используя как вербальные, так и невербальные средства.

***Театрализация.*** Предложите учащимся прочесть по ролям эмоциональный отрывок.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через управление агрессией**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

В 1960 г. Сесар Чавес организовал забастовку-бойкот против калифорнийских сборщиков винограда, чтобы выразить свое возмущение условиями труда сельскохозяйственных мигрантов. Продолжающаяся 5 лет успешная забастовка-бойкот собрала миллионы сторонников Национального профсоюза сельскохозяйственных рабочих. Чавес объединил профсоюзы, религиозные группы, студентов, меньшинства и потребителей, чтобы успешно отстаивать свои требования.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Критическая точка.** Учащиеся планируют интервью или опрос, чтобы выявить критические точки, вызывающие в людях гнев, а также конкретные примеры, вызывающие это чувство. Затем учащиеся обсуждают, как эти ситуации могут влиять на общение.

**Контроль своего гнева.** Учащиеся опрашивают старшеклассников и взрослых о том, как они контролируют свой гнев. В классе проводится дискуссия о способах контроля собственного гнева.

**Понимание своих собственных реакций.** Посмотрите фильм (видео отрывки) и обсудите, как герои контролируют свои чувства. Они осознают, что чувствуют? Попросите учащихся вести журнал и делать записи о: (1) понимании своих чувств; (2) том, чтобы остановиться и подумать перед тем, как поддаваться сильным чувствам.

**Понимание природы гнева.** Люди сердятся, когда они не получают того, что хотят или считают заслуженным (например, уважение, справедливое отношение). Гнев редко идет на пользу, т.к. он сужает наше мироощущение и заставляет нас сосредоточиться на негативных эмоциях. Он порождает недовольство и вряд ли подсказывает нам конструктивные шаги разрешения проблем. Гнев распаляет в нас желание наказывать других и настаивать на том, чтобы мы поступали как нам угодно.

**Что такое агрессивность?** Обсудите примеры агрессивности психологической (от непосредственной агрессивности, как, например, издевательство над младшим или саркастических насмешек, до непрямой агрессии – сплетен, клеветы или неприветливости) и физической (например, толкание, щипки, подножки, удары). Попросите учащихся понаблюдать в течение недели за поведением других и подсчитать потом, сколько примеров агрессивности они увидели.

**Как понять, что испытываешь агрессивность.** Когда ты сердишься, ты, скорее всего, чувствуешь (основываясь на информации с сайта http://helping.apa.org/sitemap.html): напряжение мышц (например, мышц скулы, кулаки), учащенное сердцебиение, неровное дыхание, боль в желудке, дрожь, волнение, мурашки по коже. Попросите учащихся понаблюдать за собой, выявить эти признаки и занести их в свой дневник.

*«Именно во время этих долгих и одиноких лет жажда свободы моего народа превратилась в стремление к свободе, как для всех белых, так и чернокожих людей. Я также понял, что угнетатели должны быть свободны точно так же, как угнетенные. Человек, отбирающий свободу другого человека, – узник ненависти, он зажат решеткой предрассудков и ограниченности ума. Я не могу быть действительно свободным, если я забираю свободу другого человека. Точно так же, как я не свободен, когда у меня забирают свободу. Угнетенный и угнетатель одинаково лишены человечности».*

Нельсон Мандела, «Долгая дорога к свободе»

**Понимать выражаемые эмоции**

**через управление агрессией**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1 (продолжение)**

**Что делают люди, когда они сердятся, но хотят справиться со своей агрессией?**

(1) Спросите старших. Поговорите со старшими о том, как они справляются с гневом, не прибегая к насилию. Разговаривают ли старшие о своих чувствах с другими? Могут ли они спокойно выражать свое разочарование или неудовлетворенность? Пытаются ли они понять точку зрения другого, когда подвергаются критике? Пытаются ли они решить проблему путем переговоров?

(2) Активисты. Почитайте о жизнях правозащитников и борцов за мир, чтобы узнать, как они контролировали свой гнев и агрессию.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

*Грубость – это потуги слабого продемонстрировать силу.*

Эрик Хоффер

**Контроль своей агрессии по отношению к другим.** Попробуйте в течение недели практику самообладания и контроля своего гнева и агрессии по отношению к другим, а затем обсудите результаты и то, как направить энергию агрессии в продуктивное русло. Учащиеся наблюдают за собой и тренируются контролировать свою агрессию, одновременно ведя журнал. Предложите учащимся советы по описанным ситуациям. **Оцените** записи дневника, используя эти рекомендации.

**Пристойное выражение негативных эмоций.** Обсудите разницу междупристойным и непристойным эмоциональным выражением гнева, раздражения, отчаяния и т.д. в различных ситуациях. Для этого попробуйте разные способы контроля чувства разочарования, разыграв различные ситуации общения с торговым представителем, родителем, сверстником, учителем и т.д.

**Необходима ли агрессия, чтобы быть мужественным?** Обсудите и исследуйте природу мужественности. Является ли агрессия необходимым качеством? Не слишком ли далеко заходит практика «пусть мальчишки остаются мальчишками»? Где проходит грань? Когда начинается вред? Кто должен решать? Как должны вести себя в классе мальчики и девочки?

**Умение справляться с провокациями.** Новако (Novaco, 1975) предлагает несколько шагов в организации внутреннего монолога, чтобы успешно справиться с провокацией. Попросите учащихся разыграть ситуации и прореагировать на провокации со стороны других. (1) Когда возможно, будьте готовы к провокациям («Это может быть неприятно, но я могу с этим справиться», «Я знаю, что делать, если начну расстраиваться»). (2) Испытайте на себе ситуации провокации («Я контролирую ситуацию, пока остаюсь спокойным», «Мне нет необходимости что-то доказывать себе»). (3) Держите под контролем свое волнение и нетерпение («Мой гнев говорит мне, что мне необходимо начать тренироваться оставаться спокойным», «Не стоит выходить из себя»). (4) Проанализируйте свой опыт и похвалите себя за успешный результат («У меня получилось оставаться спокойным», «У меня все лучше и лучше получается держать себя в руках»).

**Понимать выражаемые эмоции**

**посредством управления агрессией**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Что предшествует агрессии?**

(1) Видео примеры. Предложите учащимся примеры или попросите их самим найти примеры проявления агрессии на ТВ или в журналах. Обсудите, что вызывает агрессию и каковы возможные альтернативные действия.

Потренируйтесь в использовании альтернативных приемов в ситуации проявления агрессии.

Эффект узнаваемости.

(2) Внешняя угроза. Люди могут агрессивно реагировать на то, что кажется угрожающим. Такими угрозами могут быть опасения причинения физического вреда (громкий шум, кто-то хватает вас сзади), признаки возможного наказания, ситуации, схожие с теми, когда был причинен вред или напоминающие страшные эпизоды из фильмов, что-то, что может привести к потере самообладания, а также что-то новое. Люди, растущие в атмосфере недоброжелательности, гораздо чаще будут видеть угрозу там, где ее нет. Если ты один из них, то должен научиться обращаться за советом к людям, которым можно доверять.

(3) Отдельные причины. Обсудите следующие причины проявления людьми насилия. Попросите учащихся найти примеры в литературе и других источниках. (а) Люди прибегают к насилию из чувства гнева или разочарования. Некоторые считают, что это единственный возможный выход. (б) Некоторые прибегают к насилию, чтобы манипулировать другими или контролировать их (например, домашнее насилие). (в) Некоторые прибегают к насилию как к способу отплатить за зло, причиненное им или их любимым. (г) Чтобы привлечь внимание (д) Легкий доступ к оружию (е) Давление сверстников (ж) Они в детстве подвергались насилию (з) Видят насилие в жизни или на экране («эффект узнаваемости»).

**Что заставляет меня злиться?** (основано на произведении Д.В. Джонсона *«Протягивая руку»* / D.W. Johnson, *Reaching out*/). Попросите учащихся закончить самостоятельно следующие предложения, написав как можно подробнее. Затем они могут записать в своем дневнике о том, что необходимо сделать, чтобы уменьшить причины гнева. Они также могут обсудить это в группах.

(1) В общем.

Что меня злит, так это…

Когда я злюсь, я делаю это…

Мои убеждения, заставляющие меня злиться, это…

Вот, что я делаю, чтобы заместить свой гнев на более положительные чувства…

(2) Взаимоотношения. Вопросы могут касаться друзей (как и написано), одноклассников или другие взаимоотношения.

Я сержусь, когда мои друзья…

Когда я злюсь на моих друзей, я обычно…

Когда я злюсь на моих друзей, я чувствую…

То, как я выражаю гнев на моих друзей, заставляет их чувствовать…

Когда я это чувствую, я обычно…

Реагируя на гнев моих друзей, я чувствую…

Мои реакции на гнев моих друзей обычно приводят к их…

**Понимать выражаемые эмоции**

**через управление агрессией**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Используйте свой гнев, чтобы решать реальные проблемы.** Гнев может быть разумной реакцией в решении реальных проблем в жизни. Это здоровая злость, которая может дать энергию, чтобы справиться с трудностью. Важно продумать реально выполнимый план действий, но при этом надо помнить, что эту проблему, возможно, не решить мгновенно (может быть, вообще не решить), поэтому вместо этого необходимо управлять своей реакцией (например, воспользоваться техникой расслабления). Попросите учащихся обсудить ситуации подобно следующим. Виржиния Рамирез рассказывает, что произошло, когда она услышала, то одна старушка в ее районе умерла от холода: «Я не знала, что делать. Было очень сложно справиться с моим гневом. Я хранила молчание столько лет, что, когда я дала волю чувствам, они поглотили меня. Когда я впервые заговорила об этом, я срывала зло на всех. Только ролевая игра помогла мне научиться выражать свои чувства, не нападая на других. Ведь теряешь контроль, когда чувствуешь, что ничего нельзя поделать. Когда ты чувствуешь, что можешь прекратить эти жуткие ситуации, ты делаешь это по-другому. Обида на людей в моем сообществе за это не пройдет никогда. Но в долгосрочной перспективе я добьюсь лучших результатов» (цитируется по П.Р. Леб *«Душа гражданина»* / P. R. Loeb, *Soul of a citizen*, сс. 323-324).

**Долгосрочная или экстремальная агрессия.** Иногда дети находятся в ситуациях насилия. В таких ситуациях необходимо срочно действовать. (1) Найдите в сети информацию о кризисных ситуациях и ситуациях насилия (см. список ниже) и используйте задание с картинкой-загадкой (см. описание в приложении). (2) Обсудите и продумайте с учащимися чрезвычайные меры, а также дайте учащимся необходимые телефоны и интернет-адреса. Взрослые должны помочь учащимся разобраться, каким взрослым стоит доверять, а также что делать в конкретных ситуациях.

Горячая линия по проблемам расстройств пищеварения 1-800-382-2832 (круглосуточно)

Домашнее насилие/нападения 1-800-333-SAFE (круглосуточно)

Горячая линия подросткового СПИДа 1-800-234-TEEN (Пон.-Пт.) 800-440-TEEN (по выходным)

Национальная линия проблем СПИДа 1- 800-342-AIDS

Национальная горячая линия нетрадиционных половых отношений подростков 1-800-347-TEEN (Чт.-Вс., 7 pm-11:45 pm североамериканское восточное время)

Семейное/детское психологическое здоровье 1-800-654-1247 (круглосуточно)

Национальная горячая линия по кожно-венерологическим заболеваниям 1-800-227-8922 (круглосуточно)

Горячая линия помощи детям, подвергающимся насилию 1-800/4-A-CHILD (круглосуточно)

Горячая линия помощи при семейном насилии 1-800/222-2000 (круглосуточно)

Горячая линия национального приюта жертвам насилия 1-800-HIT-HOME (круглосуточно)

Горячая линия приюта жертвам насилия 1-800-621-4000 (круглосуточно)

Горячая линия кризисной поддержки 1-800-999-9999 (круглосуточно)

Горячая линия по проблемам самоубийства 1-800-SUICIDE (1-800-784-2433)

Горячая линия для молодежи 1-800-448-4663

Горячая линия поддержки жертвам сексуального насилия 1-800-656-HOPE

Горячая линия поддержки и консультирования беременных 1-888-4-OPTIONS

Горячая линия консультирования по общим кризисным проблемам 1-800-785-8111

**Понимать выражаемые эмоции**

**через управление агрессией**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Быстрые решения в эмоциональных ситуациях.** У нас не всегда есть время сесть и обстоятельно обдумать наилучший вариант того, как справиться с чувствами. Это особенно сложно, когда кто-нибудь говорит нам в лицо что-то злое и болезненное. Мы часто испытываем импульсивное желание действовать мгновенно. Поговорите с учащимися о том, как правильно выражать свою боль или гнев. Дайте им поупрожняться в ходе ролевых игр (или посредством написания эссе) в ситуациях, когда кто-то обзывает учащегося плохими словами, заходит перед ним в очередь, налетает на него в коридоре, заставляет его бросить что-нибудь и т.д. Оцените действия учащихся с помощью критериев или короткого теста относительно того, что можно сделать или сказать в таких ситуациях.

**Конструктивные действия, когда кто-то на вас злится** (Gibbs, Potter, & Goldstein, *EQUIP*). Попросите учащихся выполнить следующие шаги: (1) Послушайте другого человека, предлагающего непредвзятое мнение. Постарайтесь не встать в позу. Задавайте вопросы, чтобы понять, что вы сделали, что так расстроило другого человека. (2) Найдите что-нибудь в словах этого человека, с чем вы можете согласиться. Скажите ему, что вы понимаете, что он рассержен. Скажите ему, что это понятно и его гнев оправдан. (3) Извинитесь или объясните, почему вы так поступили. Предложите конструктивное решение проблемы. Примеры ситуаций для ролевой игры: (а) Ваш родитель или опекун сердится за беспорядок на кухне. (б) Учитель сердится на ваше плохое поведение в классе. (в) Друг рассердился, когда вы его обозвали неприличным словом.

**Воспользуйтесь своим воображением, чтобы перенаправить направленную на вас агрессию.** (Идеи книги Хендрикса и Виллза *«В центре»* / Hendricks & Wills, *The centering book*). Попрактикуйтесь в применении следующих ниже приемов, затем разыграйте в ролевых играх ситуации враждебного отношения между людьми. Предложите «жертве» сделать следующее: (а) Представьте плохую энергию или слова в виде ветра, дующего мимо вас. (б) Представьте, что в вашу сторону был брошен бумеранг, а вы отходите, чтобы бумеранг вернулся к тому, кто его послал. (в) Представьте, что на вас защитная кольчуга или жирные гусиные перья, и все от вас отскакивает, как от гуся вода. (г) Представьте агрессию в виде снега, который тает под силой вашего тепла.

**Выражайте свой гнев продуктивно.** В общем говоря, если вы сердитесь на кого-то, скажите им об этом по-доброму, или вообще забудьте. Попробуйте следующее упражнение (Gibbs, Potter, & Goldstein, 1995): попросите учащихся составить список того, что может их рассердить, а затем отработайте продуктивную реакцию. (1) Определите проблему и поймите свои чувства. (2) Продумайте то, что вы скажете, кому и когда. Когда лучше высказаться? (3) Выскажите свое недовольство. Возьмите на себя частичную вину за возникшую ситуацию. (4) Предложите конструктивное решение. (5) Проанализируйте свои действия и результат.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через управление агрессией**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Что делать, когда вы сердитесь.**

(1) Не нападайте на другого человека. Вот список того, что не стоит говорить, а также возможный (более уважительный, прямой и честный) вариант того, что сказать (основано на произведении Д. Джонсона *«Протягивая руку»* / D.W. Johnson, *Reaching out*/).

|  |  |
| --- | --- |
| **НЕ ГОВОРИТЕ** | **СТОИТ СКАЗАТЬ** |
| Ярлык: Ты невнимательный и грубый. | Когда ты не слушаешь меня, я сержусь. |
| Команда: Исчезни! | Выйди, пожалуйста. Мне надо работать. |
| Вопрос: Какая муха тебя укусила? | Ты говоришь вещи, которые меня беспокоят. |
| Обвинения: Ты ненавидишь меня! | Ты меня не пригласил, и я чувствую себя одинокой. |
| Сарказм: Просто замечательно! | Я вне себя, так как ты забыл принести наш проект. |
| Одобрение: Ты превосходен! | Ты действительно мне нравишься. |
| Неодобрение: Ты ужасный человек. | Ты мне не нравишься. |
| Личное оскорбление: Не будь занудой. | Твои поступки ставят меня в неудобное положение. |

(2) Отрабатывайте приемы ослабления гнева. Попросите учащимся потренироваться в приемах ослабления гневного напряжения (например, быстрого сердцебиения, сжимания кулаков, игры желваками, учащенного дыхания) через создание психологического расслабления: (а) сделайте несколько глубоких вздохов, сосредотачивая внимание на дыхании; (б) представьте себя в каком-либо приятном месте, например, на берегу моря; (в) скомандуйте себе «расслабиться» и скажите себе, что вам не надо ничего доказывать; (г) скажите себе, что вы не потеряете самообладания, что ваш гнев не возьмет верх над вами; (д) скажите себе, что цель вашего гнева сконфужена, невинна или ошибается; (е) сосредоточьтесь на решении проблемы, не устраивая сцен и не нападая на другого человека; (ж) подумайте о преимуществах самообладания и контроля своего гнева; (з) остановитесь и подумайте о последствиях своих действий.

(3) Отрабатывайте смену направления мышления. Предложите учащимся потренироваться в смене настроения, что поможет им контролировать свой гнев с помощью приема, называемого «рефрейминг» или когнитивное реструктурирование. Это означает смену направления мышления. Иногда, когда люди эмоционально возбуждены, они все преувеличивают и драматизируют. Иногда что-то пошло не так, но это не значит, что весь мир ополчился против вас. Вам нужно научиться говорить себе, что это не конец мира. Не используйте такие слова, как «никогда» или «всегда», когда говорите о своей жизни (например, «это никогда не работает» или «я всегда все порчу»), т.к. они не позволят вам решить проблему, не дадут окружающим возможность помочь вам. Попробуйте логически обдумать ситуацию. Измените ваши твердые ожидания (Я должен…) на пожелания (Я бы хотел…), и это прежде всего поможет вам успокоить свой гнев. (4) Направьте свою энергию в другое русло. Сублимируйте гнев, когда его проявление неприемлемо. Займитесь физическими упражнениями, воспользуйтесь приемами глубокого расслабления, медитации или отчужденности.

**Понимать выражаемые эмоции**

**через управление агрессией**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Ведение дневника агрессии.** Каждому учащемуся рекомендуется вести дневник, записывая в нем свои эмоции. Через неделю учащемуся следует попробовать выявить повторяющиеся элементы, как, например, ситуации, вызывающие те или иные эмоции, недостаточный выбор ответа и т.д. Предложите классу составить список ситуаций, вызывающих у них сложности, и потренироваться в использовании альтернативных способов их решения.

**Проблема в местном сообществе, вызывающая в вас раздражение.** Обсудите проблемы в местном сообществе и выберите одну, которую все действительно хотят решить. Воспользуйтесь процедурой, предложенной Б. Льюисом в *«Советах детям о том, как действовать в обществе»* (B. Lewis, *Kid's Guide to Social Action*), составленных для детей и включающих раздаточные материалы и конкретные рекомендации: (1) Выберите проблему в местном сообществе (Вы не чувствуете ли вы себя в безопасности в этом районе? В воздухе неприятный запах? Район выглядит ужасно? Люди вокруг испытывают нужду?) (2) Проведите исследование (как члены местного сообщества относятся к этой проблеме, какова история проблемы). (3) Проведите мозговой штурм в поиске возможных вариантов решения и выберите один, который кажется вам наиболее подходящим и результативным. (4) Соберите круг поддержки. Найдите всех людей, которые поддерживают вас (во дворе, районе, городе, штате, в коммерческих организациях или иных структурах). (5) Выясните (с помощью членов своего круга поддержки), кто не согласен с вами, и постарайтесь вместе преодолеть причины возражения. (6) Дайте рекламу своей кампании (разошлите новостные бюллетени, позвоните на телевидение и радио, позовите репортеров, дайте информацию в церкви). (7) При необходимости организуйте сбор денег. (8) Претворяйте свое решение в жизнь. Подготовьте план действий (например, написать письма, организовать публичные выступления, передать петиции). (9) Оцените и проанализируйте результаты выполнения плана. Вы все попробовали? Может быть, вам следует внести изменения? Отметьте выполнение с помощью статей, рисунков или драматических постановок. (10) Не сдавайтесь. Найдите что-нибудь, что приведет к успеху.

**Советы по оцениванию**

**Управление агрессией**

**Ролевая игра.** Предложите учащимся разыграть провоцирующие ситуации, в которых они должны оставаться спокойными.

**Ведение журнала**. Попросите учащихся вести журнал в форме диалога (когда учитель выступает в качестве собеседника) о том, как учащимся удается справляться со своей агрессией. Или же предложите учащимся вести журнал, включающий их комментарии по высказываниям из литературных источников, в которых затрагиваются темы агрессии.

**Эссе.** Попросите учащихся написать эссе-размышления о том, что они знают об агрессии и как учатся с ней справляться.

**Ведение дневника.** Попросите учащихся вести дневник, отражающий их прогресс в развитии умений управления агрессией.

**Создавайте атмосферу, позволяющую разобраться в выражении эмоций**

**Чтобы улучшить групповое взаимодействие** (Ликона «Воспитание характера» / Lickona, “Educating for Character”,1991, с. 95): Обсудите технику обсуждения. Попросите учащихся написать 2 вещи, с помощью которых участники могут сделать обсуждение более приятным и наоборот. Учащиеся могут обсудить свои предложения в малых группах. Затем класс собирается вместе и каждый высказывает одно положительное и одно критическое замечание. Все замечания записываются, затем все решают, какие изменения необходимо внести.

**Вовлечение «тихонь» в коллективное обсуждение.** Когда в классе часто проводятся обсуждения, но некоторые учащиеся не принимают в них участие, сделайте следующее: (1) Попросите их записать две вещи, которые помогут им включиться в обсуждение и две вещи, которые мешают им. (2) Затем обсудите это в малых группах. (3) Вместо индивидуальных отчетных выступлений, организуйте коллективные выступления о положительных и отрицательных моментах. (4) Классу необходимо совместно решить, как сделать обсуждения комфортными для всех.

**Вовлечение «тихонь» в коллективное обсуждение через письменное общение.** Учителя могут чутко уловить, что мешает застенчивым учащимся высказываться в ходе обсуждения. Чтобы дать таким учащимся возможность выразить свое мнение, учителя могут создать некий «почтовый ящик», в который можно опускать записки с мнениями или вопросами (как подписанные, так и анонимные). Учитель должен ежедневно читать их и реагировать как можно быстрее.

**Хорошее/плохое.** Практикуйте обсуждения, посвященные эмоциям, когда каждый делится одним положительным и одним отрицательным моментом за прошедшую неделю.

Мотивируйте развитие моральных эмоций.

Помогайте учащимся избавляться от негативных эмоций, если только они не вызваны реальными случаями несправедливости или насилия (в таком случае помогайте учащимся направлять энергию на решение проблемы).

Объясняйте учащимся важность учиться сохранять самообладание.

Объясняйте учащимся важность воспитания таких нравственных чувств как эмпатия, сострадание, справедливость.

**Пример ученического самонаблюдения**

**Понимать выражаемые эмоции**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Определяйте эмоции и выражайте их**

Я понимаю, что люди выражают эмоции по-разному.

Я понимаю разные способы выражения эмоций (печаль, гнев, разочарование, счастье и т.д.) в моей семье/местном сообществе/школе/классе.

Бывают случаи, когда важно понимать чувства другого.

Бывают случаи, когда не стоит пытаться понять чувства другого.

Если я хочу понять чувства другого, на что мне необходимо обращать внимание?

Как мне выражать свои собственные эмоции?

Как мне следует выражать свои эмоции, чтобы все было мирно?

Как мне следует выражать свои эмоции, если я хочу решить проблему, которая меня злит?

Как мне следует выражать свои эмоции, если я хочу подружиться с кем-либо?

Как мне следует выражать свои эмоции, если я хочу помочь кому-либо почувствовать себя лучше?

Как мне следует выражать свои эмоции, если я хочу быть примером для подражания?

Всегда ли стоит говорить человеку то, что чувствуешь?

**Управление эмоциями**

Я могу понять свои собственные чувства в конкретной ситуации.

Я принимаю свои собственные чувства как часть самого/самой себя.

Я выражаю свои чувства приемлемым способом.

У меня есть выбор, как реагировать на гнев.

У меня есть выбор, как реагировать на печаль.

У меня есть выбор, как реагировать на страх.

Я знаю, как менять направления своего мышления, чтобы изменить эмоции.

Я сочувствую тем, кто страдает.

Я стараюсь не обращать внимания на богатство других людей.

Я пытаюсь развивать в себе чувство сострадания к другим.

Я избегаю чувства зависти или страстного желания того, что имеют другие.

Я не лелею чувство обиды на других людей.

Я ценю справедливость по отношению к другим.

Я стараюсь быть позитивным/позитивной по отношению к моим обязательствам.

**Управление агрессией**

Я не теряю самообладания в случае конфликта.

Я знаю несколько вариантов, как поступить, когда я испытываю гнев.

Я понимаю, что гнев обычно основывается на нерациональных суждениях, например, что мне надо обязательно настаивать на своем, а других необходимо наказывать за то, что они расстраивают меня.

Я знаю, как избавиться от своих ошибочных убеждений.

Я могу почувствовать по своим ощущениям, что я злюсь.

Я могу конструктивно выражать свой гнев.

Я могу избавиться от гнева, после того, как я его выразил/выразила конструктивно, или же я использую другой способ справиться с ним.

**НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции**

**Некоторые наглядные материалы в классе, позволяющие**

**понять выражаемые эмоции**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слова счастья** | **Слова печали** | **Слова, связанные с растерянностью** | **Слова гнева** | **Слова страха** | **Слова волнения** | **Замешательство** |
| изумленный  блаженный  восторженный  активный  воодушевленный  радостный  довольный  счастливый  веселый  приятный  польщенный  гордый  расслабленный  удовлетворенный  прекрасный | унылый  подавленный  удрученный  в депрессии  расстроенный  павший духом  мрачный  угрюмый  безнадежный  обиженный  потерянный  несчастный  отверженный  печальный  несчастный  огорченный | в замешательстве  озабоченный  в растерянности  возбужденный  разочарованный  виноватый  в сомнениях  беспомощный  безнадежный  оцепенелый  шокирован  скептический  в тупике  удивленный  *разрываемый со­мнениями*  неуверенный  стеснённый  неуверенный | сердитый  раздраженный  преданный  горький  обманутый  *испытыва­ющий чувство отвращения*  разгневанный  взбешённый  обиженный  игнорируемый  возмущенный  завидующий  вне себя  негодующий  преследуемый  гнетомый  напряженный | боящийся  беспокойный  *испытыва­ющий тревогу*  полный страха  напуганный  в сомнениях  запуганный  одинокий  нервный  оцепеневший  в панике  шокирован  ошеломленный  кроткий  загнанный | взволнованный  раздражённый  расстроенный  в истерике  неуверенный  неспокойный  нервный  потрясенный  застенчивый  под угрозой  обеспокоенный  неловкий  неопределенный  уязвимый  озабоченный | извиняющийся  пристыженный  *заслуживающий порицания*  униженный  презренный  в замешательстве  глупый  виноватый  оскорбленный  кроткий  подавленный  сожалеющий  раскаивающийся  огорчённый  бестолковый |

**Некоторые наглядные материалы в классе,**

**чтобы понимать выражаемые эмоции,**

**предупреждающие признаки агрессии**

(с сайта www.apa.org)

Ели вы заметили эти признаки, высока возможность насилия

(Основано на информации с сайта http://helping.apa.org/sitemap.html)

* ежедневно теряет самообладание
* частые драки
* вандализм или порча собственности
* увеличивающийся прием наркотиков
* поведение, направленное на повышенный риск
* планы совершать акты насилия
* оглашаемые планы причинять боль другим
* издевательства над животными
* ношение оружия

**НЧ-2: Понимать другие точки зрения**

*(смотреть глазами других)*

**ЧТО**

Понимать другие точки зрения означает взгляд на ситуации или события с разных сторон и требует обширной практики и опыта. Учащимся необходимо тренироваться в понимании точек зрения других в своей культуре и вне ее, а также людей, которым повезло в жизни меньше. Понимание точек зрения других развивает сочувствие и толерантность, побуждает людей делать добро другим.

**ПОЧЕМУ**

Способность и привычка понимать другие точки зрения важны для развития умений общаться и решать проблемы, а также связаны с просоциальным поведением (Eisenberg & Mussen, 1989). Нам особенно необходимо это умение, чтобы видеть обе стороны конфликта, понимать, как наше общение воспринимается другими, и развивать умения сочувствия (начиная с эмоционального понимания точек зрения других).

**ОБЗОР МИКРО-УМЕНИЙ**

Учитывать альтернативную перспективу

Учитывать культурную перспективу

Учитывать перспективу в плане справедливости

**Источники в сети Интернет**

http://www.instituteonraceandpoverty.org/

См. мультикультурный павильон: http://curry.edschool.virginia.edu/go/multicultural/

Вопросы справедливости: http://eric-web.tc.columbia.edu/equity/

www.rippleeffects.com (инструменты для подростков) – есть приемы, позволяющие понимать другие точки зрения

**Понимать другие точки зрения, учитывая альтернативную перспективу**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Перл Бак** родилась в США, но провела большую часть своих первых сорока лет в Китае. Она написала больше 70 книг. Перл Бак была первой писательницей, привнесшей азиатскую перспективу в западную литературу. После того, как она во второй половине своей жизни переехала в США, она стала одной из самых активных сторонников межкультурного взаимопонимания между США и Азией.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Люди могут смотреть по-разному на одно и то же.** Попросите учащихся составить таблицу сходных и различных реакций людей на один и тот же опыт. Например, на запах, фильм, предмет одежды, блюдо, какое-нибудь задание и т.д.

**Рассказы о личных трудностях.** Попросите учащихся узнать о других молодых людях, которые испытывают трудности (например, дети их возраста, неожиданно получившие паралич, потерявшие дом или родителей). Эти истории можно взять из разных источников, включая фильмы, журнальные статьи, интернет, новости, историю и т.д.

**Читайте и слушайте литературные произведения, чтобы постараться понять точки зрения других.** Воспользуйтесь ресурсом «Театр у микрофона» (http://www.stemnet.nf.ca/CITE/langrt.htm − доступны сценарии и учебные задания). Затем обсудите чувства и мнения других героев.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Общение с учетом множества перспектив.** (1) Попросите учащихся написать две инструкции, как дойти до ванной комнаты (например, одна должна быть основана на расстояниях, другая – на ориентирах). (2) Попросите учащихся дать устные инструкции одному из учащихся относительно того, как выполнять какое-либо физическое задание. Тот, кто получает инструкции, выступает в роли инвалида (например, незрячий, парализованы руки). (3) Попросите учащихся общаться др. с др. только жестами (без слов). (4) Пусть один учащийся дает инструкции другому, как выполнить сложное задание. После выполнения одного или нескольких заданий обсудите пользу учета множества точек зрения.

**Опрос**. Учащиеся выбирают один простой вопрос (например, «Где ты больше всего любишь бывать и почему?») и опрашивают других учащихся, повторяя друг за другом ответы и составляя короткий текст, коллаж, стих или другую форму выражения точки зрения других людей.

**Понимать другие точки зрения, учитывая альтернативную перспективу**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Чтение художественной литературы.** Попросите учащихся рассмотреть точку зрения героя литературного произведения и напишите письмо от лица этого героя себе (учащемуся) или другому герою того же самого произведения на определенную тему. В целях сравнения литературных произведений попросите учащихся написать письмо будто бы от лица литературного героя другому герою из другого произведения.

**Различные взгляды на текущие события.** Выберите несколько понятных учащимся текущих конфликтов и проведите дискуссию о причинах этих конфликтов. Постарайтесь объяснить учащимся, что обычно происходит, когда есть две различные точки зрения. Помогите учащимся понять обе стороны конфликта, не спешив с выводом, кто «прав», а кто «виноват». Если возможно, продолжите дискуссию, обсудив аргументы сторон.

**Эмпатия в литературе.** Следующие истории предлагают учащимся эмоциональный контекст, чтобы ознакомиться с разными точками зрениями (того, что чувствует другой человек), что является еще одним шагом к развитию сочувствия (фактически, когда один человек сопереживает другому, испытывает его чувства): «*Красавчик Джексон»*, автор Бетси Байерс (B. Byars, *Cracker Jackson*), *«Сотня платьев»*, автор Элеанор Эстер (E. Ester, *The Hundred Dresses*); *«Старое пальто»*, автор Лорен Миллс (L. Mills, *The Rag Coat*). Учащиеся могут написать письма или стихи от лица главного героя, чтобы выразить чувства, которые испытывают герои произведения.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Написание рассказов, основанных на исторических событиях**. Попросите учащихся взять историческое или текущее событие и написать рассказ, излагающих происходящее с точки зрения участников событий (См. пособие *«Мультикультурный подход к образованию»* Слитера и Гранта /Sleeter & Grant, *A Multicultural Approach to Education*/, 1998 г., с. 139, в котором приводится пример мексиканско-американской иммиграции, или же *«Пособие по критическому мышлению»* /Critical Thinking Handbook/, с. 266, с примером испанских колонистов и калифорнийских индейцев).

**Описание жизни местного сообщества**. Попросите учащихся расспросить членов местного сообщества и опишите их жизнь, используя разные художественные формы (См. пособие *«Мультикультурный подход к образованию»* Слитера и Гранта /Sleeter & Grant*, A Multicultural Approach to Education*/, 1998 г., с. 109).

**Понимать другие точки зрения, учитывая альтернативную перспективу**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4 (продолжение)**

**Разные точки зрения помогают принять лучшее решение.** Предложите учащимся провести опрос или поговорить со своими одноклассниками или родными на разные темы (включая темы, посвященные школе, общественным зданиям, командному духу, безопасности, дружбе и т.д.). После подсчета голосов и подведения итогов попросите их перечислить некоторые причины, проясняющие, почему на один и тот же вопрос люди могут давать разные ответы. Если уместно, предложите учащимся составить план действий, чтобы разобраться в проблемах, с которыми они столкнулись в ходе опроса. Данный план должен включать несколько точек зрений по одному вопросу.

**Советы по оцениванию**

**Учитывайте другие точки зрения**

**Используйте искусство или письменную композицию.** Учащиеся могут раскрыть какую-то тему или описать конфликт с разных точек зрения.

**Ролевая игра.** Учащиеся разыгрывают различные точки зрения в диалоге или ситуации выбора.

**Создание произведение искусства/литературы.** Учащиеся раскрывают перспективу другого человека.

**Самостоятельные действия.** После совместных заданий по развитию конкретного умения нравственной чувствительности учитель оценивает самостоятельные действия каждого учащегося в ходе выполнения индивидуальных заданий.

**Понимать другие точки зрения, учитывая культурные аспекты**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Артур Голден**, автор романа «Мемуары гейши», очаровал англоязычных читателей, перенеся их в другое время и другую культуру. Работы **Эми Тан**, **Перл Бак** и **Тони Моррисон** также связаны с другими культурами. Они открывают читателям дорогу к обширным знаниям разных культур и временных периодов, включая настроения и эмоции, - все это помогает нам понять точки зрения их героев.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Моделирование пребывания в иностранной культуре**. Используйте одну из игр межкультурного моделирования под названием «Барнга», в которой учащиеся испытывают на себе чувства разочарования и беспомощности, пытаясь разобраться в новой культуре. (Можно либо заказать игру *«Барнга»* от издательства Интеркалчурал Пресс, либо прочесть о ней в пособии Фаулера и Мамфорда *«Кросскультурный путеводитель: Методы кроскультурного тренинга»* /Fowler & Mumford, *Intercultural Sourcebook: Cross-Cultural Training Methods*/.) В этой игре учащиеся делятся на группы, и каждая группа получает колоду карт и текст с правилами игры (при этом правила игры у каждой группы разные, и участникам они заранее известны не были). Необходимо играть в полном молчании. Поскольку каждая группа играет по разным правилам (о чем участники, возможно, не догадываются), создается впечатление, что участники погружаются в неизвестную им культуру и не знают, как вести себя и как общаться. Это дает возможность учителю поднять вопросы, связанные с культурными особенностями, ожиданиями и межкультурными конфликтами.

**Культурные традиции.** Выявите какой-нибудь аспект жизнедеятельности, в котором проявляются отличия в семьях учащихся (в разных сообществах это могут быть разные аспекты). Например, зимние праздники, особенности празднования Дня независимости в США (4 июля) или различные традиции празднования дня рождения. Обсудите, в чем берут начало отличия (например, в культуре, исторических корнях, как, например, лютефиск – традиционное скандинавское блюдо из рыбы).

**Понимать другие точки зрения, учитывая культурные аспекты**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**20 вопросов о культурном событии.** Играйте в эту игру по парам или всем классом. Почитайте о каком-либо необычном культурном событии и попросите учащихся задавать вам вопросы (предусматривающие краткий ответ «да»-«нет») о важности этого события. Учащимся будет интересно узнать, что какие-то из их представлений неверны, что является первым шагом на пути к пониманию разных точек зрения.

**Культурные/этнические аспекты в поэзии.**  Прочтите стихи, раскрывающие один из вопросов расовых или этнических различий, вопросы культуры, например: *«Ладонь моего сердца: поэзия афро-американских детей»*, автор Д. Адеджума (D. Adedjouma, *The Palm of My Heart: Poetry by African-American Children*). В сети Интернет и в библиотеке можно найти поэзию представителей других культур. Обсудите, какие идеи хочет раскрыть автор.

**Перспективы своей культуры.** Попросите учащихся провести исследование (например, расспрашивая местных общественных лидеров, посещая местные музеи и т.д.) и представьте разные понимания местной традиции (например, связанные с рыбалкой в штате Миннесота, когда коренные американцы считают рыбалку способом выживания и частью культуры, в то время как для многих современных американцев рыбалка ассоциируется со спортом).

**Различия в эпохах**. Предложите учащимся погрузиться в какую-нибудь эпоху: (1) посетить исторический музей, например, Форт Снеллинг; (2) пригласить одного из представителей старшего поколения с просьбой рассказать о его жизни, когда он был молодым; (3) посмотреть фильм или телепередачу о семейной жизни в 19 веке. Обсудите, как тогдашние условия жизни повлияли на то, к чему привыкли учащиеся.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Преподавание нашей культуры**. Используя журналы или ролевые игры, попросите учащихся описать известную американскую традицию (например, американский футбол или День независимости) вымышленному человеку, который абсолютно не знаком с американской культурой, или инопланетянину, ничего не знающему о людях.

**Понимать другие точки зрения, учитывая культурные аспекты**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Написание писем, используя различные культурные точки зрения в литературе**. Вот книги, поднимающие вопросы расовых и этнических аспектов, а также культуры: *«Помни мое имя»* С. Бэнкс (S. Banks, *Remember My Name*); *«Бегство к свободе»* О. Дэвис (O. Davis, *Escape to Freedom*); *«Спой колыбельную луне»* С. О’Делл (S. O’Dell, *Sing Down the Moon*); (K. Paterson, *Park’s Quest*); *«Меняемся сторонами»* Дж. Сото (G. Soto, *Taking Sides*); *«Знак бобра»* Е. Спеар (E. Speare, *The Sign of the Beaver*); *«Не разрывай круг»* М. Тэйлор (M. Taylor, *Let the Circle Be Unbroken*); *«Мост Миссисипи»* М. Тэйлор (M. Taylor, *Mississippi Bridge*); *«Слышишь мой крик, раскат грома»* М. Тэйлор (M. Taylor, *Roll of Thunder Hear My Cry*); «*Песня деревьев»* М. Тэйлор (M. Taylor, *Song of the Trees*); *«Арифметика дьявола»* Дж. Йолен (J. Yolen, *The Devil’s Arithmetic*). Предложите учащимся написать письма от лица одних героев разговаривающих с другими или же будто герой произведения пишет письмо учащемуся.

**Межкультурные перспективы**. Используйте различные короткие истории, содержащиеся конфликты, вызванные недопониманием, чтобы пригласить учащихся к разговору о различных точках зрения. Проведите мозговой штурм и найдите выход из таких ситуаций. Попытайтесь учитывать множество аспектов межкультурного взаимодействия (разница в возрасте, поле, социальном положении), а не только этнические различия. Пусть учащиеся разыграют (если у них это получится) эти ситуации, «примеряя на себя» различные точки зрения и тренируясь искать пути решения проблем. (См. приложение, в котором перечислены примерные конфликтные ситуации, связанные с культурой).

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Различные точки зрения на исторические события**. Попросите учащихся взять историческое или текущее событие, затрагивающее несколько культур, и выясните мнения участников об этом событии. Предложите учащимся написать рассказы, излагающие события от лица участников (См.: пособие *«Мультикультурный подход к образованию»* Слитера и Гранта /Sleeter & Grant, A *Multicultural Approach to Education*/, 1998 г., с. 139, в котором приводится пример мексиканско-американской иммиграции, или *«Пособие по критическому мышлению»* /*Critical Thinking Handbook*/, с. 266, с примером испанских колонистов и калифорнийских индейцев).

**Рассказ человека из другой культуры**. Предложите учащимся расспросить кого-либо в их местном сообществе, представляющего иную культуру. Вопросы могут касаться опыта жизни в родной стране, культурных традиций, реакций этих людей на американскую культуру, а также их отношения к своей собственной культуре. Если невозможно сделать так, чтобы каждый учащийся провел опрос, то можно задавать вопросы одному гостю всем классом. Учащиеся должны подготовить список вопросов (в уважительном тоне), а затем образно пересказать жизнь этого человека с помощью текста или иных художественных форм.

**Советы по оцениванию**

**Учитывайте другие точки зрения**

**Используйте искусство или письменную композицию.** Учащиеся могут раскрыть какую-то тему или описать конфликт, учитывая разные культурные аспекты.

**Ролевая игра.** Учащиеся разыгрывают различные точки зрения в диалоге или ситуации выбора.

**Создание произведения искусства/литературы.** Учащиеся раскрывают разные культурные аспекты.

**Самостоятельные действия.** После совместных заданий по развитию конкретного умения нравственной чувствительности учитель оценивает самостоятельные действия каждого учащегося в ходе выполнения индивидуальных заданий.

**Понимать другие точки зрения, рассуждая по справедливости**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Джонатан Козол** известен тем, что добровольно поменял блага современной цивилизации на работу в бедных и неблагополучных районах. Он написал несколько книг, описывая те трудности, с которыми ему пришлось столкнуться (школы, практикующие сегрегацию и неравноправие, неграмотность, бездомность). В своих книгах Козол предлагает простой человеческий взгляд на эти абстрактные проблемы, включающий как точки зрения конкретных людей, которых непосредственно касаются описанные проблемы, так и рассуждения на тему справедливости.

*Если вы считаете, что нет надежды, то ее точно не будет. Если вы полагаете, что есть инстинкт свободы, что есть возможности менять порядок вещей, то есть шанс, что вы сможете сделать вклад в изменение мира к лучшему. Выбор за вами.*

Ноам Хомский

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Что такое судьба?** Рассмотрите понятие «целое состояние, богатства» с разных точек зрения.

(1) Как в моей стране исторически относятся к богатству и ее смыслу? Прочтите исторические документы, например Декларацию Независимости, чтобы понять помыслы отцов-основателей США.

(2) Как в средствах массовой информации определяется «богатство»? Проанализируйте рекламу на телевидении и в печати, содержащие мысли о том, что для человека важно и каковы должны быть его цели.

(3) Как мое местное сообщества относится к богатству? Расспросите руководителей общественных и государственных организаций, ведущих политиков, бизнесменов и служителей культа.

**Аффлюэнца** (болезнь благополучия). Рассмотрите понятие «аффлюэнца», любовь к вещам за счет всего другого в жизни. Подробнее об этом – см. <http://www.diseaseworld.com/afflu.htm>.

Что в жизни доброго? Рассмотрите разные точки зрения на то, что в жизни доброго. Обратитесь к философии, позитивной психологии, религии и т.д. Выскажите письменно (или проиллюстрируйте?) различные точки зрения на большом рулоне бумаге и вывесите его в классе или коридоре школы.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Кому меньше повезло в моем местном сообществе?** Пригласите лидеров местного сообщества и поговорите о людях, испытывающих наибольшую нужду. Что помогает получить эту информацию?

**Понимать другие точки зрения, рассуждая по справедливости**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Как помогают наиболее нуждающимся?** Пригласите лидеров местного сообщества и поговорите о том, как помогают наиболее нуждающимся. Подготовьтесь к этому разговору, проведя предварительное исследование в сети Интернет о бедных и нуждающихся людях.

**Проблема бездомности.**

(1) Изучите проблемы бездомности в США ([www.endhomelessnow.org](http://www.endhomelessnow.org)).

(2) Изучите проблемы бездомности в вашем сообществе, связавшись как с организациями, работающими с бездомными, так и с официальными лицами, обладающими соответствующей статистикой.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Проблема голода.**

(1) Изучите проблемы голода в США и по всему миру. Посетите интернет-сайты, такие как *Bread for the World's* (*Хлеб миру* – [www.bread.org](http://www.bread.org)), чтобы получить факты, ссылки и другие материалы.

(2) Узнайте о проблеме голода в вашем сообществе. Пригласите к себе организатора местной благотворительной организации по помощи с продовольствием нуждающимся.

(3) Примите участие в 30-часовом проекте воздержания от еды (World Vision's 30-hour long fast), в ходе которого проходит сбор средств для голодающих по всему миру. Подробнее – <http://www.30hourfamine.org>.

**Проблема бедности.**

(1) Головоломка. Информацию для использования головоломке можно найти в сети Интернет (*«50 фактов о бедности», «Мифы и факты о бедности и благосостоянии»*), на сайте *Хлеб миру* (*Bread for the World's* – [www.bread.org](http://www.bread.org)) или *Дети могут менять мир* (*Kids can make a difference* – [*http://www.kids.maine.org/hunfa.htm*](http://www.kids.maine.org/hunfa.htm))*.*

(2) Имитация. Для проведения имитации голода, воспользуйтесь сайтом <http://rj.org/nfty/nor/Programs/program18.html>. Материалы для тестов по проблеме голода (до и после занятий) можно найти на сайте <http://www.arches.uga.edu/~norrisje/teenrisk/main/evaluation/>.

**Воздержание.** Выберите что-нибудь общее для всех учащихся, к чему не имеют доступ бедные и от которого весь класс может отказаться на некоторое время (например, неделя). В течение этого время и далее анализируйте свои ощущения.

**Понимать другие точки зрения, рассуждая по справедливости**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Реализуйте проект помощи бездомным**. Помогите бездомным (54 идеи того, что можно сделать, можно найти на сайте <http://www.earthsystems.org/ways/>). Вот некоторые из предложений: (1) Расскажите другим о проблемах бездомных. (2) Собирайте игрушки, чтобы отдать их в качестве пожертвований. (3) Организуйте сбор денег, чтобы пожертвовать их бездомным. (4) Приходите поиграть с детьми в приюте для бездомных. (5) Готовьте пищу и раздавайте ее бездомным. (6) Собирайте другие необходимые вещи (например, предметы личной гигиены), чтобы отдать их в качестве пожертвований.

**Имитация** **бедности**. Попросите учащихся принять участие в ролевой игре по проблеме бедности. Подробнее – <http://www.ext.vt.edu/news/releases/111898/poverty.html>.

**Сбор денег.** Сайт *Дети могут менять мир* (*Kids can make a difference* – [*http://www.kids.maine.org/hunfa.htm*](http://www.kids.maine.org/hunfa.htm)) предлагает идеи, как организовать сбор денег, включая пеший поход, танцы, соревнование на длительность чтения, викторины между учащимися и преподавателями, выставку художественных работ, костюмированный балл, лотерею, голодание или аукцион. Выберите любой из вариантов и организуйте сбор денег.

**Проведите информационную кампанию.** С помощью местного (волонтера) публициста или сотрудника рекламной компании организуйте кампанию по информированию общественности об одной из проблеме нуждающихся в вашем местном сообществе. Для этого необходимо выбрать проблему, обсудить возможные ключевые идеи и необходимые действия. Учащиеся могут также выступить с публичными речами, поделиться своими соображениями на заседании городского собрания, лоббировать меры по улучшению жизни.

**Советы по оцениванию**

**Рассуждать по справедливости**

**Сообщения.** Предложите учащимся писать и публиковать сообщения (например, электронные заметки, постеры, объявления об общественных мероприятиях, речи) по вопросам справедливости.

**Социальное действие.** Предложите учащимся предпринять социальные действия посредством петиций, демонстраций, написания писем, защита прав, организация общественных кампаний.

**Создавайте атмосферу,**

**чтобы развивать умения понимать другие точки зрения**

**Интегрируйте социальное видение в учебный процесс**

Когда уместно, представляйте на занятиях различные точки зрения.

Когда возможно, позволяйте учащимся активно участвовать в разработке учебного плана.

Обсуждайте конфликты ценностей и моральные дилеммы, которые возникают на уроках.

Реализуйте преподавание в эмоциональной, позитивной и интересной манере.

***Подчеркивайте другие точки зрения в учебном процессе и в своих действиях.***

***Подчеркивайте необходимость быть ответственным по отношению к другим.***

***Когда вы обсуждаете результаты действий, который влияют на других, не забывайте о тех, кому повезло в жизни меньше.***

**Избранные изречения на стенах класса, связанные с умением понимать другие точки зрения**

*Пусть я стану во все времена, сейчас и навсегда*

*Защитником всем, у кого нет защиты*

*Проводником всем, кто потерял дорогу*

*Кораблем тем, кому надо пересечь океаны*

*Мостом тем, кому надо пересечь реки*

*Убежищем всем, кто в опасности*

*Светом всем, кому померк свет*

*Прибежищем всем, у кого нет крова*

*И слугой всем нуждающимся*

Далай-лама

**Пример ученического самонаблюдения**

**Понимать другие точки зрения**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Рассматривайте точки зрения**

Что я делаю (мне следует делать), чтобы понять ситуацию?

На скольких людей и на кого влияет эта ситуация?

Как эта ситуация влияет на людей или как бы она повлияла?

В каких обстоятельствах оказались эти люди?

Как к этой ситуации относятся сами люди, в которой они оказались?

**Учитывайте культурные аспекты**

Как обстоятельства людей влияют на их отношение к этой ситуации?

Достаточно ли хорошо я знаю обстоятельства людей, чтобы понять их отношение к этой ситуации?

Если у меня пока нет информации, как я могу больше узнать об обстоятельствах и разных точках зрения?

**Рассуждайте с точки зрения справедливости**

Я могу думать о нуждающихся.

Я знаю, где найти тех, кому повезло в жизни меньше меня.

Я думаю о людях, которым повезло в жизни меньше меня.

Я знаю, как могу помочь людям, которым повезло в жизни меньше меня.

**Нравственная чувствительность-3**

**Жить в коллективе**

***(Заботиться о других)***

*Любовь и сострадание есть основы в жизни – не только для отдельных людей, но и для всего общества.*

Далай-лама

**ЧТО**

Жить в коллективе значит думать не только о себе, но и о других. Это также подразумевает развитие ощущения сопричастности к другим людям/группам как масштабах всего мира, так и в масштабах местного сообщества. Человек, чувствующий сопричастность к другим, гораздо более вероятно будет принимать решения и действовать, думая о других. Учащимся необходимо научиться дружбе, чтобы они могли быть позитивно сопричастными с другими.

**ЧТО**

Для того, чтобы чувствовать сопричастность или другое чувство внимания к другим, человек должен желать и быть способным чувствовать и относиться к другому так, будто другой есть часть тебя самого. В таком случае, человек гораздо более вероятно будет принимать решения и действовать, думая о других, учитывать потребности других людей, а также укреплять взаимоотношения.

**ОБЗОР МИКРО-УМЕНИЙ**

**1: Думай о других**

Что происходит с другими, происходит и с тобой

**2: Проявляй заботу**

Воспитывать в себе сочувствие

Действовать уважительно

**3: Будь другом**

Будь другом вознаграждает

Дружба приносит плоды

*Образование умирает, когда игнорирует школу как форму общественной жизни.*

Джон Дьюи

(цитируется по Р. Арчамболт (ред.) *«Джон Дьюи об образовании»*, с. 431)

**Интернет-источники**

Важную информацию для детей по вопросу взаимоотношений можно найти на сайтах [www.safeyouth.org](http://www.safeyouth.org) и [www.nobully.org](http://www.nobully.org).

**Жить в коллективе**

**через взаимоотношения с другими**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

Буддийский филосов **Тхить Нят Хань** – знаток в области человеческих отношений. Он говорит, что когда смотрит на чистый лист бумаги, он чувствует связь с рабочими фабрики по производству бумаги, с лесорубами, срубившими дерево, из которого потом сделали этот лист, с родителями лесорубов, с человеком, приготовившим завтрак лесорубам, с облаками, оросившими это дерево (из книги «Сердце понимания» /*The Heart Of Understanding*/, 1988). Этот процесс ощущения взаимосвязи является такой неотъемлемой частью его повседневной жизни, что он даже чувствует сопричастность ко всему живому на земле.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Задания, предусматривающие взаимозависимость.** Школьники принимают участие в заданиях, демонстрирующих взаимозависимость, например, верёвочный тренинг или проект, требующий от участников с различными сильными качествами брать на себя различные роли.

**\* Определение связей в местном сообществе.** Попросите учащихся выявить взаимоотношения людей по соседству, например, среди людей, живущих в одном районе или многоквартирном доме, или людей, предоставляющих различные услуги в этом районе (например, почтальон, полицейские местного участка, владельцы продуктовых магазинов, бизнесмены). Отразите эти связи графически, проводя линии между людьми.

**\* Взаимозависимость в местном сообществе.** (1) Попросите учащихся закончить следующее предложение: «Я важен (важна) для этого урока, т.к. …» или «Я важен (важна) для моей семьи/школы/местного сообщества, т.к. …». (2) Предложите учащимся нарисовать диаграмму, поставив себя в центре, обозначив на диаграмме всех людей, с которыми они постоянно общаются. Они могут добавить сюда незнакомых людей, которые влияют на их жизнь (фермеры, владельцы продовольственных магазинов, режиссеры фильмов, производители конфет и т.д.). Попросите учащихся также провести связи между членами местного сообщества (должна получиться большая сеть).

**Сосредоточьтесь на положительных качествах людей.**  Попросите учащихся постоянно искать положительные качества в людях, о которых они читают или в повседневной жизни. На полях предлагается список положительных качеств.

**Положительные качества**

открытый

легко адаптирующийся

настойчивый

отважный

храбрый

спокойный

беззаботный

заботливый

неунывающий

толковый

уверенный

смелый

творческий

на которого можно положиться

дисциплинированный

исполненный сознания долга

энергичный

справедливый

честный

дружелюбный

уступчивый

счастливый

готовый помочь

идейный

одарённый богатым воображением

самостоятельный

умный

добрый

знающий

активный

ласковый

зрелый

скромный

наблюдательный

терпеливый

задорный

приятный

с твёрдыми принципами

разумный

реалистичный

рассудительный

думающий

расслабленный

надежный

уважительный

ответственный

отзывчивый

знающий свои недостатки и сильные стороны

здравомыслящий

искусный

общительный

тактичный

внимательный

доверяющий

заслуживающий доверия

понимающий

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Жить в коллективе**

**через взаимоотношения с другими**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Устанавливать нормы и правила при общении в коллективе.** Обозначьте цели и правила для взаимодействия с учащимися. Дайте им возможность участвовать в политике класса по определенным вопросам. Помимо этого проведите ролевую игру, связанную с тем, как различные правила и нормы будут действовать в различных ситуациях. Учитель может выступать как посредник с «правом вето». Оценивайте участие каждого учащегося по мере того, как класс будет успешно устанавливать цели и правила. Дайте возможность коллективу оценивать, как каждое правило влияет на взаимозависимость.

**Мы часть проблемы?** Предложите учащимся рассказать на уроке о трагических или печальных новостях различного уровня: местного, национального и глобального. Все вместе мы должны задумывать о том, как мы прямо или косвенно можем вносить вклад в решение проблемы. Учащиеся могут вести дневники о том, как они могут хоть немного улучшать жизнь. Чтобы помочь им вначале, предложите им несколько примеров проявления творчества, лидерства или других качеств, над которыми вы хотите поработать.

**\* Личные обязательства во благо общества: наклейки на бампер и реклама.** Попросите учащихся определить взаимоотношения и обязательства, важные для местного сообщества (например, не мусорить, не шуметь, быть учтивым с соседями, не наносить вред кому-либо или их собственности и т.д.) и сделайте наклейки на бампер или видео/аудио ролики, пропагандирующие эти обязательства.

**\* Симбиоз в природе.** Попросите учащихся воспользоваться различными ресурсами (книги, журналы о природе, Интернет, видео), чтобы выявить примеры симбиоза в природе. Обсудите, насколько эти взаимоотношения похожи или отличаются от взаимозависимости людей.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Взаимозависимость в текущих событиях.** (1) Попросите учащихся сделать обзор периодики и новостных передач, чтобы определить процент историй в разных категориях, которые повлияли на них: например, развлечение, качество окружающей среды, правила поведения на улице, выражение политических взглядов, образование, безопасность. (2) Выберите текущее событие, выходящее за рамки местного сообщества, и обсудите, как оно влияет на семью, школу или родителей учащихся и т.д.

**Взаимозависимость среди сообществ в текущих событиях.** (1) Выберите текущее событие, выходящее за рамки местного сообщества, и обсудите, как оно влияет на местные сообщества учащихся, школу, семьи и т.д. (2) Выберите текущее местное событие и обсудите, как оно влияет на учащихся и местные сообщества учащихся повсюду.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Жить в коллективе**

**через взаимоотношения с другими**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Использование знаний о взаимозависимости в принятии решений**. После завершения задания более низкого уровня на взаимозависимость, позвольте учащимся обсудить гипотетические дилеммы (см. Приложение) в небольших группах или всем классом. Если они не смогут привести свои собственные примеры, предложите им несколько изменить ситуацию, думая о взаимозависимости. Затем попросите их проанализировать то, меняет ли это принятый ими выбор, решения или последствия.

**От коллектива к коллективу.** Предложите учащимся сделать карту взаимоотношений и процедур принятия решения по одному или нескольким из следующих моментов: (1) Рассмотрите взаимодействие гражданских групп, правительственных организаций и религиозного сообщества в целях решения общественных проблем. (2) Рассмотрите взаимодействие округов, районов, городов, штатов и других форм правительства. (3) Рассмотрите, как люли в школе/корпорации работают вместе. Как они принимают решения, обязательные для всех? (4) Изучите различные категории сотрудников в вашей школе. Как эти группы взаимодействуют друг с другом? (5) Ознакомьтесь с работой завода и с тем, как различные отделы сборочной линии взаимодействуют в производстве продукции.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Взаимозависимость как философское/религиозное мировоззрение.** Выберите несколько коротких отрывков какого-нибудь философа (например, Тхить Нят Ханя), который пишет небольшие и несложные тексты, и почитайте о взаимозависимости как части буддийской философии. Попросите учащихся вести дневник или обсудите их реакции на эти взгляды. Согласны ли с ними учащиеся? В какой мере эта философия противоречит взглядам американцев?

**Что, если?** Предложите учащимся посмотреть фильм, например, «Эта замечательная жизнь» и обсудите влияние одного человека на жизнь других и то, насколько взаимозависимы люди в своих судьбах. Попросите учащихся написать о том, что бы произошло, если бы они не выполнили свои обязательства.

**\* Взаимозависимость в окружающей среде.** Помогите укрепить политику школы по переработке отходов, сделав плакаты, отражающие взаимосвязь людей, животных, растений и всего в природе природы, а также последствий нашего влияния на природу. См.: *«Спасите нашу планету: 52 идеи того, что могут сделать дети» (*Levine, *Save Our Planet: 52 Things Kids Can Do,* 1990*)*, чтобы узнать больше о возможных экологических проектах для учащихся.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Советы по оцениванию**

**Взаимоотношения с другими**

***Эссе.*** Учащиеся пишут о важных для них взаимоотношениях.

***Планирование.*** Учащиеся принимают участие в общественно-полезном проекте, демонстрирующем взаимосвязь и взаимозависимость в рамках школы или местного сообщества.

***Журналистика.*** Учащиеся пишут о тех, кто им близок в местном сообществе/мире/школе и почему.

***Доклады.*** Учащиеся пишут доклады о малоимущих людях или группах людей, демонстрируя свою сопричастность с таким учащимся или его сообществом.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

**Жить в коллективе**

**через проявление заботы**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Мать Тереза** прекрасно разбиралась в нуждах других людей и была кроткой и уважительной в проявлении заботы.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Билль о правах учащихся.** В рамках обычных занятий попробуйте предложить учащимся написать билль о правах, определяя основные нормы взаимоотношений др. с др. Убедитесь, что у каждого учащегося есть шанс внести свои предложения и поправки в документ, после чего вывесите его в классе.

*Первые шаги в поисках любви заключаются в том, чтобы быть внимательным к чувствам других людей. Наблюдайте, как это делают другие. Попросите совет.*

**Сострадание в литературе.** Хотя есть множество классических историй сострадания в Библии и Книге добродетелей, есть некоторые книги, которые предлагают учащимся начать знакомиться с понятием сострадания: *«Одноглазый кот»*, автор П. Фокс (P. Fox, *One-eyed Cat*); *«Крепостной танцор»*, автор П. Фокс (P. Fox, *Slave Dancer*); *«Старое пальто»*, автор Л. Миллс (L. Mills, *The Rag Coat*); *«Вернувшийся пес»*, автор Дж. Томас (J. Thomas, *The Comeback Dog*).

**Наблюдение за проявлением заботы.** Предложите учащимся посмотреть фильм или видеосюжет и выберите примеры, где кто-нибудь проявляет заботу о другом человеке, группе людей, природе или будущих поколениях.

**Что такое сочувствие?**  Сочувствию невозможно научить, т.к. невозможно «заставить» учащегося чувствовать эмоцию. Но сочувствие можно моделировать и обсуждать. Введите этот термин и попросите учащихся подумать, чем отличаются сострадание и сочувствие (сострадание означает чувство жалости к человеку, в то время как сочувствие означает именно то, что чувствует другой человек). Чем сочувствие отличается от понимания точки зрения другого? (Понимание точки зрения другого подразумевает, что человек может посмотреть на вещи глазами другого человека, но не обязательно будет сочувствовать ему.) Попросите учащихся мысленно представить себя в сложной ситуации. Хотели бы они, чтобы кто-нибудь сочувствовал им, сопереживал или пытался понять их точку зрения? Также поговорите о том, почему люди сочувствуют другим и как люди проявляют сочувствие.

**Жить в коллективе**

**посредством проявления заботы**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Ежедневная забота.** Посвятите стенгазету или часть плаката понятию «забота». Попросите учащихся принести вырезки из газет, предметы искусства или стихи, рассказывающие о заботе человека к другим людям, которую мы видим и с которой сталкиваемся каждый день (родители, водитель автобуса, учителя, братья/сестры и т.д.).

**Как вы проявляете заботу?** Предложите учащимся расспросить членов сообщества о том, как по их мнению можно/следует проявлять заботу о других в конкретных ситуациях. (Не забудьте о том, что люди разного возраста проявляют заботу по-разному.) Учащиеся могут подготовить доклад или сделать плакат, чтобы поделиться своими мыслями с классом.

**\* Культурные различия в проявлении заботы.**  Предложите учащимся найти информацию (интервью, Интернет) о том, как люди проявляют заботу в разных странах. Попросите учащихся сделать таблицу, сравнив и сопоставив разные подходы.

**Проявление заботы через сочувствие.** Сочувствие – это способность слушать и выражать понимание тому, что выражается. Это способность человека быть сопричастным чувствам другого человека, не «теряясь» в них. Выражение сочувствия помогает установить доверие и уважение, поддержать говорящего, прояснить сложные моменты, утверждения или чувства как слушающего, так говорящего. Чтобы проявить сочувствие, необходимо продемонстрировать понимание содержания утверждения говорящего (обычно, это делается посредством парафраза) и понимание выражаемых чувств (слушатель выражает свои чувства в утверждении). Например, если говорящих сказал: «Я с нетерпением жду встречи с ним! Нам так много надо обсудить.» Слушатель мог бы ответить: «Ты действительно хочешь скоро встретиться с ним и поделиться последними новостями?» (парафраз) или «Ты рад видеть его» (выражение чувств).

**Как заботиться о тех, кто расстроен** (по материалам работы Gibbs, Potter, & Goldstein, *EQUIP*). Предложите учащимся потренировать следующие шаги (озвучивая свои мысли вслух), проявляя заботу о тех, кто расстроен: (1) Будьте внимательны к человеку, но не смотрите на него пристально. Какие чувства вы ощущаете? Насколько сильны эти чувства? (2) Планируйте свои действия. Решите, как вы можете помочь. Следует ли подойти к человеку сейчас или подождать, пока он успокоится? (3) Начните разговор. Попытайтесь выбрать тон, который не был бы угрожающим или покровительственным. (4) Слушайте, что говорит человек, и проявляйте сочувствие (см. вышеописанное упражнение на проявление сочувствия).

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Жить в коллективе**

**через проявление заботы**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Покажите, что вы цените данного человека** (по материалам работы Gibbs, Potter, & Goldstein, *EQUIP*). Предложите учащимся потренировать следующие шаги: (1) Подумайте, понравится ли человеку услышать, что вы цените его. Как он может отреагировать? (2) Планируйте наперед. Представьте себе, что вы скажете. Когда и где вы это скажете? (3) Говорите с человеком дружеским тоном. Вот примеры ситуаций для ролевой игры: (а) Поблагодарите учителя за то, что он сделал. (б) Скажите своим родителям или опекунам, что вы любите их. (с) Ваш друг дал вам компакт-диск, который вы очень хотели иметь.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Волонтерство, не ограничивающееся рамками местного сообщества**. Когда происходит трагедия за пределами вашего местного сообщества (например, наводнение), учащиеся обдумывают вместе, как можно помочь. Планируйте свои действия и реализуйте их. Это позволяет учащимся чувствовать сопричастность с другими, которых затронула эта беда (природные катастрофы, политические беспорядки, экономические трудности, даже спад производства в сельском районе).

**Общественно-полезный труд.** Найдите время и возможность поработать с учащимися в рамках местного сообщества, чтобы чувствовать сопричастность с ним. Договоритесь о времени и месте общественно-полезных работ (учитывая, что, согласно исследованиям, общественно полезный труд учащихся средней ступени школы среди нуждающихся людей приводит к формированию стереотипов). Не забудьте вместе обсудить свой опыт. Оцените письменные работы с помощью критериев (см. примерные критерии в Приложении).

**Тайный друг.** Учащийся получает имя одноклассника или ученика младших классов, которому учащийся в течение небольшого промежутка времени отправляет тайные позитивные послания. Заранее обсудите приемлемые способы передачи положительных чувств (например, позитивные записки в личном шкафчике). Ограничьте время одним днем или неделей. Учащиеся записывают в дневнике реакции своего тайного друга на их позитивные послания.

**Помощь без границ.** Попросите учащихся провести интервью, исследования в библиотеке и в сети Интернет, чтобы узнать, как их сообщество помогает людям в других странах (посещая встречи, организуя помощь и т.д.). Предложите учащимся выявить способы, как они могут принять участие в таких проектах и организовать, если уместно, «оперативную команду». Это хороший способ для учащихся с разными способностями получить возможность выступить в роли лидера (например, для тех, кто в школе никогда не был в положении лидера).

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Жить в коллективе**

**посредством проявления заботы**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**\* Тренируйтесь проявлять заботу разными культуросообразными способами.** Когда культурная информация будет собрана (Уровень 2), попросите учащихся потренироваться проявлять заботу разными способами. Если возможно, попросите представителя конкретной культуры оценить, насколько успешно учащиеся справляются с этим заданием.

**Проявление заботы через внимание.** (1) Попросите учащихся потренировать следующие умения быть внимательным к собеседнику во время разговора: соответствующий визуальный контакт (не надо пристально смотреть, но и не стоит постоянно отводить глаза); удобное и расслабленное положение тела, обращенное к собеседнику; внимательное слушание (например, дайте партнеру договорить свои мысли до конца, обращайте внимание на его невербальные средства, например, тон голоса и жесты); мягко задавайте вопросы, помогая собеседнику выражать свои идеи и мысли; проявите теплоту и позитивный взгляд на проблему; говорите мягко; кивками головы, звуками и восклицаниями (например, ммм-да, я понимаю) показывайте, что вы слушаете; будьте искренними и непринужденными; будьте внимательными и чуткими; не осуждайте своим видом и поведением; корректируйте свое поведение, учитывая поведение и чувства собеседника (не улыбайтесь, если собеседник печалится или рассержен); постарайтесь помогать собеседнику, а не наоборот (например, не стоит прерывать собеседника, зевать, хмуриться, выражать скуку, утомление). (2) Предложите учащимся сначала какое-то время попрактиковаться вне урока, а затем проверить свои умения в ролевой игре на уроке. (3) Попросите учащихся потренировать эти действия с различными возрастными группами (например, с детьми младшего возраста, взрослыми и т.д.).

**Проявление заботы в конкретной роли.** Попросите учащихся собрать информацию и примеры о проявлении сочувствия и участия в конкретной роли, например, в роли старшего/младшего брата/сестры, наставника, старшего ученика, помогающего младшему, учащегося, общающегося со взрослым незнакомцем, преподавателем, взрослым знакомым, в роли ребенка, общающегося с родителем и наоборот, учащегося с родственниками, одноклассниками, администрацией школы и т.д. Обсудите, что меняется и не меняется в различных ролевых ситуациях.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Контролируемые социальные действия.** Учащиеся предпринимают шаги, чтобы выявлять потребности в сообществе, общаться с необходимыми людьми/организациями, составлять план и его реализовывать. Например: учащиеся предлагают и реализовывают план помощи в очистке русла местной реки, для чего организуют рекламную кампанию в печати и на радио, собирают факты, организуют форум для обсуждения возможных вариантов решения проблемы (подробнее см. работу Б. Льюиса *«Советы детям о том, как действовать в обществе»* /Lewis, *Kid's Guide to Social Action*, 1998). Важный элемент – осознание школьниками своей принадлежности и ответственности.

**Участие в детских моделях Организации Объединенных Наций или Федерального агентства по управлению в чрезвычайных ситуациях.** Организуйте небольшую модель ФАУЧС, чтобы поддержать других учащихся, испытывающих нужду в чем-либо. Учащиеся организуют различные группы, представляя нужды различных людей и помогая, насколько возможно, решать эти проблемы.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Жить в коллективе**

**через проявление заботы**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4 (продолжение)**

**Поиск точек соприкосновения.**  Предложите учащимся подойти творчески к помощи двум различным группам в рамках местного сообщества, чтобы найти точки соприкосновения по какому-либо вопросу в конфликте. Это можно сделать как индивидуально, так и в группах или всем классом. Продумайте конкретные шаги: выявите точки зрения каждой стороны, определите цели каждой стороны, найдите общие точки зрения и общие цели.

**Забота в своем окружении.** Предложите учащимся вести дневник о том, как они проявляют заботу в рамках местного сообщества (волонтерство). Попросите представителя местного сообщества оценить, насколько хорошо учащиеся проявили заботу в конкретных ситуациях.

**Организуйте клуб поддержки.** Используйте полученную информацию и идеи о проявлении сострадания и сочувствия в написании устава клуба поддержки нуждающимся.

**Проявление инициативы в реализации умений сочувствия.** Предложите учащимся разработать и реализовать план обучения других тому, как проявлять больше сочувствия людям.

**Советы по оцениванию**

**Проявление заботы**

***Эссе.*** Учащиеся пишут о том, как о них заботятся и как они проявляют заботу о других.

***Планирование.*** Учащиеся принимают участие в общественно-полезном проекте, проявляя заботу к другим людям, природе, местному сообществу и т.д.

***Журналистика.*** Учащиеся пишут о тех, как они проявляют заботу к местному сообществу/миру/школе и почему.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

**Жить в коллективе,**

**быть другом**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

Многие считают брак совершенной формой дружбы. Подумайте о каком-нибудь знакомом, который уже много лет в счастливом браке. Каких трудов они вложили в свою дружбу, чтобы брак был только крепче? Примером счастливого 67-летнего брака может быть чета известного актера-комика **Боба Хоупа** и певицы **Долорес Рид**.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Знакомство: представления друг другу.** Установите 10-минутный период, чтобы учащиеся расспросили друг друга (см. таблицу в работе Ликоны *«Воспитание характера»* /Lickona, *Educating for Character*/, 1992, c. 92). Каждый участник представляет своего партнера всему классу с небольшим представлением. Оцените качество опросов (полноту и следующие инструкции), используя примерные критерии в Приложении.

**Знакомство: партнеры.** Двое обсуждают др. с другом, насколько они похожи или непохожи, их пристрастия, что не любят (например, еда, фильмы, любимые темы обсуждения), их семьи.

**Знакомство: охота.** Дайте учащимся список из 20 позиций и скажите им вписать напротив как можно больше имен. Например: любит баскетбол, любит кататься на лошадях, любит пиццу.

**Знакомство: фото.** Поместите фото учащихся на доске объявлений, возможно, с коллажами «автопортретов» (любые фотоснимки, рисунки, слова, предметы и т.д., которые, по мнению учащегося, позволяют рассказать о самом себе).

**Истории дружбы.** Учащиеся читают истории о дружбе, затем обсуждают поступки героев, их усилия в укреплении дружбы. В ходе обсуждения можно также поговорить о том, как герои историй относятся к дружбе и ведут ли они себя как истинные друзья. Учащиеся могут также переписать историю, делая героев лучшими друзьями, чем в оригинале. Переписанные истории можно разыграть по ролям – по парам или в группе.

**Примеры дружбы.** Покажите примеры того, как настоящие друзья относятся друг к другу (например, фрагменты телесериала *«Тайны Смолвиля»* /*WB’s Smallville*/ или примеры из литературы).

**Жить в коллективе,**

**быть другом**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Дневник взаимоотношений.** Предложите учащимся в течение нескольких недель вести дневник, обсуждая свои отношения. Являются ли эти отношения дружескими? В чем особенности отношений друзей? Если у учащегося нет друга, попросите его представить воображаемого друга и написать, какие у них были бы отношения.

**Сравните дружбу с другими отношениями.** Попросите учащихся расспросить членов местного сообщества об их дружбе по сравнению с другими отношениями. Учащиеся могут написать эссе о том, что они узнали. Оцените эссе по критериям.

**Важность дружбы.** Попросите учащихся задуматься о важности дружбы (способность решать практические и личные проблемы, возможность наслаждаться привычными хобби, быть счастливым, здоровым и т.д.). В итоге можно сделать коллаж или плакат, чтобы показать важность дружбы.

**У тебя будут друзья, если ты сам друг.** Каждый из нас нуждается в друге, который слушает тебя, принимает тебя каков ты есть и поддерживает тебя. В работе *«7 лучших советов для умных тинэйджеров»* (Friel & Friel, *The 7 best things smart teens do*) Фрил и Фрил предлагают тинэйджерам составить диаграмму их социального мира, основываясь на ключевых взаимоотношениях, помещая себя в центре, а остальных на расстоянии, которое отражает важность взаимоотношений. Учащиеся рисуют круги вокруг каждого имени, при этом диаметр каждой окружности зависит от прочности отношений. Сюда также необходимо включать всех известных учащемуся родственников. Затем учащийся должен назвать несколько особенностей своей школы и к кому бы он обратился за помощью? Ответ на этот вопрос помогает внести изменения в диаграмму, когда из нее убираются одни люди, а другие (обычно родственники) становятся более важными. Если у учащегося мало поддержки, этот честный взгляд может помочь ему понять ситуацию и изменить ее. Дружить надо уметь, и учащиеся могут работать над этим умением.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Друг по учебе.** Распределите друзей (или партнеров) по учебе на год. Дайте им понять, что они должны помогать друг другу, особенно когда одному из них сложно. (Например, см. c. 72 работы *«Хранители мечты»*, автор Ладсон-Биллингз /Ladson-Billings, *The Dreamkeepers*/, 1997). Регулярно обсуждайте, как идут дела, какие возникают конфликты и как они разрешаются.

**За что тебя любят, как друга:**

(1) с тобой весело;

(2) ты относишься к другим как к равным;

(3) ты чуток к нуждам и чувствам других;

(4) ты с радостью доверяешь другим информацию о самом себе;

(5) ты способен проявлять заботу;

(6) ты разрешаешь конфликты и идешь на компромиссы;

(7) ты способен прощать;

(8) ты относишься к дружбе как неотъемлемой части взаимоотношений с людьми.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Жить в коллективе,**

**быть другом**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Рассуждения о дружбе в различных контекстах.** Учащиеся пишут о дружбе с соседями, в церкви, в спорте, в семье. Как вы проявляете заботу в этих местах?

**Друг по переписке.** Учащиеся устанавливают и поддерживают дружескую переписку с кем-то отличным от них. После некоторого периода все анализируют свой опыт.

**Друзья разного возраста.** Попросите учащихся подумать о друзьях разного с ними возраста (маленький ребенок, пожилой человек). В своих дневниках учащиеся могут написать о том, чем отличается такая дружба.

\* **Иметь наставника.**  Учащиеся постоянно общаются с местными социально активными подростками более старшего возраста.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Межкультурные связи.** Предложите учащимся разыграть или написать диалог о том, как можно общаться с новым соседом, приехавшим из другой страны. Учащиеся должны проявить осведомленность и понимать разные точки зрения.

**\* Быть наставником.** Разработайте разновозрастные проекты наставничества, в которых учащиеся по парам или в группах общаются с учениками младшего возраста, помогая им выполнять домашнюю работу или участвовать в общественно-полезных делах.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Советы по оцениванию**

**Будь другом**

***Эссе.*** Учащиеся пишут о дружбе, которую они ценят.

***Планирование.*** Учащиеся принимают участие в общественно-полезном проекте, демонстрирующем взаимосвязь и взаимозависимость в рамках школы или местного сообщества.

***Журналистика.*** Учащиеся пишут о тех, кто им близок в местном сообществе/мире/школе и почему.

***Письма.*** Учащиеся пишут письма другу по переписке и ищут точки соприкосновения.

**Создавайте атмосферу, чтобы укреплять взаимоотношения**

**Обсудите проблему ответственности перед другими людьми и всем миром**

Расскажите учащимся об экологической взаимозависимости.

* Приведите конкретные примеры, позволяющие судить о результативности социальной деятельности.

**Проявление заботы чутким учителем**

Ежедневно лично общайтесь с каждым учащимся.

Постарайтесь понять, как помочь каждому учащемуся чувствовать себя комфортно и ощущать поддержку.

Оказывайте дополнительную поддержку учащемуся, испытывающему трудности в учении.

Постарайтесь понять, что поможет каждому учащемуся добиться хорошей успеваемости:

\* общаясь с родителями;

\* общаясь непосредственно с учащимися;

\* консультируясь, если необходимо, с экспертами.

**Создавайте безопасную среду**

Помогайте учащимся избегать негативных настроений.

Настраивайте учащихся на уважительное отношение др. к др.

Помогайте учащимся избегать взаимоотношений по принципу «они против нас».

Обеспечивайте возможности приемлемого и безопасного выражения эмоций.

Воспитывайте в учащихся здоровое чувство самоуважения.

Добивайтесь высоких стандартов социального поведения.

**Обеспечивайте психологическую поддержку**

Будьте в курсе жизненных обстоятельств каждого учащегося.

Создавайте возможности для развития в учащихся самоанализа.

Создавайте возможности для развития в учащихся саморегуляции поведения.

Создавайте возможности для развития в учащихся самоконтроля.

Помогайте детям учиться ладить др. с др.

Обеспечивайте возможности учиться уважительному обсуждению различных точек зрения.

Обеспечивайте возможности учащимся решать различные задачи, которые обычно не являются частью учебного процесса (например, завтрак или поднятие настроения кому-то).

**Будьте примером для подражания**

Будьте примером для подражания в помощи другим, совместной деятельности, поддержке других людей. Делайте это ясно и часто.

**Поддерживайте дружбу**

Поддерживайте дружбу среди детей.

Обсуждайте важность быть ответственным в дружбе.

Устанавливайте дружеские связи между классами в одной школе и удаленных школ, постоянно держа друг друга в курсе дел.

**Создавайте атмосферу, чтобы укреплять взаимоотношения (продолжение)**

**Укрепляйте взаимоотношения между учащимися.** В начале года помогайте учащимся лучше узнать друг друга, используя один из следующих приемов (Ликона *«Воспитание характера»* /Lickona, *Educating for Character*/, 1991):

Партнеры:Два человека обсуждают то, чем они схожи и чем отличаются, что любят и не любят (например, блюда, фильмы, любимый предмет), а также их семьи.

Охота**.** Дайте учащимся список из 20 позиций и скажите им вписать напротив как можно больше имен. Например: любит баскетбол, любит кататься на лошадях, любит пиццу.

Фото**.** Поместите фото учащихся на доске объявлений.

Справочник класса. Учащиеся могут создать справочник класса, расспрашивая друг друга и составляя краткие биографические скетчи для публикации в справочнике.

Лотерея мест в классе. Учащиеся могут регулярно устраивать лотерею, чтобы менять места, где сидеть в классе.

**Пример ученического самонаблюдения**

**Укрепляя взаимоотношения**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Укрепляйте взаимоотношения**

Меня ценят в классе, т.к. …

Меня ценят в моей семье/школе/местном сообществе, т.к. …

Как влияют на мою семью проблемы в других уголках мира?

Почему важно знать, как люди выстраивают отношения др. с др.?

Я стараюсь не критиковать других.

Я не делаю что-нибудь, чтобы впечатлить других.

Я учусь на своих ошибках.

Я не жду совершенства в себе или других.

Я прежде всего обращаю внимание на положительном в других людях.

Я не думаю, что я важнее других людей.

**Проявляйте заботу**

Я забочусь о благополучии моих друзей и родных.

Я проявляю сочувствие другу или родственнику, у которого горе.

Я любезен только с теми, кто любезен со мной. (НЕТ)

Когда я помогаю, я ожидаю что-либо взамен. (НЕТ)

Я сдерживаю себя от соблазна быть жестоким по отношению к кому-либо.

Я подшучиваю над теми, кто мне не нравится. (НЕТ)

Я издеваюсь над животными. (НЕТ)

Я хвастаюсь, что помогаю другим. (НЕТ)

Я пытаюсь думать и поступать так, чтобы делать других счастливыми.

**Будь другом**

Я знаю, как проявлять дружелюбие в различных ситуациях.

Я знаю, как быть вежливым в различных ситуациях.

Я благодарю других за помощь или хорошие слова в мой адрес.

**Нравственная чувствительность-4**

**Реагировать на многообразие**

***(Учитывать различия)***

**ЧТО**

Учитывать различия между людьми или группами людей – значит понимать, как люди отличаются в плане культуры и как эти отличия могут приводить к конфликтам и недопониманию. Важно понимать культуру в ее широком смысле, как любую культуру общих ценностей, поведения и норм. Это определение позволяет нам включить в него «культуру бизнеса», «культуру школы», «культуру футбола» и т.д. Учащиеся должны развивать умения жить в поликультурном мире, что подразумевает способность переходить от использования одного культурного кода к другому.

**ПОЧЕМУ**

Ни один класс, семья, сообщество или трудовой коллектив не состоят из одинаковых людей, поэтому чрезвычайно важно знать, как взаимодействовать в условиях различных мнений и взглядов, ценностей и культур в целях успешного достижения общих целей, принятия решений, разрешения конфликтов и подготовки лидеров.

**Интернет источники**

Лига борьбы с клеветой: Anti-Defamation League: http://www.adl.org/awod/awod\_institute.html

Центр образования в многообразном мире: http://www.main.nc.us/diversity/

http://www.comcat.com/~peace/index.html

**Нравственная чувствительность-4**

**Реагировать на многообразие**

**ОБЗОР МИКРО-УМЕНИЙ**

**1: Учитывай групповые и индивидуальные отличия**

Знание многообразия

Понимание влияния многообразия на процесс решения задач и общения

Приобретение знаний о других культурах

Практика общения и принятия решений в различных контекстах

**2: Почувствуй многообразие**

**3: Стань поликультурным**

Знания о многочисленных группах, к которым ты имеешь отношение

Понимание пользы культурной гибкости

Приобретение знаний о культурах, с которыми ты соприкасаешься

Практика поликультурных умений – гибкость в постоянно меняющихся новых правилах

**Чтобы создать атмосферу приятия, необходимо:**

(А. Комбз *«Ощущаю, действую, становлюсь»* /A. Combs, *Perceiving, Behaving, Becoming*/, 1962)

Поощряйте самопознание вместо самозащиты.

Поддерживайте чувство сопричастности.

Поощряйте понимание того, что различие есть хорошо и желательно.

Поддерживайте веру в себя.

Подчеркивайте важность непрерывного учения.

Создавайте атмосферы оптимизма.

**Реагировать на многообразие,**

**учитывая групповые и индивидуальные отличия**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

**Анвар Садат**, политический деятель Египта, предложил новые решения проблемы примирения, которые в конце концов привели в 1978 г. к Кэмп-Дэвидским соглашениям и окончательному мирному договору с Израилем в 1979 г. За его усилия Садат в 1975 г. получил Нобелевскую премию мира.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Истоки.** Начните дискуссию о различиях с «безопасных» тем о том, когда и где зарождались различия, а затем переходите к другим темам многообразия.

**Изучение опыта одной группы.** Такой подход к поликультурному образованию выделяет одну группу (постарайтесь подумать шире и не ограничиваться очевидными группами по этническому, гендерному принципу и т.д.). Например, потратьте несколько занятий, собирая факты и изучая точки зрения о малолетних рабочих в первые годы промышленной революции в США (Подробнее см. пособие *«Мультикультурный подход к образованию»* Слитера и Гранта /Sleeter & Grant, A Multicultural Approach to Education/, 1998 г.). Проверьте качества своих знаний с помощью теста.

**Многообразие методов борьбы с холодом.** Попросите учащихся узнать, как их родители, бабушки и дедушки, а также старшие члены местного сообщества боролись с холодом, чтобы увидеть многообразие в подходах различных сообществ. Оцените письменную работу или устный доклад с помощью критериев.

**Многообразие в основных продуктах питания.** Попросите учащихся составить список необходимых продуктов питания, используемых во всем мире (т.е. то, что важно в большинстве стран, например, рис, хлеб, лепешки, паста), обращаясь при этом к карте мира. Затем составьте список тех продуктов, которыми их родители обычно питались в детстве (чаще всего, они будут включать позиции из предыдущего списка). Сегодня люди наслаждаются большим разнообразием в выборе пищи (не только сэндвичи, но также мексиканская и азиатская кухня). Следовательно, обсудите, как это повлияло на диету их родителей (и, соответственно, диету учащихся). Оцените качество составленных списков.

**Прочтите рассказ о понимании различий: «Великан».** Прочтите главу из книги Р. Филбрика *«Великан»* (R. Philbrick, *Freak the Mighty*, 1993) и обсудите роль различий в рассказе, а также то, как герои пришли к пониманию этих различий.

**Различия и сходства.** Выберите ряд культур или групп людей с разными культурными особенностями. Попросите учащихся сравнить культуры/группы людей друг с другом и то, в чем их отличие и сходство с учащимися.

**Реагировать на многообразие,**

**учитывая групповые и индивидуальные отличия**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Как культура влияет на реакции.** Узнав о ценностях и социальных нормах определенной культуры или группы людей, предложите учащимся гипотетическую ситуацию и попросите их подумать о том, как культура может повлиять на реакцию человека.

**Ценности различных групп учащихся нашей школы.** Посмотрите на разные группы учащихся школы (футбольная команда, оркестр и др. школьные коллективы) и перечислите, какие умения и дарования ценятся в каждой группе. Затем составьте таблицы с колонками «похожее» и «отличное», чтобы визуально представить, какие ценности являются общими для этих групп, а какие – уникальные.

**Использование семантической карты, чтобы понять, как работает культура.** Предложите в малых группах изучить страну (например, Китай) или группу людей и напишите описательные слова или короткие фразы большими буквами на карточках. Соберите эти описания и прикрепите их к доске, распределив их по категориям, таким как работа, отдых, физические описания, настроения и т.д. Соедините линиями связанные концепции, чтобы создать семантическую карту. Семантические карты могут помочь учащимся визуализировать многие типы абстрактных взаимоотношений, в данном случае, - как культуры или определенные группы людей работают вместе и остаются др. с др. вместе.

**Совместная работа в нашем местном сообществе.** Пригласите местного политика или общественного деятеля и попросите их рассказать, как они работают с коллективными или межличностными различиями.

**Баланс между единством и разнообразием в обществе.**

(1) Обсудите, что такое многообразие. (а) Найдите определения в словарях, в сети Интернет, рассмотрите консервативные, либеральные и иные точки зрения. Составьте список преимуществ и недостатков. (б) Расспросите лидеров сообщества, чтобы узнать отношение общества к многообразию.

(2) Обсудите значение понятия «единство». а) Найдите определения в словарях, в сети Интернет, рассмотрите консервативные, либеральные и иные точки зрения. Составьте список преимуществ и недостатков. (б) Расспросите лидеров сообщества, чтобы узнать отношение общества к единству.

(3) Т.к. и единство и многообразие важны в плюралистической демократии, обсудите, как мы можем совмещать единство и многообразие. (а) Почему важно единство? Будучи гражданами, мы все несем на себе определенные обязанности по отношению др. к др., поддерживая демократические институты, пытаясь менять ситуацию, когда определенные структуры не работают. Укрепление единства означает поддержку того общего, что мы разделяем в обществе. (б) Почему важно многообразие? Мы также уважаем различия и хотим поддерживать людей в их уникальности, что, в конечном счете, способствует росту благосостояния всего общества. Поддержка многообразия означает стремление к уникальности, которую отдельные люди и небольшие группы привносят в крупное сообщество.

**Реагировать на многообразие, учитывая групповые и индивидуальные отличия**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Сравнение культурных артефактов.** Предложите учащимся сравнить культуры, рассматривая народные сказания или иные культурные артефакты и составляя сравнительную таблицу. Сравнивая сказания, в качестве критериев для сравнения, например, могут выступать заглавия, место действия, герои, проблематика, магия, события и окончание.

**Сравнение семейных взаимоотношений.** Изучая рассказы или культуру в целом, попросите учащихся выявить способы достижения определенной цели в семье (например, когда члены семьи готовят вместе пищу, а затем садятся все за стол) (чтобы найти примеры, см. *«Поликультурная грамотность»*, Дайамонд и Мор /Diamond and Moore, *Multicultural Literacy*/, 1995, c. 219). Спрашивайте «почему» и «как», чтобы сравнить взаимоотношения в семьях представителей разных культур.

**Многообразие в классе.** Попросите учащихся выявить различные сильные стороны учеников, помогающие им успешно выполнить какой-нибудь проект (например, организованность, умение рисовать, хорошие навыки говорения и т.д.). Затем составьте рабочие группы, объединяющие людей с разными достоинствами. В ходе периода совместной деятельности и по окончании работы попросите учащихся подумать о том, как различия участников повлияли на их совместные усилия, а также как они могли бы улучшить или изменить их методы совместной трудовой деятельности в следующий раз.

**Совместная трудовая деятельность в нашей школе (школах).** Пригласите директора школы или инспектора отдела образования и расспросите их о том, как они работают с индивидуальными и коллективными различиями. Оцените письменные или устные выступления учащихся с помощью критериев.

**Меняющееся общество.** Учащиеся проводят опросы и исследования эволюции общества в плане многообразия (например, в штате Миннесота моно посмотреть документальный фильм канала KSTP TV «Гордость Миннесоты, предубеждение Миннесоты» об истории иммиграции в штате Миннесота). Когда и какие группы людей приезжали? Как люди учились жить вместе? К какому многообразию мы пришли? Оцените письменные или устные выступления учащихся с помощью критериев.

**Партнер в многообразии.** Предложите учащимся найти себе партнера с некоторыми социальными различиями (возраст, пол, район проживания, размер семьи и т.д.). Продумайте вопросы, которые помогут учащихся рассказать друг другу о различных точках зрения в конкретных областях (учитель может выбрать, например, гастрономические предпочтения, обязанности в семье, активность после школы, жизненные цели, отдых, одежда, общение и самовыражение). Каждый ученик пишет доклад о том, что он узнал.

**Акцент на то, что нас объединяет.** (а) Предложите учащимся обсудить, что их объединяет внутри класса, школы, местного сообщества, города, штата, страны, всей земли. (б) Попросите учащихся представить свои взгляды в разных формах (например, с помощью рисунков, скульптуры, семантической сети). (с) Попросите учащихся обсудить способы выражения единства людей. Пусть они понаблюдают за примерами такого выражения в течение недели, а затем напишут о том, что узнали.

**Реагировать на многообразие, учитывая групповые и индивидуальные отличия**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Многообразие точек зрений на историю.** Попросите учащихся прочесть и проанализировать историческую речь или документ, чтобы реконструктировать мнения различных групп людей, которых касался обсуждаемый вопрос (см. *«Поликультурная грамотность»*, Дайамонд и Мор /Diamond and Moore, *Multicultural Literacy*/, 1995, c. 225, где приводится речь Вождя Сиэттла во время территориальных споров).

**Взгляд в будущее.** Продумайте письменное задание или обсуждение в малой группе, чтобы учащиеся постарались предсказать, как будут вести себя и взаимодействовать различные группы людей. Например, выберите несколько развивающих стран, попросите учащихся узнать о них побольше, а затем обсудите, какие ресурсы и умения могут эти общества предложить в качестве вклада всему миру. Учащиеся могут также обсудить, как все это повлияет на отдельных людей, местное сообщество, всю страну (примерные вопросы можно найти в работе *«Ломая лед»*, Кабагарама /Kabagarama, *Breaking the Ice*/, 1997, c. 13).

**Проблемы межкультурного выбора.** Представьте учащимся проблемы межкультурного выбора (см. приложение) и попросите их подумать о возможных причинах возникновения ситуации, связанные с индивидуальными или коллективными различиями.

**Местные общественные организации.** Попросите учащихся рассмотреть несколько местных общественных организаций, например, благотворительных организаций, организаций по благоустройству территории и т.д. Предложите учащимся понаблюдать и/или принять участие в работе одной из организаций и проанализировать, как организация справляется с различными точками зрения ее членов и клиентов (с чем удается справиться, а с чем – не очень). Затем учащиеся могут написать рекомендации (в уважительном тоне) о том, как можно улучшить взаимоотношения в организации.

**Наставничество в условиях многообразия.** Попросите учащихся стать наставниками младших школьников и помочь им стать поликультурными. Предложите им сделать плакаты, шутливые зарисовки, составить рассказы или провести мини-уроки, чтобы научить своих воспитанников тому, как ориентироваться в поликультурном мире и при этом не терять своей собственной идентичности и своих ценностей.

**Личный акцент на единство.** Попросите учащихся воспользоваться списком из работы «Акцент на то, что нас объединяет» и продемонстрировать в течение недели единство в намеченных действиях.

**Предпринимайте шаги к укреплению единства.** Организуйте уроки или иные мероприятия в поддержку единства в школе или местном сообществе.

**Советы по оцениванию**

**Учитывая групповые и индивидуальные отличия**

***Тест на знания*** (о конкретной культуре или группе людей). Учащиеся демонстрируют глубокие знания функционирования такой группы (вместо поверхностных вопросов типа «Что они обычно едят?»).

***Творческий проект.*** Учащиеся пишут о том, какое влияние на них оказывают различные культуры или субкультуры.

***Диаграмма.*** Используйте методы графического представления информации, чтобы описать сходства и различия групп, о которых узнают учащиеся.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

**Реагировать на многообразие через его восприятие**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

***Эдвард Т. Холл*** вырос в штате Нью-Мексико, командовал афроамериканским полком во Второй мировой войне, работал вместе с индейцами племен Хопи и Навахо. Его книги по межкультурной коммуникации являются классикой и основой исследований в этой области.

**Рекомендации по развитию умений**

На страницах 105-106 мы перечисляем параметры, по которым различаются культуры. Ниже мы описываем типы заданий по каждому из 16 параметров.

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Беседы со старшими.** Учащиеся расспрашивают представителей местного сообщества, делают записи, пишут доклады. В итоге они объединяют всю полученную информацию.

**Социальные различия.** Учащиеся исследуют различия в мнениях членов местного сообщества по одному из вопросов, а затем иллюстрируют свои результаты.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Исторические перспективы.** Учащиеся исследуют историю одного из вопросов. Каковы исторические взгляды по этому вопросу? Учащиеся пишут доклады или эссе.

**Междисциплинарные взгляды.** Как рассматривается этот вопрос с точки зрения, например, философии, религии, психологии, массовой культуры, медиа? Учащиеся пишут доклады или эссе.

**Акцент на конкретной дисциплине.** Учащиеся концентрируют внимание на одном аспекте (например, общественные науки: политическое участие) и как различные культурные взгляды могут повлиять на восприятие человека.

**Реагировать на многообразие через его восприятие**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Повседневное поведение.** Учащиеся исследуют взаимосвязи между аспектами в конкретной культуре – как эти взгляды влияют на повседневное поведение человека?

**Результаты работы в одной дисциплине.** Учащиеся ищут ответы на один или несколько вопросов в конкретной дисциплине (например, в науке: Каково должно быть отношение людей к природе? Насколько отличается поведение верующего в святость жизни от поведения ученого, считающего, что природой необходимо управлять?).

**Влияние на общество.** Учащиеся анализируют различные точки зрения на управление обществом.

**Личная оценка.** Предложите учащимся подумать о том, какими они кажутся другим. Перечислите черты характера, связанные с толерантностью (например, сострадание, любознательность, открытость). Затем перечислите черты характера, противоположные толерантности (например, зависть, высокомерие, высокая требовательность к другим). Попросите учащихся наметить цели, чтобы воспитывать в себе толерантность (информация с сайта tolerance.org).

**Портрет многообразия.** Предложите учащимся составить «портрет многообразия» их друзей, одноклассников и знакомых (информация с сайта tolerance.org).

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Понимание своего наследия.** Учащиеся пишут подробное эссе по вопросам своего культурного наследия.

**Анализ межкультурного опыта.** Учащиеся демонстрируют свои знания, описывая ценности, лежащие в основе конкретного межкультурного опыта (из книги, фильма или реальной жизни).

**Советы по оцениванию**

**Восприятие многообразия**

**Ролевая игра.** Предложите учащимся сыграть роли людей из другой культурной среды.

**Задания на анализ**. Попросите учащихся выполнить задания, предусматривающие анализ, такие как написание эссе или ведение дневника, посвященного межкультурному опыту.

**Творческие работы.** Предложите учащимся сочинить стихи, песни, музыку, пьесы или выразить в форме изобразительного искусства различные взгляды по какому-нибудь аспекту.

**Реагировать на многообразие через его восприятие**

**Рекомендации по развитию умений**

**Параметры культурных различий**

*(используются для выполнения заданий, описанных на c. 103-104)*

**1. Что такое время?**

Время можно рассматривать как нечто внутри человека или вне его (часы идут). Часы, как конструкт времени, являющийся внешним по отношению к себе, является исторически молодым феноменом. Культуры, в которых исторически не было часов, использовали внутренние часы или социальные часы. Время также можно рассматривать как нечто цикличное или сезонное, продвигающееся к чему-то.

**2. Какими должны быть человеческие взаимоотношения?**

Некоторые культуры ценят краткосрочные, случайные взаимоотношения (например, дружеские отношения с коллегам по мере того, как человек меняет работу), в то время как в других культурах ценятся глубокие, долгосрочные и требовательные отношения.

**3. Как следует людям взаимодействовать друг с другом?**

Некоторые культуры очень эмоциональны, люди кричат друг на друга, спорят. Они очень связаны др. с др. эмоционально. Другие культуры предпочитают вежливые, независимые взаимоотношения людей др. с др. В одних культурах ценится состязательность, в других – сотрудничество.

**4. Как должно отличаться поведение мужчин и женщин?**

Как вы ведете себя, если вы мужчина, а не женщина? В каких областях знаний вы должны быть осведомлены? Некоторые культуры очень строго предписывают роли мужчинам и женщинам (например, во многих арабских странах). Другие культуры разрешают больше личной свободы. Как вы относитесь к людям своего или противоположного пола? Некоторые культуры позволяют физическую близость между людьми одного пола в общественных местах, но при этом запрещают это для людей противоположного пола, даже если они женаты.

**5. Что лучше: молодость или возраст?**

Некоторые культуры ценят старшее поколение больше молодого, т.к. пожилые люди обладают мудростью и опытом. Другие культуры ценят молодое поколение за внешнюю красоту и привлекательность. Кто заслуживает бесспорное уважение? Старшее поколение, мужчины, представители власти, одаренные люди, знаменитости или люди, звучащие более убедительно?

**6. Что лучше: зависимость или независимость?**

Некоторые культуры подчеркивают верность и зависимость от группы (их часто называют культуры «коллективистов»), в то время как другие культуры поддерживают уверенность в себе и независимость, даже от семьи (их часто называют культуры «индивидуалистов»).

**7. Проявляется ли в культуре высокий или низкий контекст?**

В некоторых культурах много социальных правил, которые необходимо изучить, чтобы правильно вести себя в определенной ситуации. Вы учитесь «считывать» ситуацию и ищете подсказки как себя вести. В других культурах, как, например, господствующая культура США, существуют меньше общих правил, и необходимо общаться с другими в конкретных обстоятельствах, чтобы понят, как себя вести (например, часто по одежде или месту за столом невозможно сказать, чем занимается человек).

**8. Каким должно быть отношение человека к природе?**

Разные культуры отличаются своим отношением к природе и ее предназначению. Некоторые культуры рассматривают природу как партнера в жизни, а в других природа играет подчиненную роль, которую надо покорить и использовать, третьи считают, что природа есть высшая сила, которую надо бояться. Уничтожение животных и растений без должного уважение есть святотатство для культур, боготворящих природу.

**Реагировать на многообразие через его восприятие**

**Рекомендации по развитию умений**

**Параметры культурных различий**

*(используются для выполнения заданий, описанных на c. 103-104)*

**9. Какова природа человечества?**

Добрая ли сущность человека, объединяется ли в нем добро и зло, или же только зло? В разных культурах ответ на этот вопрос различен. Некоторые считают, что человек в целом – благо, что духу человека надо дать свободу расти и развиваться (например, североамериканские традиции). Другие считают, что человек в целом – зло, и его желания необходимо контролировать (например, пуритане, религиозные фундаменталисты). Третьи говорят, что в человеке есть хорошее и плохое, а дисциплина будет поддерживать добро и контролировать зло (например, Конфуций).

**10. Как людям следует расходовать свое время?**

Некоторые культуры ценят общение людей и помощь другим. Другие выделяют упорный труд, включая саморазвитие. Некоторые культуры ценят способность завершать работу до конца и менять жизнь, в то время как другие культуры предпочитают фатализм и принимают обстоятельства. Разные культуры отличаются в своих определениях труда, эффективности, прогресса и пользы перемен.

**11. Что следует людям делать в своей жизни?**

Некоторые культуры ценят чистую, достойную жизнь в гармонии с Богом или духами. Другие ставят на первое место материальное благополучие, высокий доход и материальный комфорт.

**12. Каким должно быть наше отношение к материальным благам?**

Некоторые культуры рассматривают материальные блага как признак процветания и даже личного великодушия (например, «Побеждает тот, кто умрет с большим количеством игрушек»). Другие культуры видят в материальных благах эфемерные дары, которыми надо делиться с другими людьми.

**13. В чем источник истины? Что такое хорошо и что такое плохо? Что есть истина и ложь?**

Культуры отличаются в своих взглядах на источник высшей истины, понятие того, что такое хорошо и плохо, что по природе правильно или неправильно, верно или ложно, позитивно или негативно. Религии определяют добро и зло, основываясь на религиозных учениях. Мирские взгляды могут аргументировать, что польза и вред для тела и психики определяется исследованиями физического и психологического здоровья, а также правильно то, что основывается на базовых правах человека, как определено Декларацией независимости США.

**14. Что составляет вашу самооценку?**

Люди разных культур различаются в их понятиях того, в чем их собственная ценность. Некоторые считают, что самое главное – это достичь чего-либо. Кто-то полагает, что самое главное – это помочь родственнику или другу или же достичь гармоничных взаимоотношений.

**15. Как следует должным образом относиться к телу?**

Культуры отличаются в своем отношении к телу, а именно, какие части тела должны быть скрыты, что можно показывать членам семьи или незнакомцам, чего можно касаться другим людям, что свято или постыдно, а в чем источник гордости.

**16. Что есть личное?**

Культуры отличаются в своем отношении к тем аспектам жизни, которые считаются частными, что разрешено знать другим и о чем другие люди могут спрашивать. В США, например, невежливо спрашивать человека, сколько он зарабатывает. В других культурах это не является грубым вопросом.

**Реагировать на многообразие, становясь поликультурным**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

Рок музыкант (например, Стинг) может осознавать себя поликультурным, признавая и отдавая дань уважения многим культурам, которые составляют рок музыку: африканские и афро-карибские ритмы, западноевропейские инструменты (гитара и фортепиано), инструментовки американского джаза, афроамериканская музыка в стиле госпел, скрипичные традиции Британских островов и т.д.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**\* Определение групп, к которым мы принадлежим.** Узнайте о многочисленных группах, к которым могут принадлежать люди: формальным и неформальным (движение скаутов, с одной стороны, и дети по соседству, с другой), посредством выбора или естественно (вступить в команду по софтболу или быть подростком), постоянно или временно (этническая группа или клуб). Попросите учащихся расспросить представителя местного сообщества о том, к каким группам он/она принадлежит. Оцените письменный или устный доклад учащегося по критериям.

**\* Принадлежность множеству групп.** Предложите учащимся расспросить родителей, чтобы выяснить, к каким группам он/она принадлежит, какие ценности разделяет его/ее группа и что необходимо для членства. Ценности можно определить по поступкам и поведению человека. Оцените письменный или устный доклад учащегося по критериям.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**\* Ценности группы влияют на наш выбор.** Предложите учащимся проанализировать ценности конкретной группы людей и предлагаемый там выбор, который может сделать человек. Например, если вы темнокожий, от вас могут ожидать, что вы не будете «вести себя как белый». Обсудите, как ограничивается наш выбор, например, тем, что у человека темная кожа или он мальчик.

**Сравнение ценностей двух известных групп.** Подготовьте список групп, включая формальные и неформальные (скауты или соседские дети), посредством выбора или естественно (вступить в команду по софтболу или быть подростком), постоянно или временно (этническая группа или клуб). Попросите учащихся выбрать две группы, к которым они принадлежат, и перечислите умения и дарования, которые ценятся в каждой группе. Возможно, обратите внимание на то, какое поведение ожидается от человека. Затем заполните таблицу с колонками «одинаковые» и «различные», чтобы визуально представить общин и присущие только одной группе ценности. Попросите учащихся найти хотя бы одну ценность, разделяемую двумя группами, и хотя бы одну ценность, присущую только одной группе.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Реагировать на многообразие, становясь поликультурным**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**\* Анализ посланий, написанных людьми с разной личностной идентичностью.** Предложите учащимся в художественной форме отобразить послание, которые они, когда росли, получали от матери, отца, других родственников, школы, местного сообщества, друзей. Например, расчертите лист бумаги на несколько частей, озаглавив их «мои родители хотели бы, чтобы я был…», «мои бабушка и дедушка хотели бы, чтобы я был…», «мои друзья хотели бы, чтобы я был…» и т.д., и проиллюстрируйте эти послания, используя журнальные вырезки, рисунки, компьютерную графику, стихи и т.д. В аналогичных заданиях можно попросить учащихся подумать о следующем: «если бы у моих родителей/бабушки и дедушки/друзей исполнилось бы одно желание» или другие темы, связанные с ценностями и идеалами внутри групп.

**Наш язык поликультурен.** Предложите учащимся подумать о том, как наш язык и коммуникация отражают нашу поликультурную историю. Возьмите один абзац из журнала для подростков и найдите все слова, имеющие происхождение в других культурах (включая американские субкультуры, такие как жаргон в Интернете/электронной почте). Попросите учащихся исследовать происхождение некоторых общеизвестных фраз и сленга. Обсудите, как «путешествует» язык, и обратите внимание на пиджин инглиш (гибридный язык), такой как гавайский язык, который представляет собой смесь культур, принесенных иммигрантами (португальцев, китайцев, японцев, филиппинцев и т.д.).

**Сравнение идеалов менее известных групп.** Предложите учащимся составить и сравнить списки того, «что такое хорошо» и «что есть идеал» со своей собственной группой идентичности и другой контрольной группой (дети такого же возраста, но из другой культуры; люди другого возраста; люди, пытающиеся выжить в трудных обстоятельствах, и т.д.). В качестве альтернативы используйте диаграммы Венна, чтобы показать пересечения и различия.

**Какой «я» и когда?** Попросите учащихся рассмотреть различные ситуации, в которых они оказывались и предложить им написать, как они вели себя в каждой ситуации (школа/церковь/футбольная тренировка). Затем сравните и сопоставьте «я» в этих ситуациях, отмечая то, что остается неизменным и что меняется с изменяющимся контекстом.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**\* Как членство в группе влияет на решение проблем.** Помогите учащимся понять, что членство в группах с идентичными членами влияет на то, как люди воспринимают окружающее и решают проблемы. Предложите им проанализировать ценности одной из подобных групп и решить в конкретной ситуации, какой выбор предлагается людям как результат этих ценностей. Обсудите важность личных и коллективных ценностей, а также пути решения конфликтов.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Реагировать на многообразие, становясь поликультурным**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4 (продолжение)**

**Проблемы верности.** Предложите учащимся сложную ситуацию выбора, связанную с верностью, и обсудите различные способы решения данного затруднения (включая вопрос, когда и где приемлемо проявлять верность). Вы также можете ситуации непростого выбора между верностью, например, к семье и местному сообществу, друзьями и семьей. Затем учащиеся продумывают план решения проблемы и реализуют его в форме ролевой игры в малых группах.

**Наблюдение за тем, как стандарты поведения меняются при смене контекста.** Попросите учащихся вести дневник того, как их поведение меняется в зависимости контекста. Предложите несколько наиболее заметных контекстов (дома с семьей, один дома, дома с друзьями, по магазинам с друзьями, вне дома с семьей, спортивные игры, в конкретных школьных кабинетах, в автобусе).

**Советы по оцениванию**

**Стань поликультурным**

***Творческий проект.*** Учащиеся пишут о своем членстве в многочисленных группах.

***Диаграмма.*** Используйте методы графического представления информации, чтобы описать сходства и различия между группами и внутри групп, к которым узнают учащийся принадлежит или идентифицирует себя с ними.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

**Создавайте атмосферу, чтобы развивать умения реагировать на многообразие**

Ликона полагает, что для создания нравственного сообщества в классе необходимо три вещи (Ликона *«Воспитание характера»* /Lickona, *Educating for Character*/, 1991, c. 91):

1. Учащиеся должны знать др. др.

2. Учащиеся уважают, одобряют и заботятся др. о др.

3. Учащиеся чувствуют принадлежность к группе и ответственность перед ней.

**Поддерживайте больше внимания ролям**

Дайте учащимся ясно понять, какие у вас обязанности и в чем ответственность учащихся.

Дайте учащимся ясно понять, как им себя вести.

*Обсудите важность быть верным коллективу класса и коллективу школы.*

**Подчеркивайте отличия в учащихся.**

*Будьте в куре многообразия в классе (культура/ этническая или расовая принадлежность, социо-экономический статус, состав семьи, семейные ценности, способность/неспособность и т.д.) и подчеркивайте ее.*

Используйте многообразие в классе, чтобы помочь всем учиться.

Используйте многообразие в классе, чтобы помочь каждому ладить др. с др.

Помогите учащимся ценить отличия в людях.

Помогите учащимся понимать и ценить различные взгляды.

Рассказывайте о традициях и подходах различных мировых культур.

Рассказывайте о различном культурном, политическом и историческом опыте в разных культурах.

Рассказывайте о многообразие культур в США.

**Пример ученического самонаблюдения**

**Реагировать на многообразие**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Учитываю групповые и индивидуальные отличия**

Есть ли другие группы или отношения, которые на данный момент не очевидны?

Следует ли человеку всегда пытаться делать то, что хочет коллектив?

Следует ли нам тратить время с людьми, которые похожи нас или отличаются от нас?

Мои друзья похожи на меня или отличаются от меня? Это хорошо? Плохо? И хорошо, и плохо? Ни хорошо, ни плохо?

**Воспринимаю многообразие**

Я не забываю, что у других людей могут быть разные ощущения.

Я могу описать мои культурные взгляды.

Я могу указать на пример поведения, связанного с каждым из этих параметров.

**Становлюсь поликультурным**

К каким группам я принадлежу?

К каким группам принадлежим мы оба: я и этот человек?

В чем преимущества быть частью коллектива?

В чем недостатки быть частью коллектива?

«Открытая атмосфера в классе обычно связывается с более высокой политической результативностью и доверием, меньшим политическим цинизмом и отчуждением, – с большими демократическими настроениями».

(Эхман *«Американская школа в процессе политической социализации»* /Ehman, *The American school in the political socialization process*/, 1980, c. 110).

**Нравственная чувствительность-5**

**Преодоление социальной предубежденности**

***(Справляться с предубеждениями)***

**ЧТО**

Преодоление социальной предубежденности включает в себя понимание, узнавание и активное противостояние предубеждениям. Это также означает противоположность предвзятости – толерантность. Важно понимать природу предубеждения и его развития до того как пытаться преодолеть социальную предубежденность. Предвзятость – это часть человеческой природы, т.к. мы, естественно, предпочитаем знакомые вещи и привычные способы мышления. Требуется сознательное усилие, чтобы изменить наши привычки действовать и говорить. Но в результате это способствует созданию более справедливого общества, основанного на взаимном уважении.

**ПОЧЕМУ**

Предвзятость – это часть человеческой природы, т.к. мы, естественно, предпочитаем знакомые вещи и привычные способы мышления. Требуется сознательное усилие, чтобы изменить наши привычки действовать и говорить. Но в результате это способствует созданию более справедливого общества, основанного на взаимном уважении. Эти умения необходимы для социальных реформ любого масштаба.

**ОБЗОР МИКРО-УМЕНИЙ**

**1: Диагностировать предвзятость**

Изучать систем обработки информации человеком и природы предвзятости

Почувствовать на себе влияние предвзятости в ролевых играх и т.д.

Распознавать предвзятость в языке, тексте, действиях, привычках, организациях

**2: Преодолевать предвзятость**

**3: Воспитывать толерантность**

Предпринимать небольшие шаги в повседневной жизни

Инициировать социальное действие/реформы, чтобы не допускать предвзятость

**Интернет-ресурсы**

www.tolerance.org

www.teachingtolerance.org

http://www.unesco.org/tolerance/global.htm

Студенческий альянс борьбы за равноправие: www.safeadl.org

**Атмосфера, направленная на самопознание**

*(*А. Комбз *«Ощущаю, действую, становлюсь» /*A. Combs*, Perceiving, Behaving, Becoming/, 1962)*

Уважительное отношение к неповторимости каждого человека

Класс – это микрокосм общества

Свободное общение

Люди важнее вещей

**Преодоление социальной предубежденности, диагностируя ее**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

Многие великие общественные деятели и борцы за права человека нашего времени были знатоками природы предубеждения и его воздействия на людей. В 20 веке музыканты ***Пегги Сигер*** и ***Лоретта Линн*** боролись за права женщин в мире музыкального бизнеса, в котором доминировали мужчины. ***Сара Маклахлан*** – современный первопроходец в музыкальном бизнесе, противостоящая предубеждению по отношению к женщинам. Она организовала очень успешный музыкальный фестиваль Лилит (*Lilith Fair music festival*).

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Выходить за границы своего круга.** Предложите учащимся организовать интервью с кем-либо, кто отличается от них (другой пол, возраст, культурные особенности) и составить такие вопросы, которые бы вскрыли (уважительно) эти различия. Затем попросите их провести аналогичное интервью с кем-либо похожим на них. После этого попросите учащихся сравнить ответы «своего» и «чужого» (при этом обратите внимание на предубеждение, как часть принадлежность к группе!). Подчеркните, что, хотя обычно легче общаться с людьми своего круга, полезно и интересно общаться вне привычных рамок, образованных схожими людьми.

**Предубеждение к людям с ограниченными возможностями здоровья.** Хотя все больше людей активно борются с расовыми и гендерными различиями, все еще очень много дискриминации против людей с ограниченными возможностями здоровья. Обратите внимание, что особенно у учащихся их возраста игнорирование людей с ограниченными возможностями здоровья может быть так же больно, как и оскорбление. Если уместно, попросите учащихся представить и почувствовать на себе, что у них какая-либо инвалидность (попробуйте походить с повязкой на глазах, посмотреть телевизор без звука). Это необходимо организовать с чрезвычайной деликатностью, т.к., если в классе могут быть люди с ограниченными возможностями здоровья, они не должны чувствовать на себе пристальное внимание. Подумайте, как они могут органично сделать вклад в структуру урока.

**\* Двойные стандарты в истории.** Расскажите о двойных стандартах в истории с разных точек зрения (предубеждение против левшей в древние времена, против новорожденных девочек в Китае, черных рабов в США после Гражданской войны и т.д.) и попросите учащихся найти общее в том, как относились к таким людям, причины двойных стандартах в этих сообществах и способы социальной активности в борьбе с двойными стандартами (если двойные стандарты все еще существуют, попросите учащихся обсудить, как можно изменить ситуацию).

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Преодоление социальной предубежденности, диагностируя ее**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1 (продолжение)**

**«Гордость Миннесоты, предубеждение Миннесоты».** Посмотрите документальный фильм с одноименным названием, рассказывающий о предубеждении, которое испытала на себе каждая этническая группа людей, когда они прибывали в штат Миннесота (или когда прибывали другие, как в случае с коренными американцами). Используйте этот фильм в качестве катализатора дискуссии о прошлых и настоящих предубеждениях против этих групп.

**Почему люди ненавидят др. др.?** Изучите разные точки зрения, почему одни люди ненавидят других. Не забудьте включить источники из криминологии, психологии, социологии, философии и политологии. Попросите учащихся представить свои результаты. Можно воспользоваться ресурсами сети Интернет: Люди всех рас против расизма (People of all Races Against Racism), Hatewatch.org, Объединяемся против ненависти (United Against Hate), Лига борьбы с клеветой (Anti-defamation League), Южный юридический центр борьбы с бедностью (Southern Poverty Law Center).

**Почему люди убивают людей?** Изучите разные точки зрения, почему одни люди убивают других. Не забудьте включить источники из криминологии, психологии, социологии, философии и политологии. Попросите учащихся представить свои результаты. Можно воспользоваться ресурсами сети Интернет: Люди всех рас против расизма (People of all Races Against Racism), Hatewatch.org, Объединяемся против ненависти (United Against Hate), Лига борьбы с клеветой (Anti-defamation League), Южный юридический центр борьбы с бедностью (Southern Poverty Law Center).

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Последствия предубеждений.** Дайте учащимся образец и попросите их смоделировать «цепную реакцию», показывающую, как предубеждение может запустить цепь негативных событий.

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ

*Если человек А сделал/сказал \_\_\_, это может привести к тому, что человек Б почувствует \_\_\_. В результате, человек Б может \_\_\_, после чего человек А может прореагировать \_\_\_.*

**Распознавание предубеждения.** Предложите учащимся видео фрагменты, на которых к мужчинам и женщинам относятся как к вещам. Поясните, в чем заключается предубеждение. Постепенно можно предложить учащимся более сложные примеры (многие телесериалы изобилуют случаями предубеждения, т.к. оно часто является основой шуток, т.е., к мужчинам и женщинам относятся как к кускам мяса, а не людям).

**Гендерное равноправие в литературе.** Следующие отрывки из книг (некоторые из них исторические) предлагают хороший контекст для обсуждения и письменных работ о гендерных ролях: *«Кэтрин по имени Птичка»* К. Кушман *(*K. Cushman, *Catherine, Called Birdy); «Ученица повивальной бабки»* К. Кушман *(*K. Cushman, *The Midwife’s Apprentice); «Ты хочешь, чтобы женщины голосовали, Лиззи Стэнтон?»* Дж. Фритц *(*J. Fritz, *You Want Women to Vote, Lizzie Stanton?); «На дальнем склоне горы»* Дж. Джордж *(*J. George, *On the Far Side of the Mountain); «Харви девушки: женщины, привнесшие цивилизацию на Запад»* Дж. Моррис *(*J. Morris, *The Harvey Girls: The Women Who Civilized the West).* Некоторые дискуссии или эссе могут включать следующие вопросы: Кто и что навязывает женщинам эти роли? Вы бы так поступили? Когда (в повседневной жизни) у вас есть выбор своей роли? Когда у вас нет выбора? Могли бы вы это изменить?

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Преодоление социальной предубежденности, диагностируя ее**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Предубеждение в окружающем дизайне.** Попросите учащихся внимательно рассмотреть дизайн школьного здания, мебели в классе (например, парты, столы), чтобы определить, проявляется ли в дизайне предвзятое отношение к левшам, высоким или низким учащимся или учащимся с ограниченными возможностями здоровья.

**Найдите стереотипы.** Попросите учащихся перечислить все стереотипы, которые они могут найти, позитивные и негативные, о конкретной группе людей. Предложите учащимся обсудить, проявляются ли эти стереотипы в поведении героя книги или фильма, или человека из реальной жизни (по материалам www.tolerance.org).

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Сила рекламы.** Предубеждение часто заставляет нас предпочитать один продукт другому. Любой журнал или популярная телепередача полны примерами рекламы, использующей образы худощавых привлекательных молодых людей, убеждающих нас выбирать их продукцию. Предложите учащимся создать «типичные» рекламные материалы, а затем определите очевидные элементы, чтобы обсудить силу рекламы в создании и укреплении предубеждений. Чем более преувеличенными будут рекламные материалы учащихся, тем более результативной будет дискуссия.

**Таблица мнений/доказательств.** Используя художественную литературу и реальные исторические события, помогите учащимся мыслить критически, составив таблицу с колонками «мнений» и «доказательств» (чтобы найти примеры из художественной литературы, см. *«Поликультурная грамотность*», Дайамонд и Мор /Diamond and Moore, *Multicultural Literacy*/, 1995, c. 94). Сопоставление каждого мнения с соответствующим доказательством, особенно которые противоречат др. др., поможет учащимся понять, что предубеждение часто заставляет нас забывать о беспристрастности, заставляет нас выбирать одни факты и игнорировать другие. Учет всех фактов – это один из способов минимизировать предубеждения.

**Тест на непроизвольное предубеждение.** Попросите учащихся узнать побольше о непроизвольном предубеждении, решив головоломку (см. приложение), составленную на основе сайта [www.tolerance.org](http://www.tolerance.org). Затем предложите каждому пройти один или несколько тестов на непроизвольное предубеждение на сайте [www.tolerance.org](http://www.tolerance.org). Вы можете выбрать любую (или несколько) из этих тем: предубеждения по отношению к черным/белым, арабам/мусульманам, цвету кожи, возрасту, полу, весу. Каждый участник получает результат сразу по окончании тестирования. Попросите учащихся записать анонимно свои результаты тестирования. Затем обсудите результаты и конкретные шаги, чтобы противостоять выявленным предубеждениям.

**Преодоление социальной предубежденности, диагностируя ее**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Предубеждение в математике.** Используйте примеры из реальной жизни, чтобы показать учащимся творческие способы, которыми люди (помимо тех, кто получил университетское образование или является теоретиком-интеллектуалом) развивают математику в практических целях (например, на улицах Бразилии дети используют нестандартные способы подсчета мелочи при продажи конфет; больше примеров – см. *«Общие узы»* Бирнеза и Кайгера */*Byrnes & Kiger*, Common Bonds/, 1996, c. 95).*  Обсудите, почему мы склонны быть предвзятыми, предпочитая одни методы другим. Другая тема для обсуждения: компьютеры делают все лучше, чем люди (банковское дела, кассы в магазинах продуктов, образовательное тестирование). Предложите учащимся подумать о ситуациях, когда компьютеры могут нас подвести.

**Преодолевать предубеждение в спорте.** Прочтите материалы о спортивной жизни национальных меньшинств, как, например, отрывки из книги МакКиссака и МакКиссака (1994) *«Черный бриллиант: история негритянских бейсбольных лиг» (*McKissack and McKissack, *Black Diamond: The Story of the Negro Baseball Leagues,* 1994*),* и попросите учащихся сравнить вопросы расизма в те дни и сейчас. Также обсудите проблемы людей с ОВЗ и женщин в спорте.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Идеалы.** Попросите учащихся сравнить списки «что такое хорошо» и «что такое идеально» у различных групп и обсудите, как эти ценностные различия влияют на то, как мы относимся к разным ситуациям и конфликтам. Например, возьмите ситуацию, угрожающую самой важной ценности одной из групп (например, когда спортивная команда теряет своих болельщиков), и сравните, как различные культурные группы, школьные организации, группы в местном сообществе, политические группы и/или группы с разным образованием могут по-разному реагировать, т.к. у них разные идеалы.

**Советы по оцениванию**

**Диагностируй предвзятость**

***Дневник.*** Учащиеся пишут о случаях предубеждения, которые они наблюдали.

***Диаграмма.*** Учащиеся используют графику, чтобы проиллюстрировать повторяющиеся действия или привычки, которые способствуют предвзятости или недопониманию.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

**Преодоление социальной предубежденности, преодолевая ее**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

***Вирджиния Фостер Дарр*** – пример для подражания (среди 23 достойных людей, описанных в книге *«Некоторым не безразлично: жизнь и моральная преданность современников»* Колби и Дэмона /Colby & Damon, *Some Do Care: Contemporary Lives of Moral Commitment*, 1992). Миссис Дарр родом из аристократической семьи белых южан. Она росла с верой в то, что афроамериканцы изначально стоят ниже на ступени цивилизации, чем белые. Однако, в процессе бучения в колледже и дальнейшей профессиональной деятельности Миссис Дарр поменяла свое отношение к афроамериканцам. Позже она сыграла важную роль в борьбе за гражданские права афроамериканцев в 1960-х годах.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Недостаточно критическое мышление в нашем выборе форм развлечения.** Проведите анонимный опрос мнений учащихся относительно их наиболее понравившихся фильмов за последний год. Спустя некоторое время попросите их задуматься о жестокости в нашем обществе и их чувствах в этом вопросе. В зависимости от их ответов, организуйте проблемную дискуссию того, как выбранные ими фильмы соответствуют или расходятся с их идеалами (понятии жестокости в реальном мире). Почему нас так привлекает жестокость на экране и как она влияет на нас лично и на общество в целом? Какими людьми мы восхищаемся и видим в них героев? Какие небольшие решения мы принимаем в повседневной жизни, чтобы пытаться преодолеть это влечение к жестокости? Как мы можем преодолеть наши предубеждения и правила, повернув их в русло мирного разрешения конфликтов?

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Что мы можем сделать с предубеждениями?** Предложите учащимся в группах посмотреть отрывки из сериалов, постарайтесь совместно определить случаи предвзятости (связанной с полом, возрастом, телосложением, культурой и т.д.) и подумайте, что другое можно было сказать и сделать, чтобы преодолеть предубежденность.

**Практика в преодолении предубеждений.** Попросите учащихся изучить школьный документ (например, требования к одежде или кодекс чести) в плане предубеждений и, если потребуется, перепишите его.

**Как удержаться от ненависти к другим.** Предложите учащимся связаться с молодежной группой Студенческого альянса борьбы за равноправие (например, через их Интернет-сайт) и прочтите их список 100 способов борьбы с предрассудками. Попросите учащихся выбрать один или два совета и попробовать реализовать их в жизни. Можно сделать это в течение семестра.

**Преодоление социальной предубежденности, преодолевая ее**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Клятва против предрассудков.** Предложите учащимся написать клятву против предрассудков (или воспользуйтесь текстом клятвы на Интернет-сайте Студенческого альянса борьбы за равноправие). Пусть все учащиеся подпишут ее, а затем ее можно повесить в классе.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Преодоление предубеждения в науке.** Преподавание естественнонаучных дисциплин в рамках подхода «наука, технология и общество» помогает понять, как предубеждения в науке могут использоваться, чтобы властные люди находили наиболее оптимальные способы решать свои задачи за счет людей, облаченных меньшей властью, например, в таких вопросах, как загрязнение, растениеводство, размножение и сбор урожая (больше примеров, см.: *«Общие узы»* Бирнеза и Кайгера/Byrnes & Kiger*, Common Bonds*/,1996, c. 97*).*

**Помощь другим удержаться от ненависти к людям.** Предложите учащимся попросить других учащихся и членов местного сообщества подписать свою клятву против предрассудков (из Уровня 2).

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Предвзятость в культурах, создаваемых учащимися.** Как часть более широкой дискуссии о ценностях и различиях, попросите учащихся описать, какой должна быть идеальная культура. Обсудите, как они будут преодолевать предубеждения в этой идеальной культуре.

**Борьба с предубеждениями.** Напишите письма лидерам, которые отличаются нетерпимостью или демонстрируют поведение, основанное на предубеждениях.

**Действуйте против предубеждений в своей школе.** Проведите опрос на тему предвзятости в школе. Используйте результаты, чтобы разработать план перемен.

**Общественная кампания против предубеждений.** Некоторые люди помогают другим лучше понимать вопросы, связанные с предубеждениями, указывая на случаи неравного доступа к социальным услугам, хорошему образованию, голосованию, хорошей работе, транспорту на работу и в школу, и т.д. Выберите один вопрос и соберите сторонников в поддержку перемен. Сделайте листовку, которую можно использовать в общественной кампании.

**Преодоление социальной предубежденности, преодолевая ее**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4 (продолжение)**

**На что это действительно похоже?** Найдите книги, описывающие жизнь бедных. Например, прочтите книгу *«Считая гроши»* Барбары Эренрейх (Barbara Ehrenreich, *Nickled and Dimed*), журналистки, которая пишет о своей попытке выжить на минимальную зарплату, которую платят во многих местах по всей стране. Или же почитайте книгу *«Разрывая миры»* Синтии Данкан (Cynthia Duncan, *Worlds apart*), которая описывает три бедных района в США, в двух из которых мало демократии и возможностей. **Предложите несколько сценариев «что, если?», в которых были бы попытки изменить эти ситуации и построить общество без предвзятости. Цель этого задания показать, что предубеждение есть часть человеческой природы, но при этом его можно преодолеть путем целенаправленных усилий.**

**Сталкиваясь лицом к лицу со стереотипами.** Воспользуйтесь фотографиями из журналов или специально подобранными коллекциями, такими как, например, *«Обращаясь к образованию»*, Грант и Слиитер (см.: Grant & Sleeter, 1998, c. 60-61), и предложите учащимся подобрать слова или фразы, чтобы описать человека из группы, с которой связаны предрассудки (например, мусорщики, рабочие-мигранты, подростки из бедных городских кварталов, бездомные семьи). В манере, приемлемой для вашей конкретной атмосферы урока, попросите учащихся индивидуально или в группе (группах) проанализировать свои собственные стереотипы. Учащиеся должны задуматься о том, откуда к ним пришли эти идеи, которые способствовали развитию стереотипов. Затем учащиеся должны сделать целенаправленные усилия, чтобы представить и/или найти исключения к этим стереотипам.

**Советы по оцениванию**

**Преодоление предубежденности**

**Распространение информации.** Предложите учащимся подготовить доклады, плакаты, объявления об общественных работах или речи, рассматривающие предрассудки, которые должны быть преодолены другими людьми.

**Проекты активного социального действия.** Предложите учащимся разработать и принять участие в проектах активного социального действия по теме предубежденности. Идеи проектов могут включать петиции, демонстрации, написание писем, активную публичную защиту и различные общественные кампании.

**Преодоление социальной предубежденности, воспитывая в себе толерантность**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

Сенатор ***Джеймс Уильям Фулбрайт*** наиболее известен как автор программы академических обменов (позволяющей ученым работать в другой стране), названной в его честь. Он разработал Программу Фулбрайт для того, чтобы, как он говорил «привнести в этот мир немного больше знаний, немного больше здравого смысла, немного больше сострадания и, как следствие, сделать более реальной возможность того, что народы разных стран научатся, наконец, жить в мире и согласии».

Толерантность не значит «мириться с» чем-либо, что вам не нравится или что вы презираете. Толерантность – это личное решение, которое приходит с убеждением, что каждый человек есть сокровище (по материалам [www.tolerance.org](http://www.tolerance.org)). Это способность ценить многообразие и его важность.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Каждый принадлежит к меньшинству.** Представьте учащимся широкую концепцию принадлежности к меньшинству. Вы когда-нибудь были единственным в кругу друзей, кому нравится какая-либо песня? Вы когда-нибудь были единственным в своей семье, кому нравится какое-либо блюдо? Это нормально быть в меньшинстве? Попросите учащихся рассказать или написать об этом испытании: «Если я попытался отговорить тебя быть в меньшинстве, что бы ты сделал?»

**Опрос по вопросу, поддерживает ли школа многообразие.** Предложите учащимся почитать о толерантности и борьбе с предрассудками на сайте [www.tolerance.org](http://www.tolerance.org) (здесь может прекрасно подойти интеллектуальная головоломка – см. приложение). Затем попросите их провести опрос в школе. Как школа поддерживает многообразие (например, школьные объяснения на двух языках) и как ему противится (например, особые диетические потребности в школьной столовой). Представьте краткий отчет администрации и/или всей школе (например, с помощью школьной стенгазеты).

**Календарное многообразие.** Если в школе нет календаря, который бы перечислял религиозные и культурные праздники своих учащихся и сотрудников, предложите учащимся составить такой календарь. Сначала учащиеся определяют, какие культурные религиозные и религиозные группы представлены в школе. Затем знакомятся с их главными праздниками. Попросите администрацию школы включить эту информацию в свои календарные планы на год, месяц и неделю, а также отдайте дань уважения этим праздникам, не планируя важные события на эти даты.

**Экспериментируйте с многообразием.** Предложите учащимся сделать что-либо, присущее другим культурам, например: (1) Музыка: послушать музыку других (не западных) культур. (2) Еда: принесите блюда, которые учащиеся еще никогда не ели, и дайте им попробовать. (3) Рассказы: предложите учащимся почитать рассказы, написанные представителями других культур. (4) Искусство: попросите учащихся ознакомиться с искусством из других стран.

**Преодоление социальной предубежденности, воспитывая в себе толерантность**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**\* Уроки по материалам движений борьбы за гражданские права, посвященные тому, как противостоять предубеждению.** Найдите письменные свидетельства участников борьбы за гражданские права, таких как книга Кинга и Барретта *«О, свобода!: Дети разговаривают о борьбе за гражданские права с людьми, которые в ней участвовали»* (King and Barrett, *Oh Freedom!: Kids Talk About the Civil Rights Movement with People Who Made it Happen*, 1996). Основываясь на этих свидетельствах, попросите учащихся разработать «рецепт» профилактики предвзятости, перечислив все необходимое, чтобы все шаги были успешными. Здесь нет единственного правильного ответа, но это замечательный способ начать обсуждение этой сложной темы.

**\* Наклейки на бампер.** После любого урока по преодолению предубеждения попросите учащихся сделайте наклейки на бампер с посланиями «доставить на дом». Разместите эти послания по всему классу и добавляйте новые послания по мере того, как возникают другие ситуации/обсуждения.

**Клятва толерантности.**  Попросите учащихся подписать клятву толерантности на сайте www.tolerance.org (*101 инструмент толерантности*). Предложите учащимся повесить эту клятву в классе или коридоре школы. Пусть учащиеся попросят других учащихся подписать эту клятву.

**Друзья по переписке.** Начните переписку с отдельными учащимися или целым классом из другой страны.

**Доступность.** Предложите учащимся выяснить, как организована безбарьерная среда на территории школы. Организуйте классный проект, чтобы помочь школе соответствовать требованиям Закона США о лицах с ограниченными возможностями здоровья.

**Узнайте цену нетерпимости.**  Вооружившись математическими и научными умениями, объедините статистику, графики и цифры цены одной из форм нетерпимости. Сделайте плакат и повесьте его в школьном коридоре или обсудите свои результаты на школьном собрании.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Преодоление предубежденности в общественных дисциплинах.** Попросите учащихся изучить информацию о героях и «героинях», включая людей, принадлежащих к обособленным группам (люди с ОВЗ, этнические меньшинства, дети и т.д.). Затем попросите их в художественной форме рассказать о поступках этих героев и затем обсудите в классе вопрос, как сделать образы этих необычных героев популярнее. Помогите учащимся понять, что все герои являются людьми, обладающими большой силой, и что каждый может найти в себе смелость совершать добрые поступки.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Преодоление социальной предубежденности, воспитывая в себе толерантность**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Здоровое спортивное соперничество.** Попросите учащихся изучить информацию о поведении болельщиков на межшкольных соревнованиях. Попросите их задуматься о том, как можно укреплять здоровое спортивное соперничество (например, поддерживать противоположную команду аплодисментами).

**Библиотечные книги.** Попросите учащихся изучить информацию о разнообразии книг в библиотеке школы (класса). Присутствуют ли в этих книгах люди разных национальностей, возраста, веса или социально-экономического статуса?

**Вебквест на тему толерантности.** Предложите учащимся выполнить задание вебквеста (выберите задание на сайте <http://webquest.sdsu.edu/>).

**Проект настенных рисунков «Один мир», посвященный толерантности.** Предложите учащимся (всех возрастов) сделать свой вклад в проект настенных рисунков «Один мир» по адресу [www.tolerance.org](http://www.tolerance.org). Там же приводится план урока.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Медиа: рекомендации для детей младшего возраста.** Проанализируйте популярные телепрограммы и рекламные ролики, связанные с предубеждениями в средствах массовой информации и медиа «инструментами» (как в них используется секс и насилие, чтобы привлечь внимание людей). Попросите учащихся задуматься о влиянии медиа на детей младшего возраста. Какие программы вы бы не разрешили им смотреть? Это поможет разработать рекомендации оптимального выбора просмотра телепрограмм.

**Спонсируйте ярмарку.** Организуйте сбор средств в рамках международной ярмарки или базара. Используйте там музыку, блюда и продукцию из разных стран. Пригласите местных жителей.

**Организуйте митинг.** Прочтите на общественном митинге написанные представителями меньшинств небольшие рассказы или стихи. Попросите преподавателя по театральному мастерству, местного актера или дирижера подготовить учащихся к выступлению.

**Сделайте что-либо полезное, чтобы помочь конкретные проблемы.** Укрепляйте толерантность в местном сообществе, подавая петиции, требующие, где это необходимо, организацию безбарьерной среды, больше переводчиков и учителей, больше этнических ресторанов и продуктовых магазинов.

**Советы по оцениванию**

**Проявление заботы**

***Дневники.*** Учащиеся пишут о своих малых (или больших!) делах в попытках преодолеть предубеждения.

***Создание «наклеек на бампер».*** Учащиеся создают наклейки на бампер, отражая идеи преодоления предрассудков и социального предубеждения.

***Диаграмма.*** Учащиеся используют графическое изображение, чтобы проиллюстрировать повторяющиеся действия или привычки, которые способствуют предвзятости или недопониманию.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

**Создавайте атмосферу, направленную на преодоление социальной предубежденности.**

**Идеи преодоления социальной предубежденности на уроке**

***Остановить жестокость.*** Когда учащегося высмеивают из-за необычной одежды, запаха или поведения, необходимо организовать обсуждение, как помочь классу изменить свое поведение и отношение. Выберите посредника не из учащихся класса (например, попросите преподавателя, работающего с учащимися с ОВЗ) или возьмите эту роль на себя. Если высмеиваемый учащийся сейчас не в классе, сделайте следующее. Нарисуйте на одной стороне доски круг, представляющий высмеиваемого учащегося. На другой стороны нарисуйте много кругов, представляющих остальных учащихся и один круг, объединяющий эту группу. Между кругом, представляющим высмеиваемого учащегося, и большим кругом нарисуйте линию, представляющую «зеркало» или посредника. Если мы имеем дело с учащимся с ОВЗ, обсудите, в чем заключается ОВЗ. Затем спросите учащихся о том, как они относятся к высмеиваемому ученику. Спросите, как этот ученик относится к ним. Обсудите, как их поведение влияет на отверженного ученика («Это может быть незаметно, но вы делаете ей больно. Вы убеждаете ее, что она не может никому понравиться, что она пустое место. Эти мысли останутся в ее голове на много лет и серьезно повлияют как на ее социальный успех, так и на многое другое.»). Если этот ученик выбран остальными в качестве козла отпущения, поговорите со всеми. Наконец, спросите, хотят ли они продолжать вести себя так же по отношению к этому ученику или хотят изменить свое поведение (см. Ликона / Lickona, 1991, сс. 97-8). Ликона предлагает не опускать руки, даже если класс сначала упорствует. Постарайтесь достучаться до их разума и сердца. Постарайтесь с самого начала избегать эти проблемы, создав и укрепляя нравственные отношения в классе.

***Расизм и иные «измы».*** Если кто-нибудь высказывается против отдельного человека из-за его принадлежности к какой-либо группе или обобщает всех членов группы, мы предлагаем вам поступить следующим образом. (ПРИМЕЧАНИЕ: Эти рекомендации (ДЕЛАТЬ или НЕ ДЕЛАТЬ) взяты из источника *«Единство в многообразии: учебные рекомендации в достижении этнокультурного равенства и антирасистского образования», Министерство образования Онтарио /Unity In Diversity: A Curriculum Resource Guide For EthnoCultural Equity And Anti-Racist Education, Ontario Ministry of Education,* 1991*).*

***СДЕЛАЙТЕ ЭТО,***

***если вы сталкиваетесь с расизмом или иными «измами»:***

НЕМЕДЛЕННО займитесь этой ситуацией.

Заявите, что оскорбительное отношение к человеку есть ЗЛО и его нельзя терпеть.

ЦЕНИТЕ чувства других, внимательно их слушая.

ПОДДЕРЖИТЕ жертву.

ОТВЕДИТЕ В СТОРОНУ тех, кто вовлечен в эту ситуацию, и обсудите ее.

ПРИМЕНЯЙТЕ ДОЛЖНЫЕ МЕРЫ к обидчику.

ДЕТАЛЬНО ИЗУЧИТЕ КОНТЕКСТ, чтобы предотвратить такие ситуации в будущем.

***НЕ ДЕЛАЙТЕ ЭТО,***

***если вы сталкиваетесь с расизмом или иными «измами»:***

НЕ ИГНОРИРУЙТЕ ситуацию, не оставляйте ее без внимания, не позволяйте своему безотчетному страху сковать вашу способность действовать.

НЕ ПЕРЕИГРЫВАЙТЕ с наказанием обидчику.

НЕ ВВОДИТЕ САНКЦИИ, пока вы не узнаете о том, что произошло, от всех участников инцидента.

Не концентрируйте все внимание на обидчике, ПОМНИТЕ О ЖЕРТВЕ.

НЕ УНИЖАЙТЕ публично другую сторону.

НЕ ДУМАЙТЕ, ЧТО ИНЦИДЕНТ ОТОРВАН от произошедшего контекста.

**Пример ученического самонаблюдения**

**Преодоление социальной предубежденности**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Диагностировать предвзятость**

Откуда у меня такие взгляды?

Откуда у меня сформировались мои ценности?

Я работаю над тем, чтобы выявлять и преодолевать свои предрассудки.

Я вижу предвзятость в средствах массовой информации.

**Преодолевать предвзятость**

Что я вижу?

У кого-либо еще есть причина думать так же, как и я.

Мог я неправильно понять ситуацию?

Я объективен?

Есть ли другой способ объяснить эту ситуацию?

**Воспитывать толерантность**

Я терпелив с другими.

Это естественно, что люди смотрят на вещи по-другому.

Мне нравятся различия между учащимися моего класса.

Мне интересно, почему люди смотрят на что-то по-другому.

Неважно, как выглядит человек снаружи – важно, что у него внутри.

Я могу легко ладить с разными людьми.

**Нравственная чувствительность 6**

**Объяснять ситуации**

*(создавать выбор)*

**ЧТО**

Понимание ситуаций требует развития творческих умений, которые используются, чтобы генерировать многочисленные толкования одной и той же ситуации, а также многочисленные альтернативы соответствующих действий. Оно также означает владение умениями справляться с естественными трудностями понимания межличностных взаимоотношений. Это важнейший шаг в решении любых проблем. Люди часто повторяют одни и те же ошибки, т.к. они не задумываются, выбирая какой-либо способ поведения.

**ПОЧЕМУ**

Это важнейший шаг в решении любых проблем. Люди часто повторяют одни и те же ошибки, т.к. они не задумываются, выбирая какой-либо способ поведения.

**МИКРО-УМЕНИЯ**

**1: Определи, что происходит**

**2: Чувствуй, что нравственно, а что нет**

Категории понимания, как и ощущения, могут отличаться у разных людей, культур, поколений, полов, людей разного социально-экономического положения, места жительства, страны, способностей, опыта, половой ориентации, типа опыта (например, художник и инженер).

Ситуации/действия, относящиеся к учащимся средней ступени школы: употребление наркотиков, алкоголя и курения, походы по магазинам, нарушение правил, выполнение домашних заданий, обязанности в семье, поведение в классе, уважение к взрослым, отношения со сверстниками, ухаживание, выбор свободного времяпрепровождения, верность.

**3: Реагируй творчески**

**Интернет-источники:**

Информация, как молодые люди влияют др. на др.: www.rippleeffects.com

Много материалов, связанных с творческим мышлением: http://www.teachers.ash.org.au/researchskills/thinking.htm

Советы и задания, связанных с творческим решением задач: http://minorkey.com/awlinks.html; http://www.jpb.com/index.html; http://www.ncdini.org/

**Понимать ситуации, определяя, что происходит**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Рэйчел Карсон**, морской биолог, эколог и писательница, помогала формировать экологическое сознание тем, что была первой, кто смог определить, что происходит. В 1950-60е годы Рэйчел Карсон проводила исследования и писала о вредном влиянии пестицидов на пищевую цепочку.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Юмор и множество объяснений.** Один из классических методов рассмешить нас, используемых сценаристами телепередач, заключается в том, чтобы показать нам какую-нибудь ситуацию, в которой два человека ведут себя абсолютно по-разному. Любой сборник шуток для детей основан на одном и том же типе юмора (основанном на недопонимании или игре слов). Поделитесь несколькими из таких примеров с учащимися, чтобы в шуточной атмосфере помочь им понять о возможности множества толкований разных вещей.

**Отличия, основанные на обобщении.** Попросите учащихся расспросить пожилого члена местного сообщества, чтобы понять, в чем и почему могут различаться точки зрения молодых и пожилых людей.

**Шерлок Холмс.** Воспользуйтесь таинственными историями, короткими рассказами (например, Борхеса) или документальными свидетельствами мистических событий, чтобы помочь учащимся попрактиковаться в анализе множества фактов в целях определения, что происходит.

**Работа с неполной информацией.** Чтобы заострить наблюдательные умения учащихся, посмотрите телесюжет или отрывок фильма без звука и попросите учащихся определить, что происходит. Затем проделайте аналогичную ситуацию со звуком, но не с изображением. Используйте примеры, в которых есть межличностный конфликт.

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Местные различия.** Пригласите лидера местного сообщества, чтобы обсудить, какие различные точки зрения выражают местные граждане по разным вопросам (или организуйте круглый стол, рассмотрев различные точки зрения).

**Понимать ситуации, определяя, что происходит**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Способы понимания межличностных ситуаций.** Проанализируйте, как различные люди склонны интерпретировать межличностные ситуации. Например, школьные задиры и агрессивные люди обычно полагают, что другие люди пристают к ним и истолковывают нейтральное поведение (например, случайный толчок) как угрозу. Найдите примеры в телепередачах, фильмах, журналах или книгах.

**Передовые достижения.** Некоторые люди способны сложить множество фрагментов информации вместе и разработать революционную теорию или прийти к неожиданной идее (хотя эти люди при этом обычно основываются на работах других людей). Узнайте об одном или нескольких из таких людей (например, Пикассо, Марта Грэхэм, Боб Фосс, Платон, Аристотель, Форд, Энштейн).

**Что происходит в моей области деятельности?** Пригласите гостей, которые расскажут, как они работают с информацией в их областях деятельности, как они следят за изменениями и о том, какую информацию они не получают. Например, исследователи читают опубликованные и готовящиеся к публикации статьи об аналогичной работе других исследователей. Они ищут солидные, повторяющиеся доказательства. Информация, которую они не получают, - это неопубликованные работы, неудачные эксперименты. Приглашенными гостями могут быть деятели культуры, политики, общественные деятели, инженеры, фермеры и т.д.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Какие толкования предпочитают люди?** Используя информационно-поисковое задание (см. вышеуказанное задание в Уровне 2), предложите учащимся расспросить нескольких людей, чтобы понять, какие интерпретации являются наиболее распространенными. Руководите обсуждением о случаях, когда маловероятные интерпретации иногда оказываются верными.

**Давать людям право на ошибку.** Когда вы привыкли предлагать множество объяснений, у вас больше шансов прийти к решению. Предложите учащимся несколько проблемных межличностных ситуаций, например: «Джеймс толкнул тебя плечом в коридоре и ничего не сказал» и «Джоанна сказала, что позвонит тебе и не сделала этого». Попросите учащихся подумать о возможных причинах, почему человек мог поступить таким образом, и помогите им попрактиковаться, давая им право на ошибку. В приложении приводится ряд небольших проблемных межличностных ситуаций.

**Немой фильм.**  Посмотрите фильм без звука и попросите класс отгадать, что герои говорят и делают. Выберите фильм, в котором будет много неоднозначных сцен.

**Понимать ситуации, определяя, что происходит**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Точки зрения.** Мнения людей о какой-либо ситуации или проблеме часто отличаются в зависимости от ряда факторов. Обсудите сценарии, дилеммы или социальные проблемы с различных точек зрения: (а) взгляд изнутри (это происходит со мной), взгляд снаружи (это происходит с кем-то). (б) мнение сильного (у меня есть сила принимать финансовые или политические решения), мнение слабого (я не могу контролировать происходящее вокруг меня). (с) мнение внутри группы (это моя семья, моя социальная группа), мнение вне группы (я в стороне от толпы).

**Как люди интерпретируют политические ситуации.** Возьмите несколько местных или общенациональных вопросов и изучите настроения с точек зрения различных сторон политического спектра. Запишите их мнения и доводы о том, что следует сделать. Обратите внимание на то, кто финансирует выражаемые мнения. Взгляды спонсоров – это обычно те мнения, которые вы слышите. Проанализируйте факты и обсудите, отражает ли то или иное мнение полную картину. Затем составьте свой комплексный анализ. Точки зрения: (а) левые/альтернативные, (б) правые/влиятельные, (с) центристские/умеренные.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Что происходит в обществе?**  Междисциплинарный проект. Вот упражнение на развитие интуиции учащихся относительно их общества. (1) Спросите учащихся, насколько здоровым, на их взгляд, является их общество. Проведите рейтинговое сравнение в качестве начального теста. (2) Спросите учащихся, какая информация им необходима, чтобы принять лучшее решение. Кто является членом сообщества? Кто отслеживает информацию (и какую информацию) о различных группах? Какие еще данные обеспечивают информацию, которая помогает нам в нашем анализе? Этот список должен включать, как минимум, результаты в области экономики, здравоохранения, социального обеспечения, занятости и образования. (3) Попросите учащихся собрать информацию. Распределите задания между небольшими группами. (4) Попросите группы свести всю информацию вместе. У них должны быть количественные данные, описательная информация, а также, возможно, их собственные опросы или анализы. (5) Сведите всю информацию вместе и представьте ее в удобочитаемом виде. (6) Предложите учащимся поставить рейтинг или оценить здоровье местного сообщества. (7) Пригласите местных лидеров прочесть отчет (или посмотреть плакаты, независимо от формата) и обеспечьте обратную связь. Местные лидеры должны подчеркнуть, какая доступная информация отсутствует (и, возможно, почему учащиеся ее не получили), какая недоступная информация могла бы быть полезной, и что они думают об оценке, которую поставили учащиеся. (8) Перечитайте отчет, оформите его в виде листовки и распространите эту информацию в местном сообществе. (9) Используйте эту информацию в качестве катализатора для принятия мер по решению выявленной местной проблемы.

**Понимать ситуации, определяя, что происходит**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4 (продолжение)**

**Политическая паранойя.** Почему так легко убедить людей в том, что чужаки всегда виноваты? Психологи, рассматривающие взаимоотношения людей в политике, приписывают это естественной человеческой склонности винить кого-либо другого, когда мы чувствуем себя беззащитными или беспомощными. Это помогает нам чувствовать себя сильнее и сконцентрировать наше внимание на враге. Изучите ситуации, в которых вожди эксплуатируют свои народы, умело используя угрозу «врага» (например, Гитлер, Пол Пот в Камбоджи, массовое убийство мирных жителей в селении Милай /Вьетнам/, Иди Амин в Уганде, бывший президент Югославии Милошевич, Сталин). Какими угрозами они пугали людей? Насколько реальными (по вашему мнению и по мнению тех, кто проанализировал ситуацию) были эти угрозы? Не напоминают ли вам их слова и деяния то, что происходит в мире сегодня? Где именно? Напишите эссе или подготовьте устное выступление.

**Советы по оцениванию**

**Определяйте, что происходит**

***Предложите*** ***многочисленные интерпретации.*** Индивидуально или в составе группы учащиеся предлагают многочисленные интерпретации какой-либо ситуации.

***Эссе.*** Учащиеся пишут творческие эссе по реальным или вымышленным проблемам, предлагая неординарные взгляды на проблему (например, увидеть возможные положительные стороны в негативной ситуации).

***Доклады.*** Предложите учащимся написать доклады по результатам их исследований.

***Устные выступления.*** Предложите учащимся подготовить устные выступления на основе прочитанного и их понимания проблемы.

***Эссе.*** Предложите учащимся написать эссе, предлагая различные точки зрения.

**Понимать ситуации, анализируя их с позиции нравственности**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Альберт Швейцер**, всемирно известный органист, теолог и ученый, посвятил свою жизнь человечеству и стал всемирным символом человеколюбия, а его имя стало синонимом слова альтруизм. Он основал больницу в небольшом селении Ламбарене (Экваториальная Африка), чтобы бороться с малярией и проказой, затем использовал деньги полученной им в 1952 г. Нобелевской премии мира для лечения больных проказой. Работая в Африке, Швейцер разработал этическую философию, известную как «благоговение перед жизнью», подчеркивающую ценность всех живых существ. Его убеждения не позволяли ему даже убить комара.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Приводить в гармонию чувства и нравственные идеи.** Продемонстрируйте учащимся картины и фотографии, имеющие нравственное значение. Попросите их определить, что именно наполняет произведение нравственным смыслом. Выберите наиболее выразительные произведения (например, картина *«Герника»* Пабло Пикассо изображает различные сцены смерти и страданий) и произведения, смысл которых не так очевиден (например, фрески Диего Риверы). Затем покажите учащимся иллюстрации из книг и журналов и попросите им обсудить, если в них что-нибудь нравственное.

**Как вы это видите?** Прочтите о какой-либо ситуации с точки зрения победителя/завоевателя, а также с точки зрения жертвы или угнетенного (например, открытие Америки, атомная бомбежка Хиросимы и Нагасаки, Выброс нефти из танкера Эксон Валдез, эксперимент Таскиги, ядерные испытания на западе США в 1950х гг.). Обсудите сходства и различия этих точек зрения.

**Ищите нравственный смысл.** Ищите нравственные моменты в повседневной школьной работе. Например: Естествознание: Если ученые будут клонировать людей, как это скажется на человечестве? Математика: Математика может помочь нам в реализации наших социальных планов. Литература: Как этот рассказ развивает наше воображение, помогает представить возможные поступки и их последствия? Обществознание: Каким образом я смогу решить эту проблему, если она повторится? Физкультура: Разве это важно, обманываю я или нет?

**Учись на примерах из прошлого.** Найдите примеры героев, которых побудили к действию хорошие или плохие поступки других людей. Например, Хью Томпсон был одним из солдат, пытавшихся защищать мирных жителей в селении Милай /Вьетнам/, когда солдаты во главе с лейтенантом Келли учинили зверскую расправу, убив всех жителей селения. Хью Томпсон сказал, что одной из причин его поступка было то, что он вспомнил аналогичные зверства нацистов.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать ситуации, анализируя их позиции нравственности**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1 (продолжение)**

**Эти мелочи.** Изучите (используя Интернет) следующие темы и обсудите их. Предложите учащимся написать эссе или нарисовать и вывесить в школе плакаты, основываясь на том, что они узнали.

(1) Подшучивание над кем-л. Когда подшучивание превращается в издевательства? Можно ли относиться к издевательствам положительно? Почему?

(2) Оскорбления. Что такое оскорбление? Что оно дает тому, кто оскорбляет? Как оно сказывается на том, кого оскорбляют? К чему приводят постоянные оскорбления?

(3) Группировки влиятельных и отверженных. Что хорошего и плохого в группировках? В нашей школе есть группировки? Что делать, чтобы группировки не были сильными и не приносили большой вред?

(4) Манипуляции. На какие мелочи нам следует обращать внимание каждый день? Что нам следует и не следует делать, а также за что мы должны приводить других к ответу? Жители селения Шамбон-сюр-Линьон противостояли фашистской оккупации во Франции. Они не махали фашистам приветственными флагами, не подписывали безоговорочную клятву верности новому правительству. И, в общей сложности, в ходе войны они укрывали от нацистов и таким образом спасли свыше 5000 евреев. Они не позволили нацистам обманом получить желаемое – что удавалось нацистам повсеместно – например, в Нидерландах, когда фашисты попросили список евреев, которых не следует депортировать (но в конце концов все они были депортированы).

(5) Опасайтесь обмана. Нацисты пытались пускать пыль в глаза, умело скрывая истинные намерения за красивыми словами, раздавая людям обещания и отрекаясь от них, когда доходило до дела. Как это происходит сегодня? Чего следует опасаться сегодняшним гражданам?

(6) Все для всех. Постоянное чувство самоуважения и уважения к другим поможет вам предотвратить много зла. Поговорите о том, как весь город Амстердам вышел на забастовку, когда в результате жестокой облавы нацисты собирались депортировать 400 евреев.

(7) Повседневное соблюдение правил хорошего тона может перерасти в героический поступок. Прочтите о жителях селения Шамбон-сюр-Линьон, которые не воспользовались чем-либо необычным в попытках пасти жизни евреев. Как можно быть достойным каждый день?

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Причинно-следственные цепочки**. Изучите влияние одних людей на других. Это можно сделать как в конкретных ситуациях, так и в общем. Попросите учащихся подумать и письменно ответить на следующие вопросы:

(1) Чьи действия влияют на меня (в общем, за обедом, после школы)? Как они влияют на меня? На кого еще они влияют?

(2) Как я влияю на других (в общем, в классе, дома)? На кого я влияю? На кого влияют эти люди?

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать ситуации, анализируя их позиции нравственности**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Внимание деталям.** В конкретной области деятельности изучите детали, указывающие на успех в ситуации или на проблему. Вот некоторые примеры. Попросите учащихся узнать побольше и/или пригласите в гости специалиста.

Спасатели. На что обращают внимание спасатели или спасательные собаки, когда они ищут людей в развалинах и руинах? Что указывает им на то, что необходимо копать в этом месте?

Хорошие родители. На что обращают внимание родители, общаясь со своими детьми? Что говорит им, что все хорошо или что что-то не так?

Правдолюбы. Какие детали, которые не видят обычные люди, привлекают внимание сознательный граждан, информирующих общество о нарушениях закона и прав? Почему такие люди не молчат? Почему они идут на риск?

Другие ситуации могут касаться фермеров, учителей, медицинских сестер, врачей, полицейских, деятелей культуры, спортсменов.

**«Круг заботы».** Круг заботы – это метафора, означающая все, что нас интересует и что мы хотим защитить. Каждый учащийся должен задуматься о следующих вопросах и нарисовать свой круг заботы. Учащиеся могут также составить список того, что их не волнует. Обсудите все эти вопросы.

(1) Знай свой круг заботы. Отвечая на эти вопросы, нарисуй свой круг заботы. Что входит в твой круг заботы? Что тебя волнует? Тебя волнуют только твои родные и друзья? Входят ли другие люди в твой круг заботы? Кто именно? Входит ли в него твое местное сообщество? Как насчет твоего города, штата, страны? Сюда входят только люди или еще и другие живые существа? Где ты рисуешь линию? Что тебя не волнует? Есть ли что-нибудь еще, что тебя волнует?

(2) Уязвимость твоего круга заботы. Теперь подумай о всех людях и вещах, входящих в твой круг заботы. В чем они уязвимы? Что может принести им страдания? Они всегда уязвимы? Когда они не являются уязвимыми?

(3) Защищай свой круг заботы. Как ты хочешь, чтобы относились к людям и вещам твоего круга заботы? Как, по твоему мнению, другие люди должны относиться к ним?

(4) Не интересует. Посмотри на свой список вещей, которые тебя не интересуют. Почему они тебе безразличны? Чем они отличаются от вещей твоего круга заботы? (Дай конкретные ответы.)

(5) Включение. Кто, по твоему мнению, мог бы включить тебя в свой круг заботы? Почему?

(6) Исключение. Кто, по твоему мнению, мог бы включить тебя в свой список «не интересует»? Почему? Что люди из твоего списка «не интересует» думают о тебе? Это справедливо с их стороны?

(7) Пересмотр списка «не интересует». Просмотри еще раз вещи и людей твоего списка «не интересует». Ты еще не поменял своего отношения? Это справедливо с твоей стороны?

**Понимать ситуации, анализируя их позиции нравственности**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Мораль в конкретной области.** Узнайте больше о вопросах нравственных последствий работы в определенной области (например, работники ресторанов быстрого питания, журналисты). Пригласите в гости специалиста. Используйте следующие критерии:

(1) Есть ли мгновенное прямое влияние на других людей или планету? (2) Есть ли отсроченное прямое влияние на других людей или планету? (3) Является ли эта работа частью труда многих людей, что в результате приводит к позитивным или негативным последствиям?

**Каковы моральные последствия?** У морали нет негативного влияния? Или она требует положительного влияния? Возможно ли нейтральное влияние?

**Неспособность увидеть.** Прочтите историю или пьесу подобную «Лотерее», которая рассказывает о последствиях поведения, не направляемого нравственным инстинктом, также как нравственный инстинкт может быть уничтожен под давлением сверстников.

**Непокорная праведность.** Ознакомьтесь с тем, что произошло в оккупированном фашистами селения Шамбон-сюр-Линьон. Его жители укрывали от нацистов 5000 евреев, тем самым спасая их от травли и смерти. Больше информации о фильме и книгах можно найти на сайте www.chambon.org.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Следите за эмоциями и ограничениями.** Есть много вещей, которые могут служить источником предубеждений и отвлекать нас от помощи другим. Ниже приводятся некоторые из них. Обсудите примеры и способы справиться со своей неосознанной реакцией.

(а) Культурная лингвистика (отличия в акценте или грамматике). Определи, какое предубеждение ты испытываешь к людям, речь которых отличается от твоей, и постарайся справиться с предрассудками, слушая кого-то, кто тебе нравится, и думая позитивно о том, как они звучат.

(б) Внимание движению и звуку. Нас отвлекает движение и звук – мы сразу обращаемся к их источнику (именно поэтому в рекламе продукции и в фильмах используется много мелькания и шума). Попрактикуйся проводить время в комнате с включенным телевизором, стараясь не смотреть на него. Это важное умение в ситуациях, когда кому-нибудь необходима твоя помощь, а что-то другое отвлекает твое внимание.

(в) Предубежденность в настроениях и идеях. Люди склонны переносить эмоции из предыдущей ситуации на новую ситуацию, но они ошибочно приписывают старые эмоции новой ситуации.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать ситуации, анализируя их позиции нравственности**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**В конкретной ситуации общайтесь с другими.** Один из способов остаться чутким к другим людям – это замечать их и обращать на них внимание. В экспериментах, когда актер играл роль жертвы, люди помогали ему, если у них была возможность посмотреть им в глаза. Люди, которые не смотрели ему в глаза, не помогали.

**Расширяйте свой эмоциональный мир в определенной области.** Попросите учащихся много читать и знакомиться с разными мнениями и точками зрения, чтобы быть более чуткими. Чтобы оценить, как развивается эмоциональный мир учащихся, воспользуйтесь вводными и итоговыми тестами на решение задач в конкретной области.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Какова моя роль в этой ситуации?** Представьте различные повседневные сценарии и попросите учащихся обсудить свои роли в них. Затем разыграйте эти сценарии. Попросите учащихся действовать аналогично в реальной жизни в случае возникновения этих или похожих ситуаций.

**Каковы возможности действовать?** Помогите учащимся наглядно представить свой обычный школьный день. Попросите их записать все встречи в свой обычный день – от важных до незначительных. Затем предложите им представить себя в каждой ситуации и то, какой моральный выбор им придется сделать. Например, не много ли я использую воды, когда чищу зубы или принимаю душ? Не слишком ли много кладу мюсли в тарелку, а потом часть ее выбрасываю? Может, я недостаточно внимателен к своей младшей сестренке? Может я не помог маме донести тяжелую сумку до машины? И т.д., в течение всего дня (можно проанализировать только часть дня.) Как только учащиеся определят, насколько нравственно они действовали (или не действовали), попросите их подумать об этом и попробовать вести себя соответствующим образом в течение нескольких следующих дней, записывая свои действия. Через пару недель попросите их проанализировать свой обычный день и посмотреть, изменилось ли что-нибудь.

**Советы по оцениванию**

**Справляйся с неопределенностью**

***Задания на размышления.*** Попросите учащихся писать эссе-размышления или вести дневник, описывая ситуации, имеющие нравственные последствия.

***Дневник-диалог.*** Попросите учащихся вести дневники-диалоги (в которых вы будете им отвечать). Учащиеся будут описывать ситуации, имеющие нравственные последствия.

***Литературный дневник.*** Попросите учащихся вести литературные дневники со своими размышлениями по прочитанным произведениям, обращая внимание на нравственный выбор героев.

***Дневник воображаемого человека.*** Попросите учащихся вести дневник воображаемого человека, жившего в прошлом. Учащиеся должны представить себе, с какими этическими ситуациями столкнулся этот человек.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Понимать ситуации, реагируя творчески**

***Креативность и опыт: пример для подражания***

*Пример из жизни*

**Боб Дилан** известен своим творческим ответом массовой политической культуре 1960х годов в США. Его критика, выраженная в его поэтических песнях, однозначно утвердила его как певца протестного движения 60-х.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Множественные интерпретации в искусстве.** Попросите учащихся принести в класс любимое произведение искусства или рассказать о нем. Организуйте в классе «галерею» и попросите учащихся пройти по ней, выбрать несколько произведений искусства и предложить к ним свои собственные интерпретации. После того, как все смогут предложить интерпретации нескольких произведений, организуйте дискуссии, когда каждый учащийся сможет поделиться своей интерпретацией произведения с тем, кто принес данную работу. Цель этого задания заключается в том, чтобы помочь учащимся понять, что многочисленные интерпретации являются важной особенностью, отличающей произведения искусства от обычных предметов.

**Больше одной возможности в решении проблемы.** Выберите нравственную проблему, которая предполагает несколько возможных вариантов ее решения. Представьте проблему учащимся, включая описание того, как один человек уже решил ее. Затем спросите учащихся, является ли этот вариант решения единственным в данной ситуации. Предложите несколько проблем и вернитесь к вопросу, имеется ли только один вариант решения или несколько.

**Примеры из истории.** Изучите проблему раздора между народами и найдите примеры ее творческого решения. Например, подземная дорога для освобождения рабов.

**Примеры из разных областей знания.** Выберите какую-то область знания и рассмотрите ее историю. Когда имели место инновации? В чем они заключаются? Как это происходит? Как они мотивируются или демотивируются? Пригласите специалиста, с которым можно обсудить эти вопросы.

**Обратитесь к литературе**. Предложите учащимся почитать рассказ о подростке их возраста, который столкнулся с проблемой морального выбора (например, когда возник соблазн обмануть) и, до того как они завершат чтение, обсудите варианты, которые есть у подростка. Если это приемлемо, обсудите вопросы мотивации, которые часто удерживают человека от того, чтобы рассмотреть все варианты (например, тенденция перекладывать груз ответственности на чужие плечи вместо того, чтобы взять ответственность на себя, или тенденция игнорировать возможные последствия).

**Понимать ситуации, реагируя творчески**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1 (продолжение)**

**Как творческие люди помогают общему процветанию?** Найдите примеры из жизни деятелей культуры (местных, в своей стране или по всему миру, из прошлого или настоящего), которые принесли мир или пользу своим местным сообществам. [who have brought peace or expression to their communities.] Вот некоторые примеры деятелей культуры, которых можно поискать. (а) Изучите жизнь уличных актеров и музыкантов, которые выступают и работают для публики. Как они помогают местному сообществу? (б) Почитайте работы известного в стране поэта-лауреата прошлого и современного поэта-лауреата. Как они помогают стране? (в) Найдите примеры музыкальных произведений, написанных, чтобы выразить глубокие человеческие чувства (например, *«Симфония скорбных песнопений»* Хенрика Гурецкого, *«Фанфары обыкновенному человеку»* Аарона Копленда). Прослушайте это произведение, напишите о своих переживаниях и прочтите о переживаниях других людей в прошлом. (г) Найдите фрески, написанные в вашем городе или в близлежащих городах. Что выражают эти фрески? Есть ли места в вашем городе, где фреска может помочь местному сообществу? (д) Общественные сады. Есть ли в вашем районе общественные сады или парки, за которыми ухаживают соседи? У вас есть брошенный участок земли, который бы повысил дух местного сообщества, если бы на этом участке посадили цветы?

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Игра «охота за предметами», которую можно разнообразить**. Попросите учащихся самостоятельно или в команде найти примеры юмора, фотографий, произведений искусства или новостных репортажей, которые можно интерпретировать по-разному.

**«Ответь телевизору».** Потренируйтесь смотреть новостные передачи или рекламные ролики, «отвечая телевизору», как будто вы выступаете от лица определенной группы (любого пола, бедные, пожилые, этническая группа и т.д.), при этом подвергая сомнению их утверждения. Тренируйтесь парами или в малых группах, демонстрируя активную личностную позицию.

**Варианты использования ресурсов.** Предложите учащимся исследовать несколько ситуаций, где нет согласия в том, как использовать ресурсы. Здесь можно рассматривать природные ресурсы, деньги, личное время, общественные здания и т.д. Попросите учащихся обсудить и написать о возможных вариантах ответственного использования ресурсов.

**Различные варианты использования ресурсов в разных странах.** Предложите учащимся расспросить представителей местного сообщества, приехавших из разных стран, о вариантах использования природных ресурсов в своей бывшей стране и в этой стране. Учащиеся могут задавать вопросы типа: Какие ресурсы у вас там были? Какие из них были наиболее ценными? Какие ресурсы были в изобилии? Как вы сохраняли наиболее ценные ресурсы? Какие культурные ценности отражаются в том, как используются ресурсы? Какие конфликты возникают из-за использования ресурсов? Какие отличия вы видите в том, как ресурсы используются здесь?

**Понимать ситуации, реагируя творчески**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2 (продолжение)**

**Отличия в использовании природных ресурсов по всей стране.**  Предложите учащимся исследовать, как использовались ресурсы в различные периоды времени. Они могут написать о том, какие ресурсы были изобилии, каких было мало, а также как это повлияло на выбор, который был у людей. Учащиеся также могут подумать над следующими вопросами: Как люди сохранили эти ресурсы? Какие культурные ценности отражаются в том, как используются ресурсы? Какие конфликты возникали из-за использования ресурсов? Как расточительно использовались ресурсы?

**Варианты действия.** Выберите нравственную проблему, которая предполагает как минимум два понятных варианта решения, и попросите учащихся найти еще как минимум два варианта решения.

**Отрабатывайте креативные реакции.**

(а) Рассказывайте анекдоты. Предложите учащимся находить и запоминать веселые анекдоты, которые они смогут рассказывать в различных ситуациях. Попросите их потренироваться в рассказывании анекдотов.

(б) Воспользуйтесь юмором абсурда. Найдите примеры юмора абсурда и поделитесь им в классе (например, юмор комик-группы из Великобритании Монти Пайтон). Скажите учащимся, что такой юмор сможет разрядить напряженную ситуацию. Умелое его использование снижает уровень агрессии.

(в) Используйте куклы для обсуждения сложных тем. Детям и взрослым легче сказать кукле то, что они бы не сказали друг другу.

(г) Применяйте рисование и живопись, чтобы выразить сложные чувства. Это прекрасный способ отобразить чувства, которые мы не можем выразить словами.

**Изучайте творческие подходы к социальным проблемам.** Отойдите от популярной культуры, чтобы шире взглянуть на происходящее вокруг. Вот некоторые «непривычные» источники:

(1) Канадский политический журнал *"Эдбастерз"* (*Adbusters*) – это попытка потрясти мир консьюмеризма и рекламы: http://www.adbusters.org/

(2) Сайт *«Четыре стороны»* (*The Four Directions*) приглашает к продуктивному общению членов местного сообществаis: http://www.fromthefourdirections.org/

(3) *Сеть устойчивых сообществ* (*The Sustainable Communities Network*) предлагает многочисленные ссылки на местные и международные группы: http://www.sustainable.org/

(4) *Глобальная сеть «Эко-деревня»* (*The Global Eco-village Network*): http://www.gaia.org/

(5) *Институт ЛОКА* (*The LOKA Institute*) – это организация, целью которой связать технологию и науку с социальными и экологическими потребностями мира (на основе демократического обсуждения задач): http://www.loka.org/

(5) *Институт развития внутренних ресурсов сообществ* (*The Asset-Based Community Development Institute* /ABCD/): http://www.northwestern.edu/ipr/abcd.html

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Групповое принятие решений.** Предложите учащимся попрактиковаться в групповом принятии решений по конкретным вопросам, когда выслушиваются и оцениваются все возможные варианты.

**Понимать ситуации, реагируя творчески**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Использование ресурсов с позиции гражданина мира.**  Предложите учащимся обсудить и написать о современном отношении к природным ресурсам. Какие ресурсы были в изобилии? Каких ресурсов мало? Какие конфликты возникают из-за использования ресурсов? Как сохраняются ресурсы? Как они растрачиваются? Какие последствия бездумного использования ресурсов? Приведите примеры бездумного использования ресурсов в нашей истории. Какие возможности сохранения ресурсов у нас есть? Учащиеся могут воспользоваться книгой *«50 способов сохранить нашу планету»* (*50 Ways To Save The Planet*).

**Варианты в межличностном конфликте.**  Используя ряд гипотетических межличностных конфликтов, попросите учащихся предложить все возможные варианты их решения. Если необходимо, напомните им о следующих вариантах: просто уйти, сменить тему, сказать что-либо приятное человеку, который только что нагрубил вам или обидел. Затем в группе выберите два самых лучших и два самых худших варианта (в плане их эффективности в разрешении конфликта).

**Использование сходных процессов в поиске интерпретаций и вариантов.** Выберите сложную этическую дилемму и попросите учащихся (1) предложить множество интерпретаций этой ситуации, (2) оценить приемлемость различных интерпретаций (какие кажутся наиболее и наименее правдоподобными) и затем (3) выбрать наиболее подходящую интерпретацию. После этого попросите учащихся использовать аналогичные процессы, чтобы предложить наилучший вариант действия: (1) предложить все возможные варианты, (2) оценить их шансы на успех, проанализировав возможные последствия, и затем (3) выбрать наилучший вариант.

**Тренируйтесь мыслить нестандартно.** Вот некоторые интернет-сайты для развития умений творческого решения проблем. Некоторые сайты предлагают задания, на других есть информация или викторины. Попробуйте все сайты: http://minorkey.com/awlinks.html; http://www.jpb.com/index.html; http://www.ncdini.org/.

**Творчески относитесь к смене своего окружения.**  Предложите учащимся определить, что в классе может улучшить атмосферу класса. Затем попросите их подумать о чем-либо одном, что может улучшить атмосферу дома.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Множественные интерпретации и культура.** Выберите кросскультурную проблему (из Приложения) и попросите учащихся сказать, как люди разных культур могут объяснить одно и то же событие. Если есть время, обсудите несколько проблем, касающихся нескольких разных культур, и попросите учащихся перечислить сходства и различия этих культур (например, сходства некоторых западных культур, как индивидуализм и прямолинейность – что отличается от многих латиноамериканских или азиатских культур).

**Понимать ситуации, реагируя творчески**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 4 (продолжение)**

**Выступите спонсорами творческой выставке или ярмарки изобретений.**  Пригласите местных деятелей культуры и изобретателей вместе с учащимся школы, чтобы они могли представить на выставке свои творческие работы или изобретения. Запланируйте для всех время на подготовку (несколько месяцев).

**Творчески решайте общественные проблемы.** Воспользуйтесь предложениями в работе Б. Льюиса *«Советы детям о том, как действовать в обществе»* (B. Lewis, *Kid's Guide to Social Action*) – они написаны для детей и включают в себя раздаточные материалы и конкретные инструкции: (1) Выберите одну из проблем местного сообщества (Безопасен ли ваш район? Неприятные запахи? Жуткий вид? Есть люди, испытывающие нужду?) (2) Проведите исследование (как члены местного сообщества относятся к этой проблеме, какова история этой проблемы). (3) Организуйте мозговой штурм по поиску необычных и креативных вариантов решения и выберите один вариант, который кажется наиболее подходящим и результативным. (4) Соберите команду единомышленников. Найдите всех людей, которые разделяют ваши взгляды (в доме, районе, городе, штате, в коммерческих компаниях и различных организациях). (5) Определите (с помощью единомышленников), кто не разделяет ваши взгляды, и попробуйте уладить разногласия. (6) Дайте информацию о вашем проекте (новостные рассылки, приглашение репортеров из ТВ, радио и газет, распространение информации в церквях). (7) При необходимости организуйте сбор средств. (8) Реализуйте ваше решение. Составьте план шагов, которые необходимо предпринять (например, написать письма, выступить с речами, направить петиции). (9) Проанализируйте, как работает ваш план. Вы все попробовали? Может быть, что-нибудь стоит изменить? Отметьте, что у вас получилось, написав об этом, сделав выступление или нарисовав плакат. (10) Не сдавайтесь. Найдите то, что сработает.

**Выберите свое собственное приключение.** Предложите учащимся самостоятельно или в составе группы создать рассказы на тему «выбери свое собственное приключение», где могут быть несколько вариантов развития событий в критические моменты рассказа и, соответственно, разные последствия. Читатель будет выбирать варианты развития сюжета и последствий (например, если вы выбрали вариант Х, перейдите на страницу ХХ и посмотрите, что произойдет; если вы выбрали вариант Y, перейдите на страницу YY).

**Выжить в другой культуре.** Предложите учащимся продумать много вариантов поведения в незнакомой ситуации или культуре (не только в другой стране – можно подумать о незнакомых вам американских субкультурах, например, проживание на ранчо/ферме, развитие малого бизнеса, колония художников).

**Решение проблем.** Возьмите какую-либо социальную проблему и предложите учащимся продумать как можно больше вариантов ее решения. Включите сюда варианты с точки зрения представителей разных слоев общества, например, экологов, владельцев бизнеса, духовенства, деятелей культуры, школьных педагогов, родителей, рабочих, преподавателей вузов, ученых, политиков.

**Изучение вариантов, как действовать.** Выберите какую-либо этическую проблему, требующую исследования, чтобы предложить множественные интерпретации этой ситуации и возможные варианты ее разрешения. Предложите учащимся несколько ресурсов, которые помогут им собрать необходимую информацию для интерпретаций и попросите их быть креативными в поиске вариантов решения.

**Советы по оцениванию**

**Реагировать творчески**

***Эссе.*** Учащиеся пишут аргументированные эссе о реальных или гипотетических конфликтах, проявляя творческий подход в предложении альтернативных вариантов.

***Напишите окончание.*** Учащиеся пишут рассказы «выбери свое собственное приключение» с вариантами решений и последствий.

***Личная практика.*** Выполняя совместные занятия в классе, направленные на развитие конкретного умения чувствительности, учащиеся анализируются по результатам их действий на новом примере.

***Творческие работы.*** Предложите учащимся создать написать стихотворения, песни, музыку, поставить пьесы или выразить свои идеи с помощью изобразительного искусства.

***Сообщения*.** Предложите учащимся писать доклады, постеры, объявления об общественных мероприятиях или речи.

**Создавайте атмосферу для развития**

**умения интерпретировать ситуации**

**Поддержка креативности**

Предоставьте учащимся выбор достигать свои цели в рамках заданий на уроке.

Обеспечивайте по мере сил возможности индивидуализации в способах выполнения заданий.

Обеспечивайте по мере сил возможности личного самовыражения.

Поддерживайте учащихся в поиске многочисленных вариантов решения проблем в каждой дисциплине.

**Поддерживайте в учащихся бережное отношение к ресурсам**

Давайте пример ответственного использования ресурсами (например, не будьте расточительными, берите только то, что необходимо).

Ожидайте от учащихся ответственного использования ресурсами.

Обсуждайте ресурсы в конкретной области знаний.

**Рассуждайте с позиции нравственности**

Поддерживайте в учащихся серьезное отношение к вопросам морали.

Напоминайте учащимся, что практически каждое действие имеет последствия как для кого-либо, так и для них самих.

Постоянно обращайте их внимание на даже незначительные вещи, которые они могут друг для друга, и помогайте учащимся поступать соответствующим образом.

**Пример ученического самонаблюдения**

**Понимать ситуации**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Определи, что происходит**

Могу я (объективно) описать то, что наблюдаю?

Как я могу проверить свои наблюдения и мнения?

Я понимаю, что люди могут интерпретировать эту проблему/ситуацию по-разному.

Я знаю, где найти больше информации по этой проблеме.

**Чувствуй, что нравственно, а что нет**

Я пытаюсь всегда поступать нравственно.

Я серьезно отношусь к вопросам морали.

Я пытаюсь благотворно влиять на других.

**Реагируй творчески**

Как я интерпретирую то, что вижу?

Что во мне влияет на мое понимание того, что я вижу?

Как другие люди понимают это по-разному?

Что в них влияет на их понимание происходящего?

Продумал ли я все возможные варианты?

Игнорирую ли я определенные варианты по какой-либо причине?

Я пробую новое.

Мне нравится действовать разными способами.

**Нравственная чувствительность-7**

**Хорошее общение**

*(Хорошо общаться)*

**ЧТО**

Способность хорошо общаться включает в себя умения слушать, говорить, писать, а также использовать невербальные средства общения. Конкретные коммуникативные умения, необходимые в общении, могут меняться в зависимости от социального контекста общения (с глазу на глаз, в небольшой группе, в большой группе, среди сверстников, взрослых, с представителями власти, с незнакомцами, с детьми более младшего возраста) и культурного контекста (культура, мужчина/женщина, школа/работа/дом).

**ПОЧЕМУ**

Чтобы быть морально чутким, необходимо знать, как хорошо общаться (посредством говорения, письма, действий, слушания и т.д.). Необходимо донести смысл сообщения до тех, кто может помочь или помешать действию. Неудивительно, что хорошие умения общения соотносятся с альтруистическим поведением и желанием помочь другим.

**Средства общения, подлежащие тренировке:**

Рассказывать истории

Рассказывать шутки

Передавать информацию

Мозговые штурм и творчество

Выражать социально-политическое мнение с позиции гражданина

Решать проблемы

Давать инструкции

**Интернет-источники**

Проверьте сформированность коммуникативных умений учащихся по адресу: http://www.bolton.ac.uk/lskills/TLTP3/entersite.html

Проверьте учащихся и получите информацию по адресу: http://discoveryhealth.queendom.com

**Нравственная чувствительность-7**

**Хорошее общение**

**ОБЗОР МИКРО-УМЕНИЙ**

**Микро-умение 1: Говорить**

*При разговоре, обращайте внимание на:*

зрительный контакт

осанку

жесты

адекватное выражение лица

тон голоса, интонацию, громкость

временные параметры

содержание (лаконичность, ясность)

впечатление на слышащего

передачу эмоций

установление дружеских отношений

**Микро-умение 1: Слушать**

*При слушании, обращайте внимание на:*

зрительный контакт

осанку

передачу эмоций

невербальные звуки

**Микро-умение 2: Невербальное и альтернативное общение**

язык тела

особенности среды: ландшафт, архитектура, внешнее и внутреннее убранство, эстетика

одежда и ухоженность

художественное выражение: изящные искусства, танцы, музыка, пантомима

**Микро-умение 3: Контролировать общение**

Мне удается передавать смысл?

Я понятен и лаконичен?

Я знаю свою аудиторию?

Как я могу скорректировать общение на основе обратной связи?

Что касается **письма**, используйте стандартные современные критерии. Обращайте внимание на: ясность, осмысленность, передачу эмоций и то, кто является читателем.

**Контексты общения, подлежащие тренировке:**

с глазу на глаз

в небольшой группе друзей или сверстников

в большой группе друзей или сверстников

с отдельными незнакомцами в общественном месте

с группами незнакомцев

со взрослыми и представителями власти

с детьми более младшего возраста

**Хорошее общение посредством говорения и слушания**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

**Говорение**

***Мартин Лютер Кинг-младший***  зажигал своих слушателей своим ораторским стилем выступления. Его речь «У меня есть мечта» является одним из самых знаменитых выступлений прошлого столетия.

**Слушание**

***Ларри Кинг,*** телеведущий Си-Эн-Эн, может беседовать с каждым и его собеседник будет чувствовать себя комфортно. У него блестящие умения слушать и сопереживать. Он с большим уважением относится к своим собеседникам.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**\* Как слушать и говорить друг с другом.** Учащиеся могут просмотреть фильм или видео фрагменты, в которых показано общение в разных культурных контекстах, и определить различия в общении в плане осанки, громкости, зрительного контакта и расстояния между собеседниками. Например, (1) как передавать слово друг другу: это может отличаться в разных культурах. В некоторых культурах практикуются долгие паузы между репликами, у некоторых нет пауз, а собеседники прерывают др. друга, чтобы взять слово. (2) Как слушать: данный протокол может отличаться в разных культурах. В некоторых культурах слушающий пристально и непрерывно смотрит на говорящего, в других культурах слушающий едва смотрит на говорящего, если вообще на него смотрит. В других культурах слушающий подает какие-то звуки и кивает головой в знак поддержки (но необязательно понимания).

**Ясное изложение мысли при говорении.** Учащиеся слушают или смотрят мультимедийные фрагменты и обсуждают, выражаются ли говорящие ясно или нет, а также что они хотели сказать, могли бы сделать это лучше и т.д.

**Установление дружеских отношений.** Определите способы (например, с помощью мультимедийных фрагментов), которые помогают людям делать процесс общения более непринужденным (например, находить что-либо общее, выражать приязнь др. к др.) и тренируйтесь их использовать.

**Что значит «слушать»?** (1) Английское слово “listen” происходит от двух слов из староанглийского языка: “hlystan”, которое значит «слышать», и “hlosnian”, означающее «ждать в неопределенности». Обсудите эти два аспекта. Найдите примеры хорошего слушания в каком-либо видео отрывке или во время урока: сосредоточенное внимание. (2) Слушание значит, что вы пытаетесь полностью понять точку зрения другого человека. Один из способов достичь этого – это задать уточняющий вопрос, чтобы убедиться, что вы поняли смысл сказанного собеседником.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Хорошее общение посредством говорения и слушания**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**\* Тренируйтесь выказывать уважение.** Как выказать уважение вербально и невербально в различных ситуациях (например, во время учебных дебатов на уроке; в церкви/храме/мечети, на рок концерте, на концерте классической музыки, в музее, в различных культурных ситуациях и т.д.): (1) Обсудите соответствующий опыт учащихся в плане этих различий. (2) Учащиеся узнают коды или правила адекватного общения у представителей местного сообщества. Учащиеся моделируют их со своими одноклассниками. Обсудите. (3) Ролевая игра с целью вербально или невербально показать уважение в этих различных ситуациях.

**Практикуйте эффективное говорение.** Эффективное общение включает в себя внятное произношение, зрительный контакт, способность завершать свои фразы до конца, а также использование «Я-посланий». Продемонстрируйте каждый из этих приемов и попросите учащихся определить, что именно было эффективным в каждом примере. **Оценивайте:** Продемонстрируйте один пример, в котором вы используйте плохой зрительный контакт. В другом примере не завершайте предложения. В следующем примере ваши мысли должны быть плохо организованы. Проверьте, правильно ли учащиеся определяют какой стиль эффективен, какой – нет, а также почему он не эффективен. Проверьте, правильно ли учащиеся определяют стиль неэффективного общения в каждом примере.

**Практикуйте выражение чувства или мысли.** Практикуйте разные способы выражения мыслей иди чувств в разных контекстах (например, как вы выражаете энтузиазм, общаясь с глазу на глаз, в небольшой группе, с большой аудиторией). **Оценивайте:** каждый учащийся тянет из шляпы задание выразить какое-то чувство или мысль, выполняет это задание перед всем классом, в небольшой группе или в парах, а слушатели отгадывают, что говорящий хотел выразить.

**Практикуйте проявление сочувствия.** Рассмотрите разные способы проявления сочувствия. (1) Обсудите, дайте пример и попросите учащихся потренироваться в проявлении сочувствия в различных возрастных группах и культурах: (а) что делать во время слушания; (б) как продемонстрировать понимание; (в) как проявить сочувствие или сострадание. (2) Поделитесь опытом эмоциональной поддержки и того, что это значит для человека. (3) Пригласите адвоката (или другого эксперта), который продемонстрирует сочувствие и умения слушать.

**Практикуйте активное слушание.** Обсудите и попросите учащихся потренироваться в активном слушании: (1) используйте утверждения от первого лица («Я чувствую \_\_\_ когда ты \_\_\_, потому что \_\_\_»). (2) Выразите свои чувства, при этом не нападая на другого человека. (3) Будьте уверенными, но не агрессивными.

**Слушать кого-то, кто рассержен на тебя.** Попросите учащихся разыграть ситуации, в которых они остаются спокойными, хотя на них кричат. Учащиеся должны не спешить отвечать, а также попытаться найти причину такой агрессивности партнера. Часто человек рассержен, т.к. чувствует (а) себя одиноким, что его игнорируют, не любят, он уязвлен или (б) страх.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Хорошее общение посредством говорения и слушания**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**\* Общение с глазу на глаз.** Обсудите, приведите пример, а также попросите учащихся потренироваться в общении в парах: (1) вежливо говорить «нет» сверстникам; (2) быть уверенным и настойчивым, когда необходимо; (3) использовать невербальные средства общения в конкретных ситуациях.

**Общение в конкретной культуре.** Рассмотрите культурные отличия в межкультурном общении. (1) Школьники учатся у партнера или члена местного сообщества тому, как взаимодействовать в культуре, которую представляет партнер. Они демонстрируют различия всему классу. После всех презентаций (или после каждой презентации) учащиеся обсуждают различия. (2) Составьте список принципов общения. Посмотрите видео фрагменты или фильмы об особенностях общения в разных культурах и проанализируйте отличия, сопоставив их с вашим списком принципов общения.

**Умение сказать «нет».** Учащиеся разыгрывают ситуации общения, когда друг просит сделать что-то рискованное. Следуя наставлениям своих товарищей, учащиеся учатся действовать уважительно, но твердо, используя соответствующий язык и эффективное невербальное поведение.

**Общение с группами.** Учащиеся тренируются выступать с информативной речью о конкретном человеке или группе людей (например, герой, которым восхищаются; нравственный лидер; группа людей, испытывающих нужду; группа людей, столкнувшихся с несправедливостью).

**Выступление с речью.** Попросите учащихся выступить с речью перед классом, оценивая их конкретные (отработанные) коммуникативные умения, такие как ясность выражения мысли, вступительные и завершающие фразы, зрительный контакт с аудиторией, общение с аудиторией (например, зрительный контакт, структура, осанка, тон, начало, завершение и т.д.).

**Подготовка к нелегкому разговору** (Gibbs, Potter, & Goldstein, 1995). Обсудите шаги, которые помогут человеку справиться с напряженной ситуацией: (1) Представьте себя в этой ситуации и свои чувства. (2) На ком ответственность в этой ситуации? (3) Представьте себе другого человека в этой ситуации и его чувства. (4) Тренируйтесь говорить спокойно, прямо. (5) Подумайте о том, что другой человек будет чувствовать и как действовать в ответ на ваши слова. (6) Если вы предвидите, что другой человек будет неправильно реагировать, придумайте что-то другое, чтобы сказать ему. Тренируйте отработку этих шагов в разных ситуациях, например: (а) приглашение на первое свидание, (б) разговор с тренером о несправедливом решении, (в) защита обиженного перед хулиганом, (г) как сказать другу, что вам не нравится, что он портит школьное имущество (например, распыляет краску, рвет книгу, вырезает что-то на поверхности парты или шкафчика).

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Хорошее общение посредством говорения и слушания**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Анализ ситуаций общения.** В своих дневниках о каком-либо учебном общественно-полезном проекте учащиеся обсуждают ситуации общения с другими, анализируя их с точки зрения стилей общения.

**Шаги к позитивному слушанию** (из работы Форни *«Выбираю вежливость»* /Forni, *Choosing Civility*). Обсудите эти шаги, затем потренируйте их в различных ролевых играх, основанных на ситуациях из реальной жизни.

1. Планируйте свое слушание: скажите себя, что вы сейчас слушаете, сконцентрируйте полное внимание на говорящем, молчите.

2. Покажите, что вы слушаете: поддерживайте зрительный контакт, кивайте, предлагайте небольшие комментарии типа «понимаю» или «верно». Иногда перефразируйте сказанное, чтобы говорящий убедился, что вы правильно поняли.

3. Помогите говорящему ясно донести свои мысли, предлагая уточняющие вопросы, однако не перебивая человека и не рассчитывая всего лишь удовлетворить собственное любопытство.

4. Анализируйте то, чего ждет от вас говорящий: иногда он хотел бы получить совет от слушателя, но часто наоборот.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Общение в неблагоприятной ситуации.** Учитель и учащиеся обдумывают ситуации, в которых продуктивное и уважительное общение представляется сложным (например, в ходе острой дискуссии о правах человека сложно оставаться дружелюбным с людьми, отстаивающими другую точку зрения). Обсудите, как продемонстрировать уважение и самоконтроль. Разыграйте эти ситуации, чтобы учащиеся потренировались в продуктивном общении, даже когда они расстроены.

**Общение с различными группами.** (1) Учащиеся проводят исследование (например, в ходе чтения или бесед), посвященное тому, как люди в различных ситуациях показывают, что они слушают и сопереживают. Учащиеся выясняют, какие стили общения приемлемы в разговоре с разными людьми. Отдельные учащиеся или группы школьников разыгрывают соответствующие ситуации для всего класса. Оцените, насколько хорошо учащиеся это запомнили, особенно отличия от их собственной культуры. (2) В ходе социальных проектов или заданий в разновозрастных группах, попросите учащихся вести дневники и оценивать коммуникативные умения друг друга. Попросите представителей местного сообщества оценить учащихся. Когда учащийся ведет себя не так, как от него ожидалось, предложите учащимся еще потренироваться в таких ситуациях.

**Случаи межкультурного недопонимания.** Обсудите различные ситуации межкультурного общения, в которых имело место недопонимания (например, случаи и авторские комментарии в работе *«Кросс-культурные диалоги»*, автор Крэйг Сторли /Craig Storli, *Cross-Cultural Dialogues*/).

**Личностное взаимодействие в общественно-полезном труде.** Ведя дневники о каком-либо учебном общественно-полезном проекте,учащиеся обсуждают особенности взаимодействия др. с др., анализируют стили общения. Убедитесь, что они знают культурные различия между пассивным, уверенным и агрессивным стилями.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Советы по оцениванию**

**Говорить и слушать**

**Тесты**. Используйте тесты, предусматривающие множественный выбор вариантов ответа, ответы «верно-неверно», краткие ответы или эссе, чтобы оценить знание учащихся о конкретных умениях говорения и слушания.

**Медиа клипы.** Используйте медиа клипы или письменные сценарии, и попросите учащихся проанализировать и письменно оценить (отдельно или в группах), как учащиеся говорят и слушают.

**Ролевая игра.** Предложите учащимся разыграть различные ситуации, говорения или слушания.

**Хорошее общение посредством невербальных и альтернативных средств**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

***Мимы***  - актеры, которые не говорят, но выражают свои эмоции, мысли и пространство вокруг них посредством жестов и движениями тела. Они привлекают внимание, покрывая лицо белым гримом (указывая тем самым на то, что они не будут говорить), одеваясь в черное и не разговаривая, но активно общаясь невербальными средствами.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Невербальная передаче мыслей и чувств.** Используйте медиа фрагменты, чтобы обсудить различные передачи мыслей или эмоций в процессе взаимодействия с другими.

**Проявление уважения.** Обсудите медиа фрагменты и то, было ли общение уважительным. Определите, в чем заключалось уважение и неуважение в этих случаях взаимодействия.

**Проявление сочувствия.** Рассмотрите разные способы проявления сочувствия. (1) Обсудите, дайте пример и попросите учащихся потренироваться в проявлении сочувствия в различных возрастных группах и культурах: (а) что делать во время слушания; (б) как продемонстрировать понимание; (в) как проявить сочувствие или сострадание. (2) Поделитесь опытом эмоциональной поддержки и того, что это значит для человека. (3) Пригласите адвоката (или другого эксперта), который продемонстрирует сочувствие и умения слушать. **Оценивайте**, попросив учащихся разыграть ситуации и продемонстрировать свои умения.

**\* Передача мыслей и чувств тем, как человек одевается: определение.** Рассмотрите разные способы передачи мыслей и чувств манерой одеваться. Сравните это в разных культурах.

**Передача мыслей и чувств посредством интерьера помещения: определение.** Рассмотрите культурные различия в интерьере и украшении помещений. Какие чувства передают различные интерьеры? Как экологические и общественные ограничения влияют на эти интерьеры?

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Хорошее общение посредством невербальных и альтернативных средств**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Невербальное проявление уважения.** Измените задания «Проявление уважения» в говорении и слушании (c. 9) и обратитесь только к невербальным средствам общения.

**Невербальное проявление сочувствия.** Измените задания «Проявление сочувствия» в говорении и слушании (c. 9) и обратитесь только к невербальным средствам общения.

**Невербальное выражение уверенности.** Обсудите, покажите пример и потренируйтесь в невербальном общении, которое выражает пассивность (например, похожий на жертву: сутулый, медленно идущий, выражающий страх, никакого зрительного контакта), агрессия (похожий на мучителя: дерзкий, занимающий все пространство, пытающийся установить зрительный контакт), и уверенность (спокойная, но решительная походка, голова поднята, целеустремленный).

**\* Передача мыслей и чувств посредством одежды: интерпретация.** Рассмотрите разные способы передачи мыслей и чувств через манеру одеваться. Сравните это в разных культурах.

**Передача мыслей и чувств посредством интерьера помещения: интерпретация.** Рассмотрите культурные различия в интерьере и украшении помещений. Какие чувства передают различные интерьеры? Как экологические и общественные ограничения влияют на эти интерьеры?

**Используйте интернет в заданиях.** Информацию для головоломок можно найти здесь: http://nonverbal.ucsc.edu/.

Учащиеся могут проверить свой уровень владения коммуникативных умений здесь: http://nonverbal.ucsc.edu/.

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Сила невербальных средств.** Учащиеся определяют, какие невербальные средства наиболее важны в различных жизненных ситуациях. Затем они тренируются использовать их (адекватно и неадекватно) в данных контекстах. Попросите их рассказать о реакциях людей.

**\* Передача мыслей и чувств тем, как человек одевается: творчество.** Рассмотрите разные способы передачи мыслей и чувств манерой одеваться. Сравните это в разных культурах. Используя приемы, применяемые в индустрии одежды, учащиеся создают свои собственные дизайны одежды или экипировки, чтобы передать конкретную идею или чувство.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Хорошее общение посредством невербальных и альтернативных средств**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3 (продолжение)**

**Передача мыслей и чувств посредством интерьера помещения: творчество.** Рассмотрите культурные различия в интерьере и украшении помещений. Какие чувства передают различные интерьеры? Как экологические и общественные ограничения влияют на эти интерьеры? Используя приемы, применяемые этой области, учащиеся создают свои собственные дизайны помещений, чтобы передать конкретную идею или чувство.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Только невербальные средства.** Иногда, когда вы встречаете человека, говорящего на языке, которым вы не владеете, вам остаются только невербальные средства общения. Организуйте ролевые игры, чтобы учащиеся могли попрактиковаться в использовании только невербальных средств общения (например, когда вы спрашиваете дорогу к кинотеатру, ресторану Макдоналдс и т.д.).

**\* Передача мыслей и чувств тем, как человек одевается: наставничество.** Рассмотрите разные способы передачи мыслей и чувств манерой одеваться. Сравните это в разных культурах. Используя приемы, применяемые в индустрии одежды, школьники обучают других, как одеваться, чтобы передать конкретную идею или чувство.

**Передача мыслей и чувств посредством интерьера помещения: наставничество.** Рассмотрите культурные различия в интерьере и украшении помещений. Какие чувства передают различные интерьеры? Как экологические и общественные ограничения влияют на эти интерьеры? Используя приемы, применяемые в этой области, школьники обучают других, как используйте дизайн помещения, чтобы передать конкретную идею или чувство.

**Советы по оцениванию**

**Общаться посредством невербальных и альтернативных средств**

**Медиа клипы.** Используйте медиа клипы или письменные сценарии, и попросите учащихся проанализировать и письменно оценить (отдельно или в группах), как учащиеся говорят и слушают.

**Ролевая игра.** Предложите учащимся разыграть различные ситуации, чтобы продемонстрировать конкретные невербальные умения общения.

**Невербальные знаки, выражающие теплоту или холод, с точки зрения массовой культуры США** (основано на произведении Д.В. Джонсона *«Протягивая руку»* /D.W. Johnson, *Reaching out*/, c. 163)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Невербальный знак** | **Знаки, показывающие теплоту** | **Знаки, показывающие холод** |
| тон голоса | мягкий, нежный | твердый, грубый, режущий |
| выражение лица | улыбающееся, внимательное | пустое, хмурое, отчужденное, напряженное |
| осанка | расслабленная, с наклоном вперед | напряженная, негнущаяся, отстраняется назад |
| зрительный контакт | смотрящий в глаза, не пялящийся | отводящий взгляд, не смотрящий в глаза |
| касания | мягкие, плечо, предплечье | избегает касаний, если его касаются – сжимается |
| жесты | открытое, доброе, крепкое рукопожатие | руки скрещены, отворачивается |
| пространственное расстояние | близкое | далекое, на шаг назад |
| движения | зеркальные, отзывчивые | жесткие, без ответа |
| параязык (звуки) | отзывается звуками ммм и т.д. | без ответа |

**Контроль общения как фактор успешного общения**

**Творческое и экспертное применение**

***Пример из жизни***

***Рекламодатели*** – и другие люди, которые продают товары (например, телевизор), используют много приемов заинтересовать людей в своей продукции. Когда они пытаются рассказать соблазнительную историю о ценности их товара для благосостояния покупателя, они обращаются к цвету, моде, красоте, действию, музыке и другим приемам привлечь наше внимание.

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры*

**Замечать успех общения.** Используйте медиа фрагменты с ситуациями общения, в которых (1) собеседники неправильно понимают друг друга и не замечают этого; (2) собеседники неправильно понимают друг друга и пытаются исправить ситуацию. Обсудите, что замечают те, кто пытается исправить ситуацию. **Оценивайте** с использованием различных медиа фрагментов.

**\* Замечать культурные различия.** Пригласите людей, обладающих опытом в поликультурном общении, и расскажите классу о том, как они адаптируют свои выступления перед разными аудиториями (в личной беседе или с группами).

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ**

*Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания*

**Использование вопросов для самоконтроля.** Определите, какие средства можно использовать, чтобы определить, понимает ли ваш собеседник то, что вы говорите (например, невербальные средства, такие как зрительный контакт или звуки, прямые вопросы, просьба выразить мысль по-другому и т.д.). Найдите примеры использования людьми этих средств (примеры из медиа или реальной жизни). **Оценивайте** с использованием самооценки по конкретным беседам.

**\* Подготовка к культурным различиям.** Предложите учащимся собрать информацию о том, как общаются люди из разных культур. Составьте список того, на что можно обратить внимание. Попросите учащихся попрактиковаться в этом на уроке.

**Контролировать язык на предмет предвзятости и предрассудков.** Предложите задания, помогающие учащимся научиться контролировать свой язык на предмет предвзятости и предрассудков. Интернет сайт, посвященный воспитанию толерантности (www.tolerance.org/teach/ предлагает десятки различных по продолжительности заданий).

**Тест на коммуникативные умения.** Предложите учащимся пройти тест на коммуникативные умения на сайте http://discoveryhealth.queendom.com. Затем обсудите вопросы теста.

*Задания по каждому микро-умению, отмеченные звездочкой, объединяются вместе!*

**Контроль общения как фактор успешного общения**

**Рекомендации по развитию умений**

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ**

*Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения*

**Умения самоконтроля.** Отрабатывайте умение самоконтроля в общении с другими в ролевых играх и различных контролируемых заданиях. **Оценивайте** в ролевых играх.

**Культурный самоконтроль.** Используя идеи взрослых, обладающих опытом межкультурного общения, предложите учащимся контролировать свое общение с другими людьми, которые росли в другой среде. Используйте дневники и структурированные вопросы.

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ**

*Реализуй планы, решай проблемы*

**Новые возможности общения.** Запланируйте для студентов новые, незнакомые им возможности общения в реальной жизни. Попросите их записать свой прогресс в общении (или пусть попросят партнера понаблюдать и оценить).

**Новые возможности межкультурного общения.** Запланируйте для студентов новые возможности общения в реальной жизни, в которых будут участвовать люди из другой культуры. Попросите их записать свой прогресс в общении (или пусть попросят партнера понаблюдать и оценить).

**Советы по оцениванию**

**Контроль общения**

***Устные выступления.*** Попросите учащихся сделать видео- или аудиозаписи своих устных выступлений. Учащиеся следят за успешностью своих выступлений, просматривая/прослушивая их в записи.

***Дневники.*** Попросите учащихся вести дневники, посвященные своей практике устного общения.

***Ролевые игры.*** Предложите учащимся отрабатывать свои коммуникативные умения в ролевых играх.

**Пример ученического самонаблюдения**

**для успешного общения**

*Поддерживайте активное познание, предлагая учащимся учиться контролировать свое познание*

**Говори и слушай**

Я правильно стою, когда разговариваю с группой людей.

У меня все правильно рассчитано по времени.

Я поддерживаю зрительный контакт.

Я обращаю внимание на свое невербальное общение.

Я ясно выражаю свои мысли.

Люди понимаю меня, когда я озвучиваю свои идеи.

Я практикую активное слушание.

Я пытаюсь слушать вместо того, чтобы думать только о том, что я собираюсь сказать.

Люди говорят, что я хороший слушатель.

**Общайся с помощью невербальных и альтернативных средств**

Ищу ли я невербальные знаки, указывающие на то, как люди реагируют на меня?

Являются ли мои движения оскорбительными с точки зрения культуры?

Двигаюсь ли я уверенно?

**Контролируй общение**

Мое сообщение дошло до адресата?

Я ясно и связно выражаюсь?

Знаю ли я свою аудиторию?

Как я могу адаптироваться на основе обратной связи?

Я вижу, как люди понимают их реакции на мои идеи.

**Являюсь ли я успешным коммуникатором в следующих контекстах?**

С глазу на глаз

В небольшой группе друзей или сверстников

В большой группе друзей или сверстников

С отдельными незнакомцами на публике

С группами незнакомцев

Со взрослыми и властями

С детьми более младшего возраста

**Я практикую следующие типы общения:**

Рассказываю историю

Рассказываю шутку

Передаю информацию

Даю инструкции

Решаю проблему

Провожу мозговой штурм и действую творчески

Выражаю социально-политическое мнение с позиции гражданина

**Создавайте атмосферу,**

**чтобы развивать умения общения**

**В общем:**

* Подчеркивайте важность хорошего человеческого общения (например, что плохое общение разочаровывает всех, не позволяет вам достичь ваших целей и т.д.).
* Подчеркивайте важность практики, чтобы научиться хорошо общаться.
* Поддерживайте самовыражение и постоянное стремление развивать умения.
* Поддерживайте хорошее общение между учащимися в классе. В случае возникновения конфликта, прекращайте другие занятия и улаживайте конфликт.
* Подчеркивайте тот факт, что в различных культурах разные стили общения, и изучайте эти стили с учащимися.

**Высказывания, связанные с общением, которые можно разметить на стенах в классе**

Разместите в классе и поддерживайте эти качества в целях уважительного поликультурного общения (из работы *«Поликультурное образование в плюралистическом обществе»*, авторы Голлник и Чин /Gollnick and Chin, *Multicultural Education in a Pluralistic Society*/, 1994, c. 314-315):

Толерантность, терпение и уважение к различиям

Желание слушать

Готовность признавать свои возможные ошибки

Способность выразить свои мысли по-другому, чтобы они стали более понятными другим

Сдерживать себя, чтобы другие могли высказаться

Желание высказываться честно и искренно

**Этическая чувствительность**

**Приложение**

*Оглавление*

**Тема Номер страницы**

Руководство по планированию уроков

Раздаточные материалы «Связь с сообществом»

Примеры критериев

Ведение дневников

Статьи или доклады

Групповой проект

Взаимодействие учащихся

Специальные задания

Когнитивное учение

Учение в сотрудничестве

Рекомендации по разновозрастному обучению

Обоюдное преподавание

Кросс-культурные дилеммы

Межличностные дилеммы

Опрос на тему толерантности

Метод головоломок

Структурированная дискуссия

Разработка стратегического плана перемен

Связь НЧ умений с с ценностями (*Search Institute Assets*)

Рекомендуемые ресурсы по нравственному воспитанию

Ресурсы/Ссылки по этической чувствительности

**Этическая чувствительность:** Руководство по планированию уроков

**Руководство по планированию уроков**

ЗАПИСЫВАЙТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ ЗДЕСЬ

ШАГ

1. Выберите этическую категорию и определите микро-умение, к которому вы будете обращаться на своем уроке (уроках).

2. Выберите образовательный стандарт или академическое требование и определите микро-компоненты.

3. Соотнесите нравственные микро-умения с академическими микро-компонентами.

4. Разработайте задания урока с использованием этих элементов:

(а) Перечислите ресурсы сообщества. (Подробнее, см. раздаточные материалы *«Связь с сообществом»*, c. 78-83).

(б) Сосредоточьтесь на разнообразии стилей преподавания и интеллектах.

**Стили преподавания:** зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический, устный, индивидуальный/в сотрудничестве, обонятельный, вкусовой, пространственный.

**Типы интеллекта:** музыкальный, телесно-кинестетический, пространственный, логико-математический, лингвистический, межличностный, личностный

(с) Сформулируйте вопросы учащимся, которые будут способствовать развитию различных типов мышления и памяти.

Креативное мышление

Проспективное мышление (предсказание, предвидение будущего)

Ретроспективное мышление (анализ прошлого)

Мотивационное мышление (концентрация, постановка целей и идеалов)

Практическое мышление

Типы памяти:

Автобиографическая (личный опыт)

Нарративная (сюжетная линия)

Процедурная (как)

Семантическая (что)

5. Разрабатывайте задания для каждого уровня мастерства, к которому вы будете обращаться (на следующей странице приводится раздаточный лист). Укажите, какое задание соответствует конкретному уроку. Для каждого задания укажите, как вы будете оценивать учебный прогресс.

**Руководство по планированию уроков (продолжение)**

ЗАДАНИЕ

**УРОВЕНЬ 1: ПОГРУЖЕНИЕ В ПРИМЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ** *(Анализируй общую картину, учись узнавать основные структуры)*

**УРОВЕНЬ 2: ВНИМАНИЕ ФАКТАМ И УМЕНИЯМ** *(Уделяй внимание деталям и примерам, построенным на основе прототипов, углубляй знания)*

**УРОВЕНЬ 3: ОСВОЕНИЕ МЕТОДОВ** *(Ставь цели, планируй шаги по решению задач, совершенствуй умения)*

**УРОВЕНЬ 4: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ** *(Реализуй планы, решай проблемы)*

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Связь с сообществом**

Какие ресурсы должны быть доступны для изучения умения или микро-умения?

Какие ресурсы помогут успешно овладеть умениями или микро-умениями?

**1. РЕСУРСЫ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ**

***Обведите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

Семья\_\_\_ Дружба\_\_\_ Группа социальной поддержки\_\_\_

Район\_\_\_ Социальные группы\_\_\_ Сообщество\_\_\_

Город\_\_\_ Парк и развлечения\_\_\_ Штат\_\_\_

Национальные\_\_\_ Международные\_\_\_

Другие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Другие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*На строке рядом с обведенной позицией, укажите тип связи:*

Связь лично (Л), по телефону (Т)

**2. РЕСУРСЫ СЕМАНТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**

***Обведите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

Книги и иные библиотечные ресурсы\_\_\_ Интернет\_\_\_

Библиотекари\_\_\_ Педагоги интеллектуалы\_\_\_

Бизнес лидеры\_\_\_ Эксперты сообщества\_\_\_

Другие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Другие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*На строке рядом с обведенной позицией, укажите тип связи:*

Связь лично (Л), по эл. почте (Э), по интернету (И), письмом (П), по телефону (Т)

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Связь с сообществом**

***(продолжение)***

**3. АДМИНИСТРАТИВНО-СТРУКТУРНЫЕ РЕСУРСЫ**

***Обведите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

Школьная администрация\_\_\_ Правительственные чиновники (все уровни)\_\_\_ ООН\_\_\_

Другие руководители:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*По каждой позиции, укажите тип связи:*

Связь лично (Л), по телефону (Т), письмом (П), по эл. почте (Э)

**4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Какие типы организаций могут дать советы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как они могут помочь?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Связь с сообществом**

***(продолжение)***

**5. РЕСУРСЫ ДЛЯ ВОЗВРАСТНЫХ ГРУПП**

***Обведите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

* Подростковые группы в различных общественных организациях\_\_\_

Уточните:

* Школьные группы\_\_\_

Уточните:

* Группы пожилых граждан\_\_\_

Уточните:

* Детские группы\_\_\_

Уточните:

* Женские группы\_\_\_

Уточните:

* Мужские группы\_\_\_

Уточните:

*По каждой позиции, укажите тип связи:*

Связь лично (Л), по телефону (Т), письмом (П), по эл. почте (Э)

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Связь с сообществом**

***(продолжение)***

**6. МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Типы материалов

* вторсырье (из склада вторсырья)
* секонд-хенд (из магазинов секонд-хенд или пунктов переработка отходов (для повторного использования)
* новые
* ручной работы

***Укажите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

Какие материалы вам нужны для вашего проекта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где вы можете их получить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как вы можете их получить?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*По каждой позиции, укажите тип связи:*

Связь лично (Л), по телефону (Т), письмом (П), по эл. почте (Э)

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Связь с сообществом**

***(продолжение)***

**7. ЭКСПЕРТНЫЕ РЕСУРСЫ**

*Типы экспертной области*

социальные сети\_\_\_ дизайн\_\_\_ музыкальные\_\_\_

физические (игры/спорт, танцы)\_\_\_ творчество\_\_\_ знание\_\_\_

финансы\_\_\_ продажа\_\_\_

***Укажите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

Какой опыт требуется?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У кого есть опыт?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Могу я накопить опыт или должен ли я рассчитывать на эксперта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто может помочь мне понять, что надо делать?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*По каждой позиции, укажите тип связи:*

По телефону (Т), заниматься на уроке (У), связь лично (Л), из книги (К)

**ПРОВЕРОЧНЫЙ ЛИСТ**

**Связь с сообществом**

***(продолжение)***

**8. ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ**

***Обведите ресурсы, которые должны быть доступны для изучения умения:***

гранты\_\_\_ кредиты\_\_\_ спонсоры\_\_\_

заработать деньги\_\_\_

бартер (воспользуйтесь библиотекой или свяжитесь с экспертами, чтобы выяснить это)\_\_\_

*На строке рядом с обведенной позицией, укажите тип связи:*

Связь лично (Л), по телефону (Т), письмом (П), по эл. почте (Э)

**9. ЛИЧНЫЕ РЕСУРСЫ**

Какими способностями и умениями я обладаю, чтобы достичь цели?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. ДРУГИЕ РЕСУРСЫ**

Какие другие ресурсы могут понадобиться или являются опциональными?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примеры критериев**

СОВЕТЫ ПО РАЗРАБОТКЕ СВОИХ СОБСТВЕННЫХ КРИТЕРИЕВ

*Создание критериев*

(Образец поведения для пикового или приемлемого уровня исполнения)

* Установите конечные цели учащегося
* Группируйте эти качества
* Определите, какие комбинации качеств показывают

Неудовлетворительно, Удовлетворительно, Замечательно

* Подготовьте примеры работы, демонстрирующие разные уровни исполнения
* Перечислите ожидания на бланке
* Представьте критерии учащимся заранее

**Критерии ведения дневников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качество ведение дневника** |  |  |
| **Содержание: Качество**  Соответствует небольшому количеству критериев к содержанию.  0 1 2 3 | Соответствует большинству критериев к содержанию.  4 5 6 7 | Полностью соответствует всем критериям.  8 9 10 |
| **Содержание: Тип**  Редко в дневник включаются и чувства и мысли.  0 1 2 3 | Иногда чувства и мысли включаются в дневник.  4 5 6 7 | Как чувства, так и мысли включаются в дневник.  8 9 10 |
| **Содержание: Ясность**  Записи трудно понять.  0 1 2 3 | Записи можно понять с некоторым усилием.  4 5 6 7 | Записи легко понять.  8 9 10 |

**Примеры критериев (продолжение)**

**Критерии для статей или докладов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качество статей или письменных докладов** |  |  |
| **Организация**  Статью трудно понимать.  0 1 2 3 | Статью легко понимать и читать.  4 5 6 7 | Все связи между идеи ясно выражены с помощью фразеологических структур и выбора слов.  8 9 10 |
| **Стиль письма**  Стиль письма небрежный, нет ясного направления, впечатление, будто написано несколькими людьми.  0 1 2 3 | Приемлемый формат с грамотной орфографией, хорошей грамматикой, хорошей пунктуацией и должными переходами.  4 5 6 7 | Статья прекрасно написана и приемлема для презентации в компании.  8 9 10 |
| **Содержание**  Статья не имеет смысл. Идеи бессмысленны и не связаны др. с др.  0 1 2 3 | В статье есть несколько ясных мыслей, но они слабо представлены, мало аргументов.  4 5 6 7 | В статье есть одна-две сильные мысли. Прекрасно представлена аргументация.  8 9 10 |

**Примеры критериев (продолжение)**

**Критерии для группового проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка группового проекта\*** | **Рейтинг** |
| *Понимание*: Кажется, понимает требования к заданию. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Выявление проблемы и решение*: Принимал участие в выявлении и определении проблем, действовал в направлении решения. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Организация*: Систематически решал к задачи (например, в плане управлением времени). | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Принятие на себя ответственности*: Взял на себя ответственность за поставленные задачи в проекте. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Инициатива/мотивация*: Выдвигал предложения, обращал внимание на обратную связь, проявлял интерес в принятии группового решения и в планировании. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Креативность*: Рассматривал идеи с неожиданных или различных точек зрения. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Выполнение задачи*: Настойчиво продвигался к выполнению задачи, внося вклад в групповой проект. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Посещаемость*: Посещал планерки, приходил вовремя и участвовал в принятии решения. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| \*по материалам Дж. Блумер и И. Лутц, Университет Ксавьера /J. Bloomer & E. Lutz, Xavier University/, цитируется по работе «Эффективное оценивание» /Effective Grading, Валвурд /, 1998 г. |  |

Добавить общий счет Итого:\_\_\_\_\_

Разделить на количество позиций, оцененных цифрами Среднее:\_\_\_\_\_\_

Комментарии:

**Примеры критериев (продолжение)**

**Критерии взаимодействия учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с другими в рамках проекта\*** | **Рейтинг** |
| *Сотрудничество*: Работал совместно с другими. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Участие*: Сделал «достаточно весомый» вклад в групповой проект, учитывая характер индивидуального задания. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Отношение*: Продемонстрировал позитивное отношение и предложил конструктивные замечания в работе по достижению цели. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Самостоятельность*: Выполнял задания, в целом не полагаясь на поддержку других членов группы. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Общение*: Ясно выражал мысли. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| *Реакция*: Чутко реагировал на вербальные и невербальные знаки других членов группы. | **0 1 2 3 Не наблюдается** |
| \*по материалам Дж. Блумер и И. Лутц, Университет Ксавьера /J. Bloomer & E. Lutz, Xavier University/, цитируется по работе *«Эффективное оценивание»* /*Effective Grading*/, Валвурд /, 1998 г. |  |

Добавить общий счет Итого:\_\_\_\_\_

Разделить на количество позиций, оцененных цифрами Среднее:\_\_\_\_\_\_

Комментарии:

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

Когнитивное учение

(Коллинз, Хокинс и Карвер /Collins, Hawkins & Carver/, 1991, c. 228).

**Обучайте *процессу* (как делать) и *обеспечивайте контролируемую практику* в когнитивных умениях.**

**Преподавайте *содержание*, соответствующее заданию.**

Преподавайте содержание по каждой предметной области:

Стратегическое знание: как успешно работать в конкретной предметной области.

Предметное знание: знание, которым владеют эксперты.

Стратегии решения задач в конкретной предметной области.

**Овладение стратегиями в конкретной предметной области.**

Используемые методы преподавания:

Экспертное моделирование

Консультации

Контролируемая практика (много структурированной помощи в самом начале с последующим уменьшением поддержки).

Формулирование содержания самими учениками

Рефлексия

Исследовательская активность

Последовательность представления материала:

С возрастающим уровнем сложности

С возрастающим разнообразием

Глобальное (большая картина) перед локальным (детали)

Образовательная среда должна подчеркивать:

Ситуативное учение

Ориентацию на практику

Внутреннюю мотивацию

Сотрудничество.

**ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ**

**Необходимые элементы в использовании метода обучения в сотрудничестве для улучшения ролевого взаимодействия** (Bridgeman, 1981)

1. Необходимая взаимозависимость и социальное взаимодействие

2. Последовательная возможность быть экспертом

3. Интеграция различных точек зрения и понимание ценности результата

4. Равный статус в сотрудничестве

5. В значительной степени структурированное обучение, что позволяет легко воспроизводить эти взаимодействия

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

Рекомендации по разновозрастному обучению

(С.Б. Хиф и Л. Манжиола *«Перспективные дети: задания по развитию грамотности на лингвистически и культурно разнообразных уроках»* /S. B. Heath & L. Mangiola, *Children of Promise: Literate activity in linguistically and culturally diverse classrooms*/, 1991г., Вашингтон, Округ Колумбия, Национальная образовательная ассоциация)

1. Запланируйте период, как минимум, от 1 месяца до 6 недель для подготовки тьюторов из числа учащихся.

2. Давайте как можно больше письменных заданий в контексте обучения с самого начала. Используйте разнообразные источники и прибегайте к работе тьюторов, чтобы тьюторы научились писать, обращаясь к разным аудиториям.

3. Делайте «путевые заметки» осмысленными в качестве основы для разговора, предоставляя учащимся возможности устно обсуждать их заметки.

4. Давайте учащимся вспомогательные модели ведения беседы с помощью вопросов, предусматривающих свободные ответы.

5. Выделяйте способы, с помощью которых тьюторы мотут сделать ответы обучающихся более распространенными и аргументированными. Учащиеся должны понимать важность устного общения в обучении.

6. Обсудите, как ближе связать темы бесед с опытом учащихся.

7. Организуйте подготовку тьюторов.

8. Организуйте задания для письменных работ так, чтобы они были направлены на реальную аудиторию читателей.

**Взаимное обучение** (ВО)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| контекст | общение с глазу на глаз в лабораторных условиях | группы в ресурсных кабинетах | естественно образующиеся группы в классах | рабочие группы, полностью интегрированные в научных кабинетах |
| задания | резюмирование, постановка вопросов, уточнение, предвидение | основное содержание и аналогии | сложная структурированная аргументация | интеллектуальные эксперименты |
| материалы | несвязанные фрагменты | связное содержание | материалы, основанные на исследовании ресурсов | подготовленные учащиеся |
| модели использования | индивидуальная стратегия обучения | групповые обсуждение | запланированное обоюдное и проблемное преподавание | гибкое использование обоюдного преподавания |

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Кросс-культурные дилеммы**

Также см. «Кросс-культурные диалоги: 74 встречи, проявляющие культурные различия», Крэйг Сторти /Craig Storti, *Cross-Cultural Dialogues: 74 Brief Encounters with Cultural Difference*/, и Роберт Л. Колз и Джон М. Найт *«Формирование межкультурной осведомленности: Пособие по кросс-культурному обучению»*, второе издание /Robert L Kohls & John M. Knight *Developing Intercultural Awareness: A Cross-Cultural Training Handbook, Second Edition*/).

**Концерт**

Эрин – 14-летняя американская школьница, которая поехала на месяц в Мексику в рамках обменной программы. Она живет в мексиканской семье и подружилась с Розой, 13-летней дочкой хозяйки. Она также познакомилась с друзьями Розы. Эрине все нравится в ее жизни в Мексике, но ее расстраивают многочисленные правила. Она скучает по свободе, к которой привыкла дома, как, например, возможность в любое время куда-нибудь пойти, сходить в магазинчик на углу улицы и т.д. Ее новые друзья предпочитают всего лишь оставаться дома или ходить в гости друг к другу. Каждый раз, когда Эрин предлагает своим друзьям попробовать что-то новое, они вдруг замолкают и не хотят об этом разговаривать. Эрин безумно обрадовалась, когда услышала, что одна из ее любимых музыкальных групп приезжает в город, и предложила Розе и ее друзьям сходить на концерт. Хотя подружки согласились, что они хотели бы пойти, они очень нервничали и сказали, что, скорее всего, не пойдут. Эрин несколько дней пыталась заговаривать об этом, но каждый раз они меняли предмет разговора.

**Пропустила планерку редколлегии школьной газеты**

Марико – школьница из Японии, которая приехала учиться по обмену в среднюю школу в штате Миннесота. Сначала она немного нервничала, но вскоре прекрасно адаптировалась к новому стилю жизни. Она также подружилась с Линдой, которая иногда подвозила новую подругу в школу. Как-то утром по пути в школу Линда спросила Марико, не хочет ли она помочь в работе редакции школьной газеты, в которой Линда трудилась младшим редактором. Марико ответила, что она не уверена, что она достаточно хорошо владеет английским языком, поэтому не лучше ли предложить это кому-либо еще? Линда уверила Марико, что ее английский в норме, и что она встретится с Марико после школы, чтобы показать ей, где собирается редколлегия. После обеда Марико не пришла на встречу, хотя Линда ждала ее около часа. В следующий раз, когда Линда встретила Марико, она спросила, что произошло. Марико извинилась и сказала, что она готовилась к экзамену и боялась, что она не сможет быть полезной в редколлегии. Линда рассердилась и спросила: «Почему же ты мне просто об этом не сказала?» Марико опустила глаза и ничего не сказала.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Кросс-культурные дилеммы**

**Нелепая шляпа**

Вы прекрасно проводите время со своими друзьями, обедая на веранде одного из ресторанов быстрого питания. К вам подходит молодой человек, в котором вы узнаете нового ученика – он играет в вашей футбольной команде. Когда он подходит ближе, вы все замечаете, что на его голове странная кепка. Когда вы понимаете, что вы и все ваши друзья уставились на него, вы пытаетесь прервать паузу, восклицая: «Эй, симпатичная кепка». Все присутствующие смеются, и вы пытаетесь улыбнуться, ожидая, что он улыбнется в ответ. Вместо этого он выглядит очень смущенным и быстро входит в ресторан. Когда он выходит, он даже не смотрит на вас. Он уходит, ничего не сказав, все еще со следами смущения.

**Без очереди**

Вы уже где-то 10 минут стоите на улице в очереди за билетами в кино. Холодно, а очередь продвигается очень медленно. Вы уже начинаете беспокоиться, что билетов не хватит. Как только собираетесь посмотреть, когда начинается фильм, две девушки подбегают к женщине перед вами и радостно обнимают ее. Эти трое начинают оживленно болтать и смеяться, а несколько человек сзади вас кажутся раздраженными, что девушки встали без очереди.

**Бездомная**

Вы решили найти работу на выходные в качестве волонтера, помогая в публичной библиотеке. Проработав несколько недель, вы замечаете женщину, приходящую в библиотеку почти каждый день и проводящую время за стопкой книг. Она не уходит, пока не закрывается библиотека. Однажды ваш начальник шутит, что она «живет в библиотеке», и высказывает предположение, что у нее действительно нет дома. Весь персонал библиотеки в недоумении, ведь она так не похожа на обычную бездомную.

**Мальчик на автобусной остановке**

Рано утром вы ждете автобус на остановке. У вас много забот, так как впереди насыщенный день. Уголком глаза вы замечаете мальчика несколько лет моложе вас, беспокойно осматривающегося вокруг. Кажется, будто он спешит и не может решить, куда пойти. Он мельком смотрит в вашу сторону и будто собирается что-то сказать. Открывает рот, чтобы говорить, но внезапно замолкает в тот момент, когда слова уже должны были вырваться из его уст. Он быстро уходит.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Опрос на тему толерантности**

* Пожалуйста, обведите номер, который отражает, насколько справедливо, на ваш взгляд, учитель относится к следующим людям:

Абсолютно справедливо Достаточно справедливо Совсем несправедливо

мальчики 1 2 3

девочки 1 2 3

учащиеся другой национальности 1 2 3

учащиеся другой культуры 1 2 3

учащиеся с ограниченными

возможностями здоровья 1 2 3

учащиеся другой религии 1 2 3

учащиеся, страдающие

излишним весом 1 2 3

учащиеся, которые выглядят по-другому 1 2 3

* Пожалуйста, обведите номер, который отражает, насколько справедливо, на ваш взгляд, учащиеся вашего класса относятся к следующим людям:

Абсолютно справедливо Достаточно справедливо Совсем несправедливо

мальчики 1 2 3

девочки 1 2 3

учащиеся другой национальности 1 2 3

учащиеся другой культуры 1 2 3

учащиеся с ограниченными

возможностями здоровья 1 2 3

учащиеся другой религии 1 2 3

учащиеся, страдающие

излишним весом 1 2 3

учащиеся, которые выглядят по-другому 1 2 3

* Считаете ли вы, что вы когда либо попадали в неприятное положение или к вам относились несправедливо за то, что вы отличались от других? \_\_\_\_да \_\_\_\_нет

Если вы ответили «да», тогда посмотрите на то, что может отличать людей друг от друга, а затем отметьте те позиции, из-за чего люди относятся к вам несправедливо.

Я попадал(а) в неприятное положение или ко мне относились несправедливо за то, что я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_ мальчик

\_\_\_\_ девочка

\_\_\_\_ учащийся с ограниченными возможностями здоровья

\_\_\_\_ учащийся другой религии

\_\_\_\_ учащийся другой национальности

\_\_\_\_ учащийся другой культуры

\_\_\_\_ учащийся, который выглядит по-другому (вес, рост, угревая сыпь)

\_\_\_\_ иное

Иногда люди несправедливо относятся др. к др. Они могут запугивать, дразнить, но иногда делают больно просто тем, что игнорируют. Пожалуйста, отметьте, кого в вашем классе игнорируют или дразнят.

игнорируют запугивают/дразнят

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся другой культуры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся другой национальности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся другой религии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся с ограниченными возможностями здоровья

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся, которые выглядят по-другому (включая одежду или угревую сыпь)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учащихся с излишним весом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ слишком низких или высоких учащихся

Каковы, по вашему мнению, самые серьезные социальные проблемы в вашем классе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что бы вы сделали, чтобы улучшить ситуацию, связанную с социальными проблемами в вашем классе?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Укажите, кто вы: \_\_\_\_\_\_мальчик \_\_\_\_\_\_девочка

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Метод головоломок**

(Подробнее – см. Е. Аронсон и С. Патноу *«Урок головоломок»* /E. Aronson & S. Patnoe, *The Jigsaw Classroom*/, Нью-Йорк, издательство Лонгман).

Метод головоломок, предусматривающий обучение в сотрудничестве, помогает учащимся работать вместе на равных условиях. Доказано, что он повышает уровень эмпатии между учащимися, качество усвоение учебного материала, отношение к школе и к одноклассникам.

Цель: учащиеся видят в каждом источник знаний.

Учебные результаты: учащиеся поймут, что возможно работать вместе, не теряя результативности.

Структура:

Индивидуальное соперничество несовместимо с успехом.

Успех зависит от поведения в духе сотрудничества.

Каждый учащийся может сделать свой уникальный вклад в успех группы.

Необходимо приготовить материалы, написанные экспертами. Это может быть статья, разделенная на несколько отрывков или же карточки, на которых вы можете писать важную информацию.

1. Разделите письменный материал на 3-6 связанных частей (можно по абзацам).

2. Разделите учащихся на 3-5 групп.

3. Раздайте представителю каждой группы по одному тексту.

4. Внутри групп учащиеся изучают свой текст.

5. Все участвуют в викторине по всему материалу.

**Структурированная дискуссия**

Последовательность структурированной академической дискуссии (Джонсон и Джонсон /Johnson & Johnson/, 1997) выглядит следующим образом:

(1) Выберите проблему, связанную с тем, что вы в настоящий момент изучаете. Выберите не менее двух мнений по данной проблеме.

(2) Разделите класс на группы, которые будут отстаивать каждое из предлагаемых мнений. И либо составьте список аргументов в защиту каждого мнения, либо попросите учащихся изучить защищаемую ими точку зрения и предложить свои аргументы (в последнем случае, дайте учащимся необходимые рекомендации и предложите обратную связь, что поможет обеспечить точность и понятность предлагаемых учащимися аргументов). Каждая группа готовит убедительное выступление, основываясь на аргументации, подтверждающей их точку зрения.

(3) Каждая группа по очереди без прерывания представляет свою точку зрения, а остальные должны внимательно слушать и делать записи, чтобы хорошо ознакомиться с представляемым мнением.

(4) Затем учащиеся устраивают открытое обсуждение, опровергая (в уважительной манере) точки зрения оппонентов и отстаивая свои.

(5) Группы меняются, выбирая точку зрения оппонента, и представляя ее также искренно и убедительно, как до этого отстаивали свою. Можно добавлять новые факты, информацию или аргументы (также основываясь на вновь полученной информации), чтобы сделать выступление более убедительным.

(6) Затем все индивидуально (без групп поддержки) обсуждают разные точки зрения и стараются прийти к консенсусу относительно того, какое мнение самое лучшее. Решение может быть симбиозом двух и более точек зрении, если только оно не является простым компромиссом.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Структурированная дискуссия**

**План урока**

(по материалам Маргарет Тиффани в сборнике *«Наша связь»* / Margaret Tiffany, *Our Link*/, Том 1 (6), 1983)

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во учащихся в группе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как формировались группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планировка классной комнаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проблема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первая точка зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вторая точка зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третья точка зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимые материалы для учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определите противоречие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Разработка стратегического плана перемен**

**1. Что я/мы хотим изменить:**

**2. Каков ожидаемый конечный результат:**

**3. Какова текущая ситуация?** Выявите отличия между тем, как дело обстоит в настоящий момент и тем, что вы хотите получить в результате перемен.

**4. Какие шаги мне/нам надо предпринять, чтобы получить желаемый конечный результат?** Проведите мозговой штурм относительно методов или стратегий достижения своих задач. На этом этапе не отбрасывайте никакие методы или стратегии.

**5. Как я/мы узнаем, что мои/наши действия эффективны?** Проведите мозговой штурм относительно того, как проверить, что какие-то действия не приносят результата.

**6. Теперь выберите лучшие цели и этапы их достижения.** Следите, за тем, чтобы:

* цели соответствовали желаемым конечным результатам (представьте себе успешно реализованные стратегии);
* можно было количественно оценить, насколько успешно вы продвигаетесь к намеченной цели;
* вы могли успешно применять сопоставительные термины (например, больше, лучше, меньше, выше) к соответствующим целям;
* чтобы вы могли достигать долгосрочных, прочных результатов, а не просто решать отдельные задачи;
* чтобы ваши цели описывали действительный результат, а не только процесс достижения этого результата;
* чтобы вы понимали, в чем конкретно заключаются ваши цели.

**Связь НЧ умений с ценностями (*Search Institute Assets*)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **микро-умение**  **добродетель** | НЧ-1: Понимать выражаемые эмоции | НЧ-2: Понимать другие точки зрения | НЧ-3:  Жить в коллективе | НЧ-4: Реагировать на многообразие | НЧ-5: Преодолевать социальную предубежденность | НЧ-6: Понимать ситуации | НЧ-7: Хорошо общаться |
| 1. Поддержка в семье |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Позитивная атмосфера общения в семье |  | \* |  |  |  |  | \* |
| 1. Отношения с другими взрослыми |  | \* |  |  |  |  |  |
| 1. Доброжелательная атмосфера в районе |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Доброжелательная атмосфера в школе |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Участие родителей в жизни школы |  | \* |  |  |  |  |  |
| 1. Общественные ценности среди молодежи |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Молодежь как источник знаний, опыта и мотивации |  |  |  |  |  | \* |  |
| 1. Помощь другим |  |  |  | \* | \* |  |  |
| 1. Безопасность |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Семейный круг |  | \* |  |  |  |  |  |
| 1. Школьный круг |  | \* |  |  |  |  |  |
| 1. Круг соседей |  | \* |  |  |  |  |  |
| 1. Взрослые как пример для подражания |  | \* |  | \* | \* |  |  |
| 1. Положительное влияние сверстников |  |  |  | \* |  |  |  |
| 1. Высокие ожидания |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Креативные задания |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Молодежные задания |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Религиозное сообщество |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Есть время побыть дома |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Мотивация к достижениям |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Поддержка в школе |  |  |  |  |  | \* |  |
| 1. Домашние задания |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Связь со школой |  | \* |  | \* |  |  |  |
| 1. Чтение для удовольствия |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Забота |  | \* |  | \* | \* |  |  |
| 1. Равенство и социальная справедливость | \* | \* |  | \* | \* |  |  |
| 1. Прямота |  |  |  | \* | \* |  |  |
| 1. Честность |  | \* |  | \* | \* |  |  |
| 1. Ответственность |  | \* |  | \* | \* |  |  |
| 1. Сдержанность |  |  |  | \* | \* |  |  |
| 1. Планирование и принятие решений | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 1. Межличностная компетентность |  | \* |  |  |  |  | \* |
| 1. Культурная компетентность |  | \* |  | \* | \* |  | \* |
| 1. Умения стойкости |  |  |  | \* | \* |  | \* |
| 1. Мирное разрешение конфликтов |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Личная власть |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Чувство собственного достоинства |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Целеустремленность |  | \* |  |  |  |  |  |
| 1. Уверенность в своем будущем |  |  |  |  |  |  |  |

**Рекомендуемые источники по нравственному воспитанию**

Greene, A. (1996). *Rights to responsibility: Multiple approaches to developing character and community*. Tucson, AZ: Zephyr Press.

Jweid, R. & Rizzo, M. (2001). *Building character through literature: a guide for middle school readers*. Lanham, MD: Scarecrow Press.

Kirschenbaum, H. (1994). *100 ways to enhance values and morality in schools and youth meetings.* Boston: Allyn & Bacon.

Liebling, C.R. (1986). *Inside view and character plans in original stories and their basal reader adaptations*. Washington, DC: National Institute of Education.

Miller, J.C. & Clarke, C. (1998). *10-minute life lessons for kids: 52 fun and simple games and activities to teach your child trust, honesty, love, and other important values.* New York, NY: Harperperennial Library.

Ryan, K.A. & Bohlin, K.E. (2000). *Building character in schools: Practical ways to bring moral instruction to life*. San Francisco: JosseyBass.

Ryan, K. & Wynne, E.A. (1996). *Reclaiming our schools: teaching character, academics, and discipline*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

**Ресурсы/Ссылки по проблеме этической чувствительности**

Archambault, R. (1964) (Ed.). *John Dewey on Education*. New York: Random House. Begun, R.W. (1995). *Ready-to-use Social Skills Lessons & Activities.* New York: Center for Applied Research in Education.

Byrnes, D.A. & Kiger, G. (1996). *Common Bonds: Anti-bias teaching in a diverse society.* New York: Association for Childhood Education.

Crick, N, & Dodge, K. (1994). A review and reformulation of social information processing in children’s social adjustment. *Psychological Bulletin, 115*, 74-101.

Diamond, B.J. & Moore, M.A. (1995). *Multicultural Literacy: Mirroring the new reality of the*  
*classroom*. New York: Longman Publishing Group.

Ehman, L. H. (1980). The American school in the political socialization process. *Review of*  
*Educational Research, 50* (1), 99-102.

Fowler, S.M., & Mumford, M.G. (1995). *Intercultural Sourcebook: Cross-Cultural Training*  
*Methods*. New York: Intercultural Press.

Hahn, Thich Nhat. (1988). *The Heart Of Understanding*. Berkeley, CA: Parallax Press.

Hendricks, G. & Wills, R. (1975). *The Centering book.* New York: Prentice-Hall.

Kabagarama, D. (1997). *Breaking the Ice: A guide to understanding people from other cultures* (2nd ed.). New York: Prentice Hall.

Ladson-Billings, G. (1991). *The Dreamkeepers: Successful teachers of African-American children*. New York: Jossey-Bass Publishers.

Ledoux, Joseph. (1996). *The emotional brain*. NY: Simon and Schuster.

Lewis, B. A., Espeland, P., & Pernu, C. 91998). *The Kid’s guide to social action: How to solve*  
*the social problems you choose and turn creative thinking into positive action*. Minneapolis, MN: Freespirit Publishing, Inc.

Levine, S. (1990). *Save Our Planet: 52 Things Kids Can Do*. New York: John Wiley & Sons.

Lickona, T. (1992). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam Books, Inc.

Loeb, P.R. (1999). *Soul of a citizen*. New York: St. Martin’s Griffin.

Narvaez, D. (1996). *Moral perception: A new construct?* Paper presented at AERA meeting. Paper presented at American Educational Research Association annual conference, New York, NY.

Novaco, R. (1975). *Anger control.* Lexington, MA: D.C. Heath.

Ontario Ministry of Education. (1991). *Unity In Diversity: A Curriculum Resource Guide For*  
*Ethno-Cultural Equity And Anti-Racist Education.*

Paul, R. (1987). *Critical Thinking Handbook, 4-6th Grades: A guide for remodeling lesson plans*  
*in language arts, social studies, and science.* Foundation Critical Thinking.

Sleeter, C.E. & Grant, C.A. (1998). *Making Choices for Multicultural Education: Five approaches to race, class, and gender.* New York: MacMillan.

1. Представленные материалы разработаны в рамках гранта № R215V980001 Департамента образования США, отдел исследований и развития в области образования [↑](#footnote-ref-1)
2. В отличие от большинства других развитых промышленных стран, в нашей системе социальной защиты мало мер поддержки для семей вне дома, т.к. мы полагались на силу ядерной или расширенной семьи. Сегодня же высокий процент родителей-одиночек, обоих работающих родителей и, как следствие, недостаточно сформированные родительские умения, недостаточная поддержка расширенным семьям и культурная среда, направленная на получение удовольствия, а не самопожертвование, – все это привело к упадку морального благополучия в обществе. Вместо того чтобы распределять обязанности по воспитанию на всех участников общества, школам приходится в одиночестве справляться с потребностями растущих детей, которые мы часто игнорируем или, что еще хуже, злоупотребляем. [↑](#footnote-ref-2)