

EL DIRECTOR

Daniel Sowe es Director del Glee Club desde 1993. Es el director también de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Notre Dame y del coro de cámara Collegium Musicum.

P R O G R A M A

Adorámoste, Señor Francisco de la Torre (fl. 1483-1504)

Congaudent catholici Mag. Albertus (Código Calixtino, siglo XII)

Canite tuba Jacob Handl (1550-1591)

Periti autem, op. 115 no.1 Felix Mendelssohn (1809-1847)

Ave Maria Canto

Missae Ave Maria Cristóbal de Morales (c. 1500-1553)

Kyrie

Motetes Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

O sacrum convivium/Mens impletur

Domine, non sum dignus

O Regen caeli/Natus est nobis

Missae Ave Maria Cristóbal de Morales (c. 1500-1553)

Agnus Dei

INTERMEDIO

Mística Sagrada Nueva

Ave Maria (Angelus Domini) Franz Biebl (1906-2001)

Salve Regina (*nueva comisión 2013*) Timothy Takach (*1978)

Lux aurumque Eric Whitacre (*1970)

Mística Ortodoxa Rusia

Duh T'voy blagiy Pavel Chesnokov, arr. Finney

Slava v vishnih Bogu Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

(from *All-Night Vigil*, op. 37) arr. Alexander Gretchaninoff

Spaseniyе sodelal Pavel Chesnokov (1877-1944)

Himnos y Espirituales Norteamericanos

Ain A That Good News Arr. William Dawson

Daniel Saw The Stone Arr. The Golden Gate Quartet

Farewell My Friends Arr. Curtis Heard

Got A Mind To Do Right Arr. David Morrow

Swing Down, Sweet Chariot Arr. William Dawson

Swing Down Chariot Arr. The Golden Gate Quartet

CONCIERTO DE MÚSICA SACRA NOTRE DAME GLEE CLUB

(Universidad de Notre Dame, USA)



LA UNIVERSIDAD Y EL CORO

La Universidad de Notre Dame está situada en Notre Dame, Indiana, a 150 kilómetros de Chicago. Fue fundada en 1842 por un sacerdote católico de la Congregación de la Santa Cruz, una orden misionera francesa. En la actualidad es una de las universidades privadas más importantes de los EEUU, con 7.500 estudiantes no licenciados y unos 1.500 más en su escuela de postgrado.

El Notre Dame Glee Club ofrece un amplio repertorio que abarca el arte desde la Edad Media hasta el siglo XX, así como espirituales, canciones folclóricas y canciones universitarias. La historia de este Coro se remonta a 1915; cada año, el Glee Club ofrece varios conciertos formales en la ciudad universitaria, además de unas intervenciones informales en los acontecimientos de la universidad y conciertos en giras por todas partes de los EEUU. Cada dos años el coro viaja al extranjero, y ha actuado en diversos países de Europa, Asia, y Centroamérica. Las últimas grabaciones del Glee Club son *Under the Dome*, *In Dulci Jubilo*, *Vive la Compagnie*, *Beautiful Rain*, y *Rocky Road to Dublin*.

Domingo, 26 de Mayo de 2013
8 de la tarde ❖ S.I. CATEDRAL



CATEDRAL
DE LEÓN



UNIVERSITY OF
NOTRE DAME