

1. Trauermarsch.

Gustav Mahler.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromba.

ff *p* *ff*

Violoncello.

ff *ff mit dem Bogen geschlagen.* *ff*

pp *pp*

sempre ff *sempre ff*

2. Etwas gehaltener

mf

arco *fr.* *fr.*

arco *3* *Wiezu Anfang.* *ff* *p*

pp *f* *cresc.* *ff* *p*

pizz. *cresc.* *arco*

Nicht schleppen.

cresc.

pizz. *arco.* *fr.* *tr.*

veloce

sempre ff

dim. 3 *pizz. unis.* *1 1/4* *Wieder etwas gehaltener.*

pp

sempre ff

1 1 1 2 3 4 5

6 2 *geleit.* 1 3 2 5 *arco*

4 6 *pizz.* 8

arco *fr.* *tr.* *pp* *ppp* 3

pp *Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.*

ff *sf* *sf* *sf* 1

ff *geleit. ff* 1 8 *pizz.*

8

unis. 1 Pesante. 9^a tempo arco > > > cresc. viel Bogerr.

ff > > > V pizz. 1 > > > 10

cresc. f sempre ff arco ff f

p cresc. p cresc. poco rit. a tempo

a) mählich sich beruhigend.

cresc. ff p pizz. dim.

arco. unmerklich zu Tempo I zurückkehren.

pp pizz. p cresc. arco 3

pp arco p cresc. 3

pp p cresc. 3

cresc. molto ff ff ff p ff 3

cresc. molto ff ff ff p ff 3

pizz. arco schwer. 12

ff p f dim. pp p 1 3 9

time

13 15 *Vol.* 14 *pizz.* 1 1

1 1 15 *Pauken.*

15 *immer dasselbe Tempo.* *pp* *steigernd.*

1 16 *arco* *f* *dim.* *p*

1 *pizz.* *1*

arco *sp* *sp* *f* *p* 17 *geteilt.* 3

1 1 1 18 *Klagernd.* *zurückhaltend.* *dim.*

poco meno mosso. *mf* *dim.* *p*

dim. *Griffbrett.* *Streng im Tempo.* *pp dim.* *ppp* *verlöschend.* 2

19 *dim. schwer* *Griffbrett* *pp dim.* *verlöschend.*

pp *col legno* *pp* 9 *pizz.* *sf*

9 *Tempo I subito.*

Streng im Takt.

4 *fff* *ff* *ff*

11 *drängend* *f* *aim. p* *ppf* *rit.* *Langsam, aber immer 2/2.* *pp* *arco.*

12 *Tempo moderato* *pizz.* *p*

1 *breit gestrichen.* *arco. cresc.* *1* *unis. pizz.* *13 arco*

geteilt *pizz.* *von hier an nicht mehr schleppen.* *f* *pp subito*

sf. *1* *8* *moder.* *2*

14 *Tempo.* *fff* *p* *1* *ff* *unmerklich belebend.*

p *1* *1* *immer noch drängend.* *ff*

15 *Plötzlich wieder bedeutend langsamer.* *pizz.* *1* *geteilt* *1*

pizz *1* *2* *16* *1* *pp*

unis.
sfp
 1 21 *pizz.*
p *geleitt.*
arco
pp
poco a poco
cresc.
mf
 22 1 1 *Nicht schleppend.*
ff *sempre.*
 23 *nicht eilen*
ff *sfp* *f* *f* *p*
geleitt. *pizz.*
Gehalten arco. 24 *Etwas drängend.*
cresc. *fp* *cresc.*
(nicht teilen) *Wichtig.*
sf *p* *ff* *ff*
 25 *wild.* *ff* *etwas drängend* *sf* *sf*
sempr. ff
wild. *Unmerklich drängend* 26 *fff* *fff* *fff* *wild.*
 1 1
p *fff* *p* *ff*
dim. 1
 27 *Pesante.* *(Plötzlich etwas anhaltend.)* *allmählich fließender*
2 *ff* *sempr. ff* *f* *p*
rit.



Rit. a tempo
pp

1

Tempo I. pizz. arco pizz.
 5 p

arco 2 pizz. > arco
 p p f p

p sf sf sf

8 11
 fff Tutti ff mf p

ff mf p

p > TOP > Allmählich
 TUTTI

ruhiger.
 p

1 9 9 Viola. drängend.
 p

1 10 etwas zurückhaltend.
 5 zurückhaltend.
 get. o. o. o. o. o. o. trem

quasi a tempo. rit. 3 a tempo. rit.
 lang. 3 pp ppp 4 2

11 *Molto moderato.* 1 *Fag.* *fließender, aber immer gemässigt.*
1 *arco* *1* *arco* *1* *pizz.*
20 *pp*

1 1 12 2 2

arco 2 3 4 5 6 1
pp

1 2 3 4 5 6 7 9 13 nicht eilen *pizz.*
pp

2 *pizz.* *rit. 2 1/2* *arco.* *molto rit.*
p *volo. a tempo.* *pp* 2

a tempo molto moderato *allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend.*
pizz *pp* *cresc.* *f*

arco *mf* *cresc.* 1

15 *Tempo I* *ff rolt.* *sf* 2 2

ff *sf*

1 *Nicht schleppen.* *sf* *ff* 1

ff 1 *ff* 1

16 *ff* 1

Handwritten musical score for Bassoon, page 14. The score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of one flat. It includes various dynamics (mf, sf, p, pp, ff, ardo), articulations (accents, slurs), and performance instructions such as "etwas einhaltend", "Wieder zum Tempo I", "Vorwärts drängend", and "Strich für Strich". Measure numbers 23, 24, 25, and 27 are clearly marked. The piece concludes with a "Vcllo." marking and a "4" time signature.

molto rit. Langsam.

sempre ff *Tempo I subito*

fff sempre.
a tempo (schnell.)

Langsam. *a tempo* *rit. 29* *a tempo.* *rit.*

a tempo *tratt.* *rit.* *molto rit.*

a tempo *moderato* *pizz.* *30* *a tempo* *pizz. rit.* *Tempo I subito.*

pp stacc. *Sehr wild.* *ff*

drängend *ff* **31**

ff *noch rascher*

32

Sehr drängend bis zum Schluss. *5* *fff*

Basso.
III.
4. Adagietto.

Sehr langsam. a tempo (molto Adagio) piz. **2** *Nicht schleppert.*

1 molto rit. pp

1 arco *Wieder äusserst langsam. piz.*

pp arco *1 pp pizz.* *pp poco*

pp etwas drängend. *arco pp* *gef. fließend* *zurückhaltend.* *1 pizz.* *1* *1*

a poco cresc. *ff* *dim.* *pp*

2 Fließender. arco *f = sf = sf* *sf* *sf cresc.* *ff* *pp* *6*

pizz. *Fließend arco* *pp sub. pp sf* *sf* *p* *pp* *pp* *pizz.*

cresc. *1 gef. zurückhaltend. molto rit.* *3* *2* *pp*

arco p *dim. pp morendo.*

Tempo I (molto Adagio) *arco* *pizz.* *1/4 rit.* *pizz.*

pizz.

Noch langsamer *arco* *pp poco* *a poco* *cresc.* *molto.* *ff viel Tort.*

pizz. *arco* *pp poco* *a poco* *cresc.* *molto ff viel Tort.*

drängend *pp poco* *a poco* *cresc.* *molto ff viel Tort.*

sempre ff *ff* *mf dim.* *p > al pppp*

morendo lang

5. Rondo-Finale.

Allegro, zögernd *Allegro.* *Allegro* *Etwas langsamer.* *rit.* 3

Allegro giocoso. Frisch. *Celli* *>>* 8 *1V*

Horn I in F. *f* *f* *p*

f *sp* *p* *f* *sp*

3 *No* *2* *semprè l'istesso Tempo* *2 Nicht eilen* 6

f *p* *marcato* *f*

11

p *leggiere.*

3

dim. *p* *sf*

3 2

p *cresc.* *f*

2 *Grazioso.* *pizz* 2 *arco*

2 *pp* *pp*

4 1 *v* *getallo* *pizz*

pp *f* *p* *f* *p* *f*

arco 2 *pizz.* 2 *rit.* 2

p *ff* *f* *f*

5 *a tempo* *I subito* *à arco.* 6

Viol. I. *ff* *p* *f* *p* *ff* *f* *p*

6 *p* *sf* *p* *sf* *p*

f *p* *sf* *molto f* *sf* *p* *sf* *p*

Sempre l'istesso tempo.

ff mf non legato

sempre mf

ff non legato. p

p non legato

4/4 Grazioso. pizz. pp

1

2 1 1

1 arco f p geteilt (v) poco rit.

1 a tempo 2 3 4 5 6 7 8 9 Fließend.

pp dim -

16 10 5 Colto ff

4

11

2 12

V 13 4

14

15

16 *pizz.*

arco V save(V) poco rit. a tempo

p *f* *p* *f* *ff* *ff* *dim.* *ppp*

7 17 1 *pizz.* 1 *pizz.* 4 10

18 *vcllo.* *arco.*

4 1

19

p *cresc.* *f* *p*

4 *p* *poco a*

20

poco cresc. *ff* *fff sempre.*

2 3 4 1 2 3 4 4 2

sempre ff

21 Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I)

ff *p* *f* *p* *ff* *cresc.* *f* *ff*

22⁽ⁿ⁾ *Nicht eilern.* *v* *n*
p *ff* *p* *ff* *p* *cresc.*

23 *ff* *p* *bis.*

ff

24 1 *ppz.* *p*

arco *p* *poco a poco* *cresc.*

ff

1 *dim.* 3 25 *ff* *viel Bogern wechsch.* *viel Bogern.*

3 4 5 6 7 8 *p* *ff*

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

26 1 2 3 4 *trem.* *ff*

dimitt. *p* *espress.* *morendo pp* *4*

27 2 *pp ma espressivo*

3 *Grazioso.* 28 *pp*

dim.

3

pp *non legato.* *ff*

29 *pp* *dim.* *pp* *sempre pp* *pp*

sf *meno f.* *p*

30 *f* *p* *p*

arco *p* *sf* *sf* *sf* *pp*

pizz. *arco* *sf* *sf* *pp*

31 *Allmählich u. stetig 1*
drängend.

cresc. molto *sf* *sf* *pp*

ff *ff* *ff* *f* *ppoco*

marcato

a poco cresc.

32 *non legato*

33 *Sehr drängend.*

Pesante (Etwas gehalten).

ff sempre.

trem.

rit.

34 *Allegro molto u. bis zum Schluß be-*
schleunigt.

molto rit. acceler.

ff

1 ff

sempre ff

35

Presto.

1 ff

secco.