00042438

Beethovens Werke.

Vollständige, kritisch durchgesehene

überall berechtigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 19.

KIRCHENMUSIK.

No. 204. Missa. Op. 86. in C.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

Preis: 3 Thlr. 18 Ngr. netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags. — Bestellungen werden nach den Serien und laufenden Nummern desselben erbeten.

BEETHOVEN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

№

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

1 Erste Symphonie. Op. 21. in C.
2 Zweite —— » 36. » D.
3 Dritte —— » 55. » Es.
4 Vierte —— » 60. » B.
5 Fünfte —— » 67. » Cm.
6 Sechste —— » 68. » F.
7 Siebente —— » 92. » A.
8 Achte —— » 93. » F.
9 Neunte —— » 125. » Dm.

Serie 2.

10 Wellington's Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.
11 Die Geschöpfe des Prometheus, Ballet. Op. 43.
12 Ouverture und Zwischenakte zu Goethe's Trauerspiel Egmont. Op. 84.
13 Allegretto in Es.
14 Marsch aus Tarpeja, in C.
15 Militär-Marsch, in D.
16 12 Menuetten.
17 12 deutsche Tänze.
17a 6 Contretänze.

Serie 3.

Ouverturen.

18 Ouverture zu Coriolan. Op. 62. in Cm.
19 —— zu Leonore (Fidelio). No. 1. Op. 138. in C.
20 Ouverture zu Leonore (Fidelio). No. 2. Op. 72. in C.
21 Ouverture zu Leonore (Fidelio). No. 3. Op. 72. in C.
22 Ouverture. Op. 115. in C.
23 —— zu König Stephan. Op. 117. in Es.
24 —— Op. 124. in C.

Hierzu bei Abnahme der vollständigen Reihe der Ouverturen noch die grösseren Werken zugehörigen:

25 Ouverture zu Prometheus. Op. 43. in C.
26 —— zu Fidelio (Leonore). Op 72. in E.
27 —— » Egmont. Op. 84. in Fm.
28 —— » Ruinen von Athen. Op. 113. in G.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

29 Concert. Op. 61. in D.
30 Romanze. Op. 40. in G.
31 —— » 50. » F.

Kammer-Musik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

32 Septett für Vlne, Br., Horn, Clar., Fagott, Violoncell u. Contrabass. Op. 20. in Es.
33 Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell u. 2 oblig. Hörner. Op. 81b. in Es.
34 Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 29. in C.
35 Fuge für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 137. in D.

36 Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 4. in Es. nach dem Octett Op. 103.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

37 No. 1. Quartett. Op. 18. No. 1. in F.
38 » 2. —— » 18. » 2. » G.
39 No. 3. Quartett. Op. 18. No. 3. in D.
40 » 4. —— » 18. » 4. » Cm.
41 » 5. —— » 18. » 5. » A.
42 » 6. —— » 18. » 6. » B.
43 » 7. —— » 59. » 1. » F.
44 » 8. —— » 59. » 2. » Em.
45 » 9. —— » 59. » 3. » C.
46 » 10. —— » 74. in Es.
47 » 11. —— » 95. » Fm.
48 » 12. —— » 127. » Es.
49 » 13. —— » 130. » B.
50 » 14. —— » 131. » Cism.
51 » 15. —— » 132. » Am.
52 » 16. —— » 135. » F.
53 Grosse Fuge. Op. 133. in B.

Serie 7.

Trios für Violine, Bratsche und Violoncell.

54 No. 1. Trio. Op. 3. in Es.
55 » 2. —— » 9. No. 1. in G.
56 » 3. —— » » » 2. » D.
57 » 4. —— » » » 3. » Cm.
58 Serenade. Op. 8. in D.

Serie 8.

Für Blasinstrumente.

59 Octett für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte. Op. 103. in Es.
60 Rondino für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte in Es.
61 Sextett für 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte. Op. 71. in Es.
62 Serenade für Flöte, Violine u. Bratsche. Op. 25. in D.
63 Trio für 2 Oboen u. engl. Horn. Op. 87. in C.
64 3 Duos f. Clarinette u. Fagott, in C, F, B.

Pianoforte-Musik.

Serie 9.

Für Pianoforte und Orchester.

65 Erstes Concert. Op. 15. in C.
66 Zweites —— » 19. » B.
67 Drittes —— » 37. » Cm.
68 Viertes —— » 58. » G.
69 Fünftes —— » 73. » Es.
70 Concert für Pfte., Violine u. Violoncell. Op. 56. in C.
70a Cadenzen zu den Pianoforte-Concerten.
71 Phantasie mit Chor. Op. 80. in Cm.
72 Rondo in B.

73 Prinzipalstimme des nach dem Violin-Concert Op. 61. arrangirten Pianoforte-Concerts.

Serie 10.

Pianoforte-Quintett u. Quartette.

74 Quintett für Pfte., Oboe, Clar., Horn u. Fagott. Op. 16. in Es.
75 3 Quartette für Pfte., Violine, Bratsche u. Vcell. No. 1. in Es.
76 —— » 2. » D.
77 —— » 3. » C.
78 Quartett für Pfte., Violine, Bratsche u. Violoncell nach d. Quintett Op. 16. in Es.

Serie 11.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

79 No. 1. Trio. Op. 1. No. 1. in Es.
80 » 2. —— » 1. » 2. » G.
81 » 3. —— » 1. » 3. » Cm.
82 » 4. —— » 70. » 1. » D.
83 » 5. —— » 70. » 2. » Es.
84 » 6. —— » 97. in B.
85 » 7. —— in B. in 1 Satze.
86 » 8. —— » Es.

87 Variationen. Op. 121a. in G.
88 14 Variationen. Op. 44. in Es.
89 Trio für Pfte., Clar. od. Violine u. Violoncell. Op. 11. in B.
90 —— für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symphonie Op. 36. in D.
91 —— für Pfte., Clar. od. Vlne u. Vcell. Op. 38. in Es, nach dem Septett Op. 20.

Serie 12.

Für Pianoforte und Violine.

92 No. 1. Sonate. Op. 12. No. 1. in D.
93 » 2. —— » 12. » 2. » A.
94 » 3. —— » 12. » 3. » Es.
95 » 4. —— » 23. in Am.
96 » 5. —— » 24. » F.
97 » 6. —— » 30. No. 1. in A.
98 » 7. —— » 30. » 2. » Cm.
99 » 8. —— » 30. » 3. » G.
100 » 9. —— » 47. in A.
101 » 10. —— » 96. » G.

102 Rondo in G.
103 12 Variationen (Se vuol ballare) in F.
104 Siehe No. 111a.

Serie 13.

Für Pianoforte und Violoncell.

105 No. 1. Sonate. Op. 5. No. 1. in F.
106 » 2. —— » 5. » 2. » Gm.
107 » 3. —— » 69. in A.
108 » 4. —— »102. No. 1. in C.
109 » 5. —— »102. » 2. » D.

110 12 Variationen (Judas Maccabäus) in G.
111 12 —— (Ein Mädchen od. Weibchen) Op. 66. in F.
111a 7 Variationen (Bei Männern welche Liebe fühlen) in Es.

Serie 14.

Für Pianoforte u. Blasinstrumente.

112 Sonate. Op. 17. mit Horn, in F.
113 6 variirte Themen. Op. 105. Hft. 1. für Pfte. allein oder mit Flöte oder Viol.
114 —— Op. 105. Heft 2. do. do.
115 10 —— » 107. Heft 1. do. do.
116 —— » » » 2. do. do.
117 —— » » » 3. do. do.
118 —— » » » 4. do. do.
119 —— » » » 5. do. do.

Serie 15.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

120 Sonate. Op. 6. in D.
121 3 Märsche. Op. 45. in C. Es. D.
122 Variationen (Waldstein) in C.
123 6 Variationen (Lied mit Veränderungen) in D.

00042438

00042438

00042438

Ludwig van Beethovens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 19.

Kirchenmusik.

PARTITUR.

№ 203. Missa solennis. Op. 123. in D. | **№ 204.** Missa ..... Op. 86. in C.

№ 205. Christus am Oelberge, Oratorium. Op. 85.

№204. Missa. Op. 86. in C.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

00042438

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

00042438

MESSE
für vier Solostimmen Chor und Orchester

Beethovens Werke.

von

L. VAN BEETHOVEN.

Serie 19. № 204.

Dem Fürsten von Kinsky gewidmet.

Op. 86.

KYRIE.

Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOLI.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

CORO.

Soprano. — Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alto. — Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Tenore. — Ky - - - - ri - e e - lei - son, e - lei -

Basso. — Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Violoncello.

Basso e Organo.

Senza Organo.

Organo.

00042438

p cresc. cresc. sf p

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - - son,

Ky - ri -

son.

son.

son.

son.

8

senza Org.

Org.

00042438

cresc.

cresc.

cresc.

Ky - ri - e — e - lei - son,

Ky - ri - e, —

e, — Ky - ri - e, —

Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e — e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son,

Ky - ri - e — e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

senza Org.

00042438

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

T. S.

senza Org.

00042438

cresc. f sf pp cresc. poco

cresc. f sf pp cresc. poco

f sf sf sf dim. pp cresc. poco

cresc. f sf sf sf dim. pp cresc. poco a

f sf sf sf dim. pp cresc. poco a poco

son.

e - lei - - son.

f p

E - lei - son Christe, Chri - ste e - lei - - - son,

f p

E - lei - son Christe, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

f p

E - lei - son Christe, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei -

f p

E - lei - son Christe, Chri - ste e - lei - - - son, e -

f sf dim. pp cresc. poco a poco

f sf p cresc. poco a poco

Org. senza Org.

00042438

cresc. *f* *sf* *pp*

a poco - - - *f* *sf* *pp* dolce

a poco - - - *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* dim. *pp*

poco - - - *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* dim. *pp* dolce

- - - - - - *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* dim. *pp*

e - lei - - son, e - lei - son Christe, Chri - ste e - lei - - - son.

- ste, e-leison Christe, Chri - ste e - lei - - - son.

son Chri - - ste, e-leison Christe, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - - - - son, e-leison Christe, Chri - ste e - lei - - - son.

- - - *f* *sf* dim. *pp* pizz.

- - - *f* *sf* *p* senza Org. pizz.

Org.

00042438

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. p f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

cresc. f ff

Ky - - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - - -

arco f ff

arco f ff

5 6 3 — 7 —

Org.

00042438

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

senza Org.

Org.

00042438

sf p cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

cresc.

Ky -

cresc.

Ky -

cresc.

Ky -

cresc.

Ky -

sf p pizz. arco cresc.

sf p cresc.

senza Org.

6 4 2♯

Org.

00042438

a 2.

- ri-e, Ky - ri - e - e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

- ri-e, Ky - - ri-e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

- ri-e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

- ri-e, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

senza Org.

T.S.

00042438

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

pizz. arco

pizz. arco

senza Org.

GLORIA.

Allegro con brio.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in C.
Trombe in C.
Timpani in C. G.
Violino I.
Violino II.
Viola.

SOLI.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

CORO.
Soprano. Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a in ex-
Alto. Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a in ex-
Tenore. Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a,
Basso. Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a,

Violoncello.
Basso e Organo.

Org.

00042438

a2.

tr

cel_sis De_o, glo_ri_a, glo_ri_a, glo_ri_a in ex_cel_sis De_

cel_sis De_o, glo_ri_a, glo_ri_a, glo_ri_a in ex_cel_sis De_

glo_ri_a, glo_ri_a, glo_ri_a in ex_cel_sis De_

glo_ri_a, glo_ri_a, glo_ri_a in ex_cel_sis De_

B.204.

00042438

p

p pizz. arco f

p pizz. arco

p pizz. arco

o ! Et in terra pax, pax ho_mi_nibus bonae vo_lun_ta _ _ tis, bonae

o ! Et in terra pax, pax ho_mi_nibus bonae vo_lun_ta _ _ tis,

o ! Et in terra pax, pax ho_mi_nibus bonae vo_lun_ta _ _ tis,

o ! Et in terra pax, pax ho_mi_nibus bonae vo_lun_ta _ _ tis,

p pizz pizz arco arco

p

T.S.

00042438

a2.

vo - lun - ta - - - - - - - - - tis, bonae volun - ta - tis,

bonae vo - lun - ta - - - - - - - - - tis, bonae volun - ta - tis,

bonae vo - lun - ta - - - - - tis, bonae volun - ta - tis,

bonae volunta - tis, bonae volun - ta - tis,

T.S.

00042438

a2.

a2.

lau-damus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ramus te, glo - - ri-fi-ca-mus

lau-damus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ramus te, glo - - ri-fi-ca-mus

lau-damus te, be-ne-di-cimus te, a-do-rámus te, glo - - ri-fi-ca-mus

lau-damus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ramus te, glo - - ri-fi-ca-mus

senza Org. Org.

00042438

te, glo - ri - fi - ca - - - - - - - - - - - -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - - - -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - - - -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - - fi - ca - - - - - - -

00042438

a 2.

a2.

ff

tr

mus te, glo - - - ri - fi - ca - - - mus te.

mus te, glo - - - ri - fi - ca - - - mus te.

mus te, glo - - - ri - fi - ca - - - mus te.

mus te, glo - - - ri - fi - ca - - - mus te.

T.S.

00042438

p

p

sf

p

Gra_ti_as a_gimus

8 — 5♮ 2 6 — 7 6 6 6 6 — 6
5 4 5

Org.

p

senza Org.

00042438

p

p

p

p

ti - bi propter magnam glo - riam tu - - am.

p

Gra - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

p

Gra - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

p

Gra - tias a - - - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

p

Gra - tias a - - - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

7♭

Org. piano

6

00042438

Do - - mi - ne De-us, rex coe-le-stis, De - us pa-ter o-mni - po-tens, Do - - mi - ne

tu - am, De-us o - mni - po-tens,

tu - am, De-us o - mni - po-tens,

tu - am, De-us o - mni-po - tens,

tu - am, De-us o - mni-po - tens,

♯ senza Org.

Org.

00042438

fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Christe, Do - mi - ne De - us, a - - gnus De - i,

Je - su Chri - ste !

Jesu Chri - ste !

Jesu Chri - ste !

Je - su Chri - ste !

Org. 3♭ 6♭ ♯ 5 T.S.

00042438

a2.

a2.

a2.

fi _ lius pa - - - - - - - - tris.

Do - mi _ ne De _ us, a - - gnus

Do - mi _ ne De _ us, a - - gnus

Do - mi _ ne De _ us, a - - gnus

Do - mi _ ne De _ us, a - - gnus

00042438

sf p

sf p

sf p

De - i, fi - lius pa - - - - - - - - - tris.

De - i, fi - lius pa - - - - - - - - - tris.

De - i, fi - lius pa - - - - - - - - - tris.

De - i, fi - lius pa - - - - - - - - - tris.

sf p

sf 7♭ 6 7♭

00042438

Andante mosso.

in B.

p

p

p

Qui tol - lispec-ca - ta mun-di, qui tol - lispec-ca - ta mun-di,

Mi - se-

Mi - se-

Mi - se-

Mi - se-

p

p

senza Org.

00042438

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no - bis,

00042438

Qui — tol - - - lis pecca_ta mun_di, su_sci_pe, su_sci - pe de_preca_ti - o -

cresc.

su_sci - pe, su_sci - pe de_preca_ti - o -

cresc.

mun_di, su_sci - pe de_preca_ti - o -

cresc.

tol - lis pec_ca - ta mun_di, su - sci - pe, su_sci - pe de_preca_ti - o -

00042438

dolce

dolce

cresc. *f*

-nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o - -

cresc. *f*

-nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o - -

cresc. *f*

-nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o - -

cresc. *f*

-nem no - stram, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o - -

00042438

fp a2. fp

cresc.

ff

tr

p

- nem no - stram.

Qui se - des, qui se - des ad dex - - teram pa-tris, mi-se-

Org. all'ottava

p senza Org.

00042438

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

pp

cresc. f p pizz. arco

cresc. f p pizz. arco

cresc. f p pizz.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

cresc. f p pizz.

cresc. f p pizz.

00042438

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

pizz.

cresc.

arco

cresc.

f

f

pizz.

p

pizz.

mi - se - re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - bis,

re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - bis,

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - - re no - - bis,

arco

cresc.

arco

cresc.

pizz.

p pizz.

Org. piano

senza Org.

00042438

p

p

p

p

p

mi_se _ re_re, mi_se _ re _ re no _ bis.

mi_se _ re_re, mi_se _ re _ re no _ bis.

mi_se _ re_re, mi_se _ re _ re no _ bis.

mi_se _ re _ re, mi_se _ re _ _ _ re no _ bis.

00042438

Allegro ma non troppo.

Quo - ni - am tu so-lus, tu

Quo - ni - am tu so-lus, tu

Quo - ni - am tu so-lus, tu

Quo - ni - am tu so-lus, tu

Org. all'ottava

a2.

so_lus san_ctus, tu so_lus do_mi_nus, tu so_lus al_tis_ _ _ _ si_mus Je_su Chri_ _

so_lus san_ctus, tu so_lus do_mi_nus, tu so_lus al_tis_ _ _ _ si_mus Je_su Chri_ _

so_lus san_ctus, tu so_lus do_mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, al_tis_si_mus Je_su Chri_ _

so_lus san_ctus, tu so_lus do_mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, al_tis_si_mus Je_su Chri_ _

00042438

a 2

sf

tr

sf

ste, Je_su Chri - - - - ste!

ste, Je_su Chri - - - - ste!

ste, Je_su Chri - - - - ste! Cumsancto spi - ri-

ste, Je_su Chri - - - - ste! Cumsancto spi_ri _ tu in glori_a De_i patris, a - - - -

T.S.

sf

sf

00042438

a 2.

a2

sf

sf

Cum sancto

Cum sancto spi - - ri - tu in glo_ri_a De_i pa_tris, a - - -

tu in glo_ri_a De_i pa_tris, a - - - - - - - - - - - - men, cum sancto

- - - - men, cum san - cto spi_ri_tu in glo - ri_a De_i pa_tris, a_men,

Org. 8 10 5 4 5 3 2 4 5 6 8 10 10 10 3 senza Org.
6 3 3 3 5 5 6

00042438

a 2.

spi - ri - tu in glo_ri_a De_i patris, a_men,

- - - - - - - - men,

spi - ri - tu in glo_ri_a De_i patris, a_men,

quo - ni - am tu so_lus, tu so - lus san - -

T.S.

00042438

tu so_lus do - - - - mi - nus,

tu so_lusal_tis - - - - si - mus,

Je - su, Je - su Chri - - ste,

- - - ctus, quo -

Org. all' ottava.

00042438

a 2

a 2

a 2.

quo - - - ni - am _____ tu so - - lus, tu

quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus domi -

quo - - ni - am, ____ quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus domi -

- ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - minus, tu so - lus, tu

7 — 6 5 3 6 5 8 6 8 6 6 6

00042438

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - - ste,

nus, tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - - ste,

nus, tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - - ste, cum sancto spi - - ri - tu in glori-a De-i patris,

so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - - ste, cum sancto spi-ri - tu in glo-ria De-i

00042438

a2.

a2.

a2.

sf sf sf sf

cumsancto spi - - ri - tu in glo_ri - a De_i pa_tris,

cum sancto spi - ri - tu in glo_ri - a De_i patris, a - - - - - - - men,a_men,

a - - - - - - - - - men,

pa_tris, amen, a - - - - - men, , a_men, cum —

sf sf sf sf

4 5 — 6 10 — — 6 10 2 4 5 6 8 2 4 3 3 9 8
3 2 5 4 5 3 — 4 —

00042438

a 2.

a 2.

a - - - - - - - - - - - - - - - - - men,

a - - men, a - - - - men, a - - - - - men, cum sancto spi -

a - - - - - - - men, cum sancto spi - ri_tu in glo_ri_a De_i

— sancto spi - ri - tu in glori_a De_i patris, a - - - - - - men,

00042438

a2.

a2.

cum sancto spi - - ri_tu in glo - - - ri_a De_i patris, a - - men, a -

- ritu in glo_ri_a De_i, a - - - - men, a - - - men, a - - -

pa - - tris, a - - - - men, a - - - - - - - -

cum sancto spi - - ri_tu in glo_ri_a De - - i patris, a - men, a - - -

00042438

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T.S.

pleno Org.

00042438

a 2.

f

p *cresc.*

p *cresc.*

p cresc.

f

f

f

f

a - men, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

a - men, quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

a - men, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus, tu so - lus al -

a - men, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus, tu so - lus al -

p *cresc.*

p senza Org. *cresc.*

f

f

00042438

tis - - si_mus Je - su Chri - ste, cum sancto spi - ri - tu in glori_a De_i pa_tris, a - - - - men,

tis - - si_mus Je - su Chri - ste, cum sancto spi - ri - tu in glori_a De_i pa_tris, a - - - - men,

tis - - si_mus Je - su Chri - ste, cum sancto spi - ri - tu in glori_a De_i patris, a - - men,

tis - - si_mus Je - su Chri - ste, cum sancto spi - ri .. tu in glori_a De_i patris, a - - men,

Org.

00042438

a 2.

a - - - - - - - - - men,

a - men, a - -

a - men, a - -

a - men, a - -

a - men, a - -

00042438

p

p

pp

pp

p

pizz.

p

pizz.

p

a - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - - - men,

a - - - - men, a - - - - - - men,

a - - - - - - - - - - - - - men,

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

pizz.

p

pizz.

p

arco

3

senza Org.

00042438

a 2.

arco

tr

arco

a - men, a - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

arco

Org. 8

00042438

CREDO.

Allegro con brio.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in C.
Fagotti.
Corni in C.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Viola.

a 2.

p *ff* *pp* *cresc.* *f*

C O R O.

Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.

Violoncello.
Basso e Organo.

Cre - - do, cre - - do, cre-do, credo

p *f* *cresc.* *f* Org.

p senza Org.

00042438

a 2.

a 2.

ff

ff

ff

in u - - - num De - - - um, pa - - tremo-mni - - po - ten - tem, fa -

in u - - - num De - - - um, pa - - tremo-mni - - po - ten - tem,

in u - - - num De - - - um, pa - - tremo-mni - - po - ten - tem,

in u - - - num De - - - um, pa - - tremo-mni - - po - ten - tem,

ff pleno Org.

00042438

a 2.

cto - rem coe - - li et ter - rae, coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um, vi - si -

factorem coe - - li et ter - rae, coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um, vi - si -

facto - rem coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um, vi - si -

fa - cto - - rem coe - - li et terrae, vi - - si - bi - - - li - - um, vi - si -

00042438

f piuf
f più f
pcresc.
pcresc.
f più f
f più f
f più f
p pizz.
p pizz.
arco
cresc.
arco
cresc.
f arco
più f
f più f
f più f
p
bi - - - li - um omnium et in - visi - bi - li - um, et in u - num
p
bi - - - li - um omnium et in - visi - bi - li - um, et in u - num
p
bi - - - li - um omnium et in - visi - bi - li - um, et in u - num
p
bi - - - li - um omnium et in - visi - bi - li - um, et in u - num
f
f
f
f
p pizz.
arco
cresc.
più f
T.S.
B.204.
Org.

00042438

ff

ff

ff a 2.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

do - - minum Je - sum Christum, fi - - lium De - i, fi - lium De - i u - ni - ge - - - - -

do - - minum Je - sum Christum, fi - - lium De - i, fi - lium De - i u - ni - ge - - - - -

do - - minum Je - sum Christum, fi - - lium De - i, fi - lium De - i u - ni - ge - - - - -

do - - minum Je - sum Christum, fi - - lium De - i, fi - lium De - i u - ni - ge - - - - -

ff

ff

- - - ni - - tum et ex pa - - - - - tre na - tum

- - - ni - - tum et ex pa - - - - - tre na - tum an - te

- - - ni - - tum et ex pa - - - - - tre na - tum an-te o - mnia

- - - ni - - tum et ex pa - - - - - tre na - tum

8
Org. all'ottava.

00042438

a 2.

fp p

an - te o - - mni - a se - cu - la,

o - mnia, o - - mni - a se - cu - la,

o - - mni - a se - cu - la,

an - te o - - mni - a se - cu - la,

De - um de lu - men de lumine,

Deum de Deo,

00042438

a 2.

a 2.

a 2.

Deo, Deum verum de Deo vero genitum, genitum non factum, consubstanti - a - lem

Deum verum de Deo vero genitum, genitum non factum, consubstanti -

Deum verum de Deo vero genitum, genitum non factum,

lumen de lumine, Deum verum de Deo vero genitum, genitum non factum,

all'ottava.

00042438

a 2.

pa - - - - - - tri, per quem omnia, per quem omnia, per quem o - - - -

a - - lem pa - - - - tri, per quem omnia, per quem omnia, per quem o - - - -

con - sub - stanti - alem pa - - tri, per quem omnia, per quem omnia, per quem o - - - -

consubstanti - alem pa - - tri, per quem omnia, per quem omnia, per quem o - - - -

00042438

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

tr

p

p

- - mnia fa - - cta sunt, omnia, omnia, o - - mnia fa-cta sūnt.

- - mnia fa - - cta sunt, omnia, omnia, o - - mnia fa-cta sunt.

- - mnia fa - - cta sunt, omnia, omnia, o - - mnia fa-cta sunt.

- - mnia fa - - cta sunt, omnia, omnia, o - - mnia fa-cta sunt.

00042438

a 2.

Qui propter nos ho-mi-nes et prop-ter nostram sa-lu--tem de-scendit, de-scendit,

Qui propter nos ho-mi-nes et prop-ter nostram sa-lu--tem de-scendit, de-scendit,

T.S.

Org.

00042438

scendit, de - scen - - dit de coelis, qui propter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - -

scendit, de - scen - - dit de coelis, qui propter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - -

de - scen - - dit de coelis, qui propter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - -

de - scendit de coelis, qui propter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - -

00042438

ff

ff

ff

ff

ff tr

ff tr

ff

ff

p

dim.

ff

p

dim.

ff

p

dim.

f

p

tem de - scendit, de - scendit, de - scen - - dit de coe - - lis.

f

p

tem de - scendit, de - scendit, de - scen - - dit de coe - - lis.

f

p

tem de - scendit, de - scendit, de - scen - - dit de coe - - lis.

f

p

tem de - scendit, de - scendit, de - scen - - dit de coe - - lis.

ff

p

dim.

ff

6

p

6♭ T. S.

dim.

Org.

00042438

Adagio.

in B.

pizz.

f *p*

pizz.

f *p*

pizz.

f *p*

Et incar - natus est de spiritu san - cto ex — Ma - ri - a

Et incar - natus est de spiri - tu san - cto ex Ma - ri - a

Et incar - na - tus est, et incar - natus est de spiri - tu sancto ex Mari - a

Et incar - na - tus est, et incar - natus est de spiri - tu san - cto ex Ma - ri - a

pizz.

f *p*

pizz.

f *p*

senza Org.

00042438

arco

ten.

a 2.

vir_gi_ne,

vir_gi_ne,

vir_gi_ne, et ho_mo, et homo factus est, et ho_mo factus est.

vir_gi_ne,

Cru_ci_fi_xus e_ti_am pro

Org.

00042438

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pontiõ Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pontio Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - tiam pro no - bis sub Pontio Pi -

no - bis, cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis

00042438

cresc.

cresc.

p f p f p

cresc.

p f p f p

cresc.

p f p f p

cresc.

passus, passus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est,

passus, passus et se - pul - tus, se - pul - tus est,

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

pas - sus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est,

la - to,

la - to,

la - to,

p

subPonti - o Pi - la - to,

p f p f p

cresc.

p f p f p

cresc.

p

T.S.

00042438

pas - sus,

pas - sus,

pas - sus, pas - sus, pas - sus, et,

pas - sus, pas - sus, pas - sus, et,

pas - sus, pas - sus, pas - sus, et,

pas - sus, pas - sus, pas - sus, et,

Org.

T.S.

00042438

Allegro ma non troppo.

in C.

a 2.

Et re-su - re-xit,

et, et se - pul - tus est, et se-pul - tus est.

et, et se - pul - tus est, se-pultus est.

et, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

et, et se - pul - tus est, et se - pul - - tus est.

00042438

et re - su - re - xit ter - - ti - a di - e se - cundum scriptu - ras,

Et a - scendit, a - scendit in coe - lum,

a - scendit, a - scendit in coe - lum,

a - scendit in coe - lum,

a - scendit in coe - lum,

00042438

a 2.

ff

se - det ad dex-teram, ad dex-teram pa - - - - - - - tris,

se - det ad dex-teram, ad dex-teram pa - - - - - - - tris,

se - det ad dex-teram, ad dex-teram pa - - - - - - - tris, et

se - det ad dex-teram, ad dex-teram pa - - - - - - - tris, et i - terum ven -

Org. all' ottava.

00042438

et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri -

et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - - a, cum glo - ri -

i - te-rum ven - tu - rus, ven - turus est cum glo - ri - - a, cum glo - ri -

tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - - a, cum glo - ri -

00042438

a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os,

a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os,

a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os,

a, ju - di - ca - re, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

T.S.

00042438

a 2.

tr

cu - - jus re - gni non, non,

cu - jus re - gni non, non,

cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non,

re - - gni non e - rit fi - - nis, cu - - jus re - gni non, non,

2 6 6

Org.

00042438

non e - rit fi - - nis, non, non.

non e - rit fi - - nis, non, non.

non e - rit fi - - nis, non, non.

non e - rit fi - nis, non, non.

00042438

Et in spi_ritum san - ctum do_minum et__vi_vi_fi - can - tem,

qui cum patre fi_li_o_que pro_ce - - -

00042438

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

qui cum pa-tre et fi - li-o si-mul a-do - ra - - tur et

dit,

qui cum pa - tre et fi-li-o si - mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur, et

p

p

cresc.

cresc.

T.S.

00042438

cresc.

a 2.

a 2.

con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

con - glo - ri - fi - ca - - - tur,

qui lo - cu - tus est per pro -

qui lo - cu - tus est per pro -

qui lo - cu - tus est per pro -

qui lo - cu - tus est per pro -

sf b Org.

00042438

a2.

phe - tas, qui lo - cu - tus est per pro-phe-tas,

phe - tas, qui lo - cu - tus est per pro-phe-tas,

phe - tas, qui lo - cu - tus est per pro-phe-tas,

phe - tas, qui lo - cu - tus est per pro-phe-tas,

T.S.

00042438

et u - nam san-ctam ca-tho-licam et a-posto-licam ec-cle-si-am, con-fi-te-or

et u - nam san-ctam ca-tho-licam et a-posto-licam ec-cle-si-am, con-fi-te-or

et u - nam san-ctam ca-tho-licam et a-posto-licam ec-cle-si-am, con-fi-te-or

et u - nam san-ctam ca-tho-licam et a-posto-licam ec-cle-si-am, con-fi-te-or

Org.

00042438

a 2.

a 2.

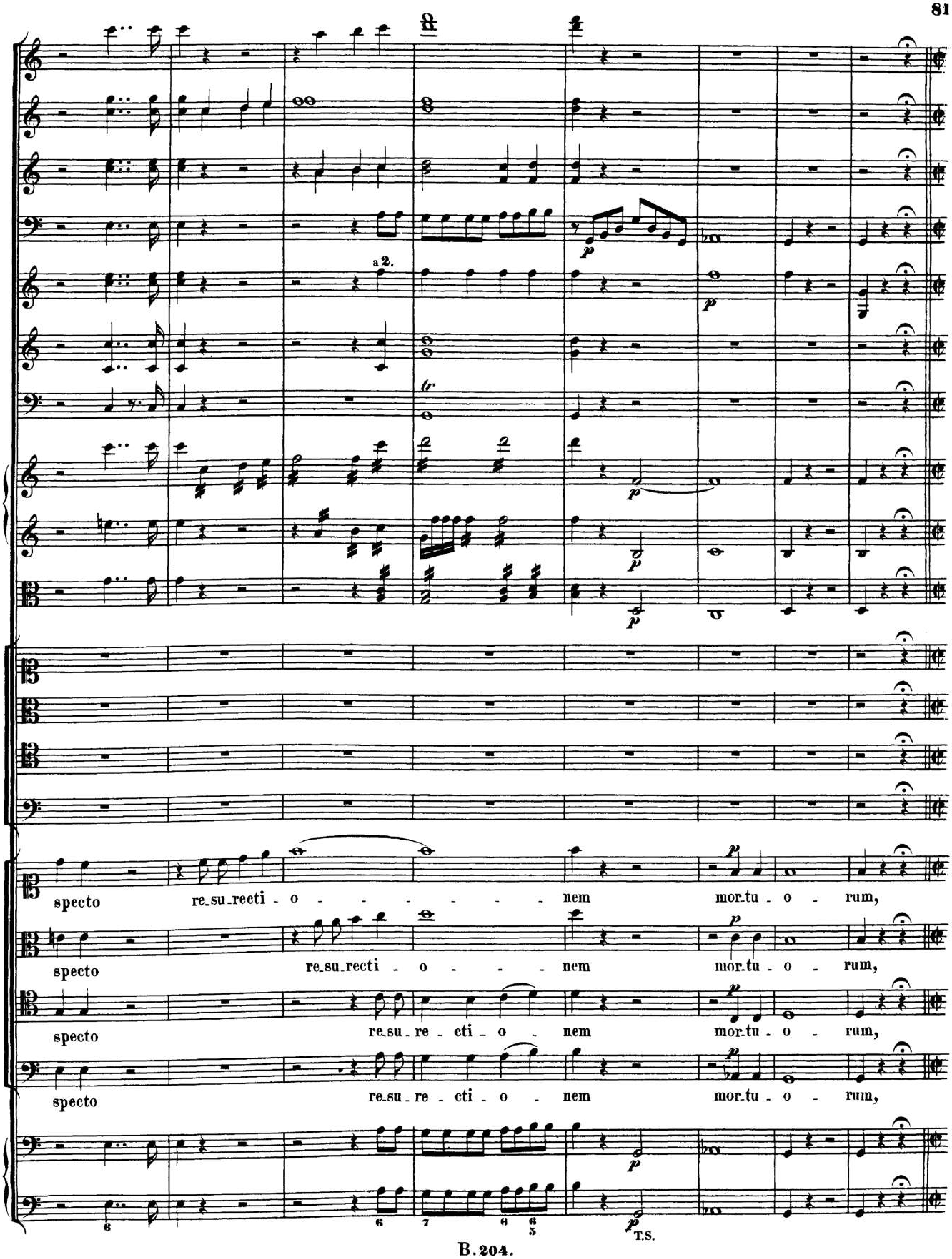
u - nam bap - tis - mam, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - specto, et ex -

u - nam bap - tis - mam, in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - specto, et ex -

u - nam bap - tis - mam, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - specto, et ex -

u - nam bap - tis - mam, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - specto, et ex -

00042438


a 2.
tr
specto re_su_recti _ o - - - - - - - nem mor_tu _ o - rum,
specto re_su_recti - o - - - nem mor_tu _ o - rum,
specto re_su _ re - cti _ o - nem mor_tu _ o - rum,
specto re_su _ re - cti _ o - nem mor_tu _ o - rum,
T.S.

00042438

Vivace

a 2.

f

a 2.

f

f

f

f

et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men,

et vi - tam ven-tu-ri se-cu-li, a - - - - men,

et

f

00042438

f

amen, a - men, a - - - - men,

a - men, a - men, a - - - - men, amen, a - - men, a - - - - -

vi - tam ven - tu - ri se - culi, a - - - - - men, a - men, a - men, a - -

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - - -

f Org.

00042438

a2.

a2

et vi - tamven-tu-ri se-cu-li, a - - - - - - -

- men, et vi - tamven-tu-ri se-cu-li, a - - - - men, a-

- men, et vi - tamven-tu-ri se-cu-li, a - - men, a - men, a-

- - men, a - men, a - men, a - - - - - -

senza Org.

Org.

00042438

et vi - tam ven - tu - ri se - cu_li a - - - -

- - - men,

- men, a - men,

- men, a - men,

- - - men,

00042438

a2.

ff

ff

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

men,

p

a - - men, a - - men, a - - men,

p

a - - men, a - - men, a - - men,

p

a - men, a - - men, a - - men, et vi - tam ven -

p

a - men, a - - men, a - - men, a - - - men,

cresc.

ff

p Org.

T.S.

cresc.

ff

00042438

a2.

a2.

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - - men, a - - - men, a -

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - - - - - men, a - - men, a -

tu - ri se - cu - li, a - - - - - - men, a - men, a - - men, a - - - -

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - - - - -

Org.

00042438

p

p

p

et vi_tam ven_tu_ri se_culi

_ men, a _ _ _ men, a _ men, a _ men,

_ men, a _ _ men, a _ men a _ men, a _ men,

_ _ _ _ _ _ men, a _ _ _ _ men, a _ men,

_ _ _ _ _ _ _ _ men, a _ men, a _ men,

p

p

6 6 6 6 6 6 5 7 7 6 6
4

Org.

00042438

pizz. arco. pizz.

et vitamven-tu-ri se-cu-li, a - - - - men,

a - - men, a - - men,

a - - men, a - - - - men,

a - - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

pizz. pizz. senza Org.

00042438

p
pp
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
arco
arco
pp
pp
pp
arco
arco
p
a - men,
a - men, a - - - - - - - -
p
a - men,
a - men, amen, a - - - - - - - -
p
a - men,
a - - - men, a - - - - - - - -
p
a - men,
a - - men, amen, amen, a - - - - - - - -
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
arco
T.S.
senza Org.
Org.

cresc. ff sf

men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, amen, a - - - men.

T.S.

Org.

00042438

SANCTUS.

Adagio.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in D.

Trombe in D.

Timpani in D.A.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOLI.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

CORO.

Soprano. — sempre p — San_ctus, san_ctus, sanctus dominus Deus

Alto. — sempre p — San_ctus, san_ctus, sanctus dominus Deus

Tenore. — sempre p — San_ctus, san_ctus, san - ctus dominus Deus

Basso. — sempre p — San_ctus, san_ctus, sanctus dominus Deus

Violoncello.

Basso e Organo.

00042438

Sa-baoth, Deus Sa - ba-oth, san - - - ctus, san - ctus dominus, dominus

Sa-baoth, Deus Sa - ba - oth, san - - - ctus, san - ctus dominus, dominus

Sa-baoth, Deus Sa - ba - oth, san - - - ctus, san - ctus dominus, dominus

Sa-baoth, Deus Sa - ba-oth, san - - - ctus, san - ctus dominus, dominus

00042438

Allegro.

a 2.

a 2.

De - us Sa - ba - oth!

Pleni suntcoe - li et ter-ra glori-a tu - a,

De - us Sa - ba - oth!

Ple - ni sunt coe - li et ter-ra glori-a tu - a,

De - us Sa - ba - oth!

Pleni suntcoe - li et ter-ra, et ter - ra, et ter-ra glori-a tu - a,

De - us Sa - ba - oth!

Pleni suntcoe - li et ter-ra glori-a tu - a,

00042438

a 2.

p

ff

p

p

p

p

ff

ple_ni sunt coe - li et ter_ra glo_ri_a tu - a, coe - - - li,

ple - ni sunt coe - - li et ter_ra glo_ri_a tu - a,

ple_ni sunt coe - li et ter_ra, sunt coe - li et ter_ra glo_ri_a tu - a,

ple_ni sunt coe - li et ter_ra glo_ri_a tu - a, et

p

ff

ff

T. S.

00042438

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

pleni sunt coe - - li et ter - - ra glo-ri-a

ple-ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe-li glo-ri-a

pleni sunt coe - - - li, ple - ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a

ter - - - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et

Org.

00042438

tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tua. O - - san-na in ex-cel - - sis, o-sanna, o-san-

tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tua. O - - san-na in ex-

tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tua.

tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tua.

00042438

cresc. poco a poco

P cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

P cresc. poco a poco

- na,

cel - - sis, o-sanna, o-san - - na,

O - - san - na in ex - cel - - sis, o-sanna, o-san - - - na,

O - - san - na in ex - cel - sis, o-san-na, o-san - -

P cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

T.S.

Org.

00042438

san - na, o-sanna, o-sanna in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - sis!

san - na, o-sanna, o-sanna in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - sis!

san - na, o-sanna, o-sanna in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - sis!

san - na, o-sanna, o-sanna in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - sis!

00042438

Allegretto ma non troppo.

p

p

p

p

Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini, be - ne - dictus,

Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini, be - ne - dictus,

Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini, be - ne - dictus.

Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini, be - ne -

p

T.S.

6

Org.

7

00042438

be - - ne - dictus qui ve-nit,

be - - ne - dictus qui ve-nit in no-mine do - - mi - ni,

in no-mine do-mi - ni, be - - ne -

dictus,

bene-dictus

T.S.

00042438

I.

cresc. f

a 2.

p

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

be - ne - di-ctus qui ve-nit in no-mine do - mini, bene-di-ctus

qui ve - - nit in nomine, nomine do-mini, bene-di-ctus

di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine do - mini, bene-di-ctus

qui ve-nit, qui ve-nit in no-mine do - mini, bene-di-ctus

p

Bene-dictus qui

Bene-dictus qui

Bene-dictus qui

Bene-dictus qui

cresc. f

cresc. f

Org.

00042438

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

qui ve_nit, bene_di_ctus, in no_mine, no - mine do - mi - ni, bene_dictus

qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit in no_mi - ne, no - mine do - mi - ni, bene_dictus

qui ve_nit, bene_di_ctus, in no_mine, no - mine do - mi - ni, bene_dictus

qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit in no - mi_ne, nomi - ne do - mi - ni, bene_dictus

ve_nit, bene - dictus qui ve_nit, bene - dictus qui

ve_nit, bene - dictus qui ve_nit, bene - dictus qui

ve_nit, bene - dictus qui ve_nit, bene - dictus qui

ve_nit, bene - dictus qui ve_nit, bene - dictus qui

pizz. arco

pizz. arco

T.S.

Org.

00042438

f più f
a 2.
cresc.
qui ve-nit in no - mine do - - - - - - - - - mi - ni, bene-dictus, bene-
qui ve-nit in no - mine do - - - - - - - - mi - ni, bene-dictus, bene-
qui ve-nit in no - mine do - - - - - - - - - mi - ni, bene-dictus,
qui ve-nit in no - mine do - - - - - - mini, bene-dictus, bene-
ve-nit, benedictus, benedictus
ve-nit, benedictus, benedictus
ve-nit, benedictus, benedictus
ve-nit, benedictus, benedictus
T.S.
Org.

00042438

a 2.

dictus qui venit in no - mi-ne, no - - mine do - mi-ni.

dictus qui venit in no - mi-ne do - - - mi - ni.

in no - mi-ne, no - - mine do-mi - ni.

dictus qui venit in no - mi-ne, no - - mine do-mi - ni.

qui ve-nit in no-mine domi-nì, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, bene-

qui ve-nit in no-mine domi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, bene-

qui ve-nit in no-mine domi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, bene-

qui ve-nit in no-mine domi-ni, be-ne - di - - ctus qui ve - nit, bene-

T. S.

00042438

dimin. dimin. dimin. dimin. dimin. dimin. dimin. dimin.

f p f p f p f p f p f p f p f p

Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini,
Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini,
Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini,
Be - ne - dictus qui ve-nit in no-mine domini,

di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne do - mini.
di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne do - mini.
di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne do - mini.
di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne do - mini.

00042438

cresc. p

p cresc. p

p cresc. p

p cresc. p

be - - ne - dictus qui ve - nit in no - mine domini, in no - mine, no - mine

be - - ne - dictus qui ve - nit in no - mine domini, qui

be - - ne - dictus qui ve - nit in no - mine domini, qui

be - - ne - dictus,

cresc. p

7 cresc. 2 p e 7

Org.

00042438

cresc. f sf p

cresc. f sf

cresc. f sf p

pp

cresc. f sf p

cresc. f sf p

domi_ni, be - - ne - dictus qui ve_nit,qui ve - - nit,

ve - nit in no_mi_ne domi_ni, be - ne - dictus qui ve - - nit,

ve - nit in no_mi_ne domi_ni, qui ve nit,qui ve - - nit,

be - - ne - dictus, bene - dictus qui ve_nit,qui ve - - nit,

in no_mine do - - mi -

in no_mine do - - mi -

in no_mine do - - mi -

in no_mine do - - mi -

cresc. f sf p

3 3 10 10 10 cresc. f sf p T. S.

00042438

a 2. cresc. cresc. f p

a 2. cresc. f

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

qui ve_nit in nomine do_mi_ni,

ni, qui ve - nit in no_mi_ne do - mi - ni, in no_mine do_mi_ni, bene_

ni, qui ve - nit in no_mi_ne do - mi - ni, in no_mine do_mi_ni, bene_

ni, qui ve - nit in no_mi_ne do - mi - ni, in no_mine do_mi_ni, bene_

ni, qui ve - nit in no_mi_ne do - mi - ni, in no_mine do_mi_ni, bene_

cresc. f p

cresc. f p

Org. all' ottava.

00042438

p p p a 2. pp

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

bene_di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit in no - mi_ne, no - mi_ne do - mi - ni, benedictus

bene_di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit in no - mi_ne do - mi - ni, benedictus

bene_di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit in no - mi_ne do - mi - ni, benedictus

bene_di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui ve_nit, qui ve - nit in no_mi - ne do - mi - ni,

di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui venit, bene_dictus qui

di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui venit, bene_dictus qui

di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui venit, bene_dictus qui

di_ctus qui ve_nit, bene_di_ctus qui venit, bene_dictus qui

pizz. arco pizz. arco

T.S.

Org.

00042438

p

p

f

f

cresc.

pizz

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

cresc.

cresc.

cresc.

qui venit in no - mi_ne do - - - - - - - - mi - ni, be_ne_dictus, be_ne_

qui venit in no - mi_ne do - - - - - - - - mi - ni, be_ne_dictus, be_ne_

qui venit in no - mi_ne do - - - - - - - - mi - ni, be_ne_dictus, be_ne_

in nomi_ne do - mi - ni, be_ne_dictus, be_ne_

venit, benedictus, bene_dictus

venit, benedictus, bene_dictus

venit, benedictus, bene_dictus

venit, benedictus, bene_dictus

pizz.

pizz.

arco

arco

cresc.

cresc.

6 6 6
4 5 5

2

T.S.

cresc.

6
Org.

00042438

ff p cresc.

a 2.

dictus qui venit, qui ve - - - - nit in no - mi - ne do - - mi - ni,

dictus qui venit, qui ve - - - - nit in no - mi - ne do - - mi - ni,

dictus qui venit, qui ve - - - - nit in no - mi - ne do - - mi - ni,

dictus qui venit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne do - mini, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

qui ve - nit in no - mi - ne do - mini, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

qui ve - nit in no - mi - ne do - mini, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

qui ve - nit in no - mi - ne do - mini, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

all'ottava

00042438

a2.

Be_ ne_

ve_nit in no_mi_ne do_mini, in no_mine do_ _ _ _ mi_ni,

ve_nit in no_mi_ne do_mini, in no_mi_ne do_ _ mi_ni,

ve_nit in no_mi_ne do_mini, in nomi_ne do_ mi_ni, in no_mi_ne do_ _ mi_ni,

ve_nit in no_mi_ne do_mini, in no_mi_ne do_ _ mi_ni,

00042438

p

p

p

Be - ne - dictus, be - ne - dictus, be - ne - dictus qui ve - nit,

dictus, be - ne - di - - ctus, be - ne - dictus qui ve - nit,

Be - ne - dictus, be - ne - dictus, qui venit in nomi - ne do - mi - ni, in nomine domi -

Be - ne - dictus qui venit in nomi - ne do - mi - ni, in nomine domi -

p

p

senza Org.

Org.

00042438

in nomi-ne do-mi-ni,

in nomi-ne do-mi-ni,

ni in nomi-ne do-mi-ni,

ni nomi-ne do-mi-ni,

be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in

T.S.

00042438

Allegro.

sempre più p

sempre più p

sempre più p

tr

sempre più p

sempre più p

cresc.

dim.

pp

f

f

f

sempre più p

cresc.

dim.

pp

f

in nomine do - - - mi - ni.

in nomine do - - - mi - ni.

in nomine do - - - mi - ni.

in nomine do - - - mi - ni.

no - mi - ne do - - - - mi - ni.

O - - san - na in ex -

no - mi - ne do - - - - mi - ni.

no - mi - ne do - - - - mi - ni.

no - mi - ne do - - - - mi - ni.

sempre più p

cresc.

dim.

pp

f

sempre più p

cresc.

dim.

pp

f

senza Org.

00042438

cel - - - sis, o-sanna, o-san - - na,

O - - - san - na in ex - cel - - sis, o-sanna, o-san - - - na, o-sanna, o-

O - - - san - na in ex - cel - - sis, o-sanna, o-san -

O - - - san - na in ex -

T.S.

Org.

00042438

o - - san - na, osanna, o-sanna in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - sis.

sanna, o-san - - - - - na, osanna, o-sanna in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - sis.

- - - - na, o - san - na, osanna, o-sanna in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - sis.

cel - sis, osan - na, osan - - - na, osanna, o-sanna in ex-cel - - - sis, in ex-cel - - sis.

00042438

AGNUS DEI.

Poco Andante.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOLI.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

CORO.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello.

Basso e Organo.

00042438

p cresc.

pp

cresc.

pizz.

arco

tol_lis,qui tol_lis pec_ca_ta mun_di,

A_gnus

mun_di,

T.S.

Org.

00042438

a 2.

f *p* *cresc.* *f*

De_i qui tol_lis, qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re, mi_se_

De_i qui tol_lis, qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re, mi_se_

De_i qui tol_lis, qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re, mi_se_

De_i qui tol_lis, mi_se_re_re, mi_se_

T.S. T.S.

00042438

cresc. f dim. p a2. p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

re - re, mise - re - re no - bis, mi - se - re - re

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - sere - re

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - sere - re

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - sere - re

cresc. f p pizz.

cresc. f p pizz.

Org.

00042438

p cresc.

cresc.

cresc.

a 2.

cresc.

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

no - - - - - bis.

no - - - - - bis.

no - - - - - bis.

no - - - - - bis.

A - gnus

A - gnus

A - gnus

A - gnus

arco

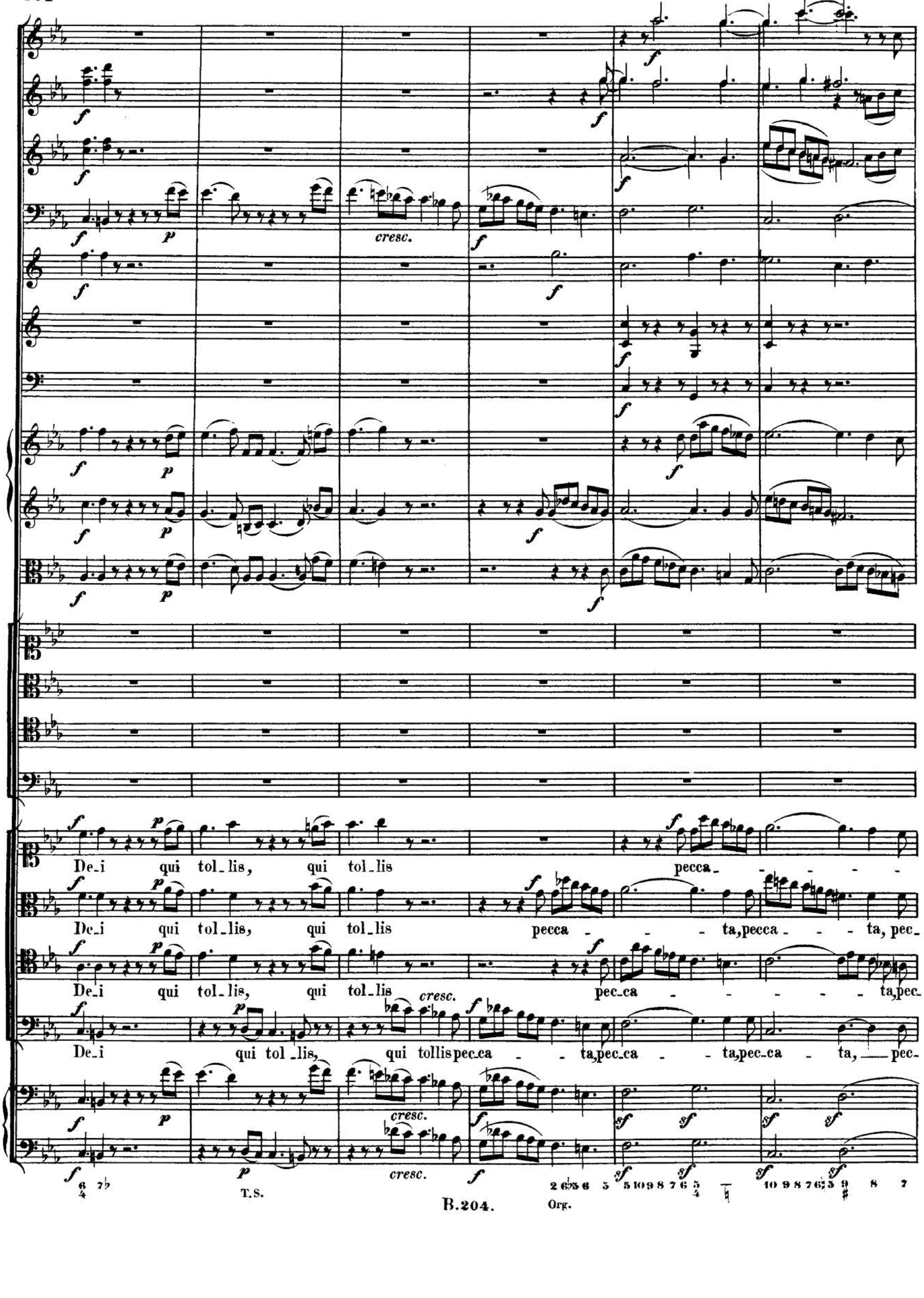
cresc.

arco

cresc.

T.S.

Org.


De_i qui tol_lis, qui tol_lis pecca_
De_i qui tol_lis, qui tol_lis pecca_ ta, pecca_ ta, pec_
De_i qui tol_lis, qui tol_lis pec_ca _ ta, pec_
De_i qui tol_lis, qui tollis pec_ca _ ta, pec_ca _ ta, pec_ca _ ta, _ pec_
cresc.
T.S.
Org.

00042438

ff

ff

ff

ff

ff

ff

dolce

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

ca - - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis!

ca - - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis!

ca - - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis!

ca - - ta mun - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis!

pizz.

pizz.

senza Org.

00042438

Allegro ma non troppo.

pizz.

arco

Do - na, do - na nobis pa - cem, do - na

Do - na, do - na nobis pa - cem, do - na

Do - na, dona nobis pa - cem,

pa - cem, do - na

Do - na, do - na pa - cem,

Org.

00042438

p

cresc.

ff

f

no - bis pa - - cem,

no-bis pa - - cem,

do-na nobis pa - - cem,

no-bis pa - - cem,

pa-cem, pacem, do - na no - bis pa - - cem,

pa-cem, pacem, do - na no - bis pa - - cem,

pa-cem, pacem, do - na no - bis pa - - cem,

pa-cem, pacem, do - na no - bis pa - - cem,

00042438

do - - na no - - bis pa - - cem, pa - cem, pa - - cem. Agnus

do - - na no-bis pa - - cem, pa-cem, pa - - cem. Agnus

do-na no-bis pa - - cem, pa-cem, pa - - - cem. Agnus

do - - na no-bis pa - - cem, pa-cem, pa - - cem. Agnus

00042438

De_i qui tol_lispec_ca - - ta mun - - di,

De_i qui tol_lispec_ca - - ta mun - - di,

De_i qui tol_lispec_ca - - ta mun - - di,

De_i qui tol_lispec_ca - - ta mun - - di,

all' ottava.

00042438

130

dolce

pizz.

pizz.

pizz.

pp

pp

pp

p

mise - re-re, mi-se - rere, mise - rere, mise - re-re no - bis! Do-na,

p

mise - re-re, mi-se - rere, mise - rere, mise - re-re no - bis! Do-na,

p

mise-rere, miserere, miserere, misere - re no - - bis! Do-na,

p

mise-rere, miserere, miserere, misere - re no - - bis! Do-na,

pizz.

pizz.

pp

pp

T.S.

00042438

arco

do - na, do - na no - bis pa - - cem,

do - na, do - na no - bis pa - - cem,

do - na, do-na no - bis pa - - cem,

pa - - cem,

do - na

pa - -

do - na

pa - -

do - na

pa - -

do - na

pa - -

00042438

arco

arco

cresc.

do - na no - bis pa - - cem,

do - na nobis pa - - cem,

do - na nobis pa - - cem,

do - na nobis pa - - cem,

cem, pa - cem, pacem, do - na no - bis

cem, pa - cem, pacem, do - na no - bis

cem, pa - cem, pacem, do - na no - bis

cem, pa - cem, pacm, do - na no - bis

arco

arco

Org.

00042438

p *sempre piano*

p *sempre piano*

pa - - cem, pa - - - - - - - -

pa - - cem, pa - - - - - - - cem, pa - -

pa - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

pa - - cem, pa - - - cem, pa -

00042438

cem, do - na, dona no - bis pa - cem, pa - cem, dona nobis pa -

cem, do - na, dona no - bis pa - cem, pa - cem, dona nobis pa -

cem, do - na, dona no - bis pa - cem, pa - cem, dona nobis pa -

cem, dona no - bis pa - cem, pa - cem, dona nobis pa -

00042438

f

f

f

f

a2.

a2.

p

sempre piano

p

sempre piano

f

f

f

f

f

cem, pa - - - - - - - - -

cem, pa - - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - - - cem, pa - - - - - -

cem, pa - - - - - - - - -

f

f

2 6 6 2 6 6

00042438

cem, do - na, dona no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na, dona no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na, dona no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

cem, dona no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

00042438

pizz. arco

pacem, pacem, do - na no_bis pa - - - cem, pa - - - - - - -

pacem, pacem, do - na no_bis pa - - - cem, pa - - - - - - -

pacem, pacem, do - na no_bis pa - - - cem, pa - - - - - - -

pacem, pacem, do - na no_bis pa - - - cem, pa - - - - - - -

pizz. arco

T.S.

00042438

Andante con moto, tempo del Kyrie.

cresc. f p

a 2.

pizz.

cem, do - na nobis pa-cem, pa - cem, pa - - cem, dona nobis pa-cem, pa-cem, pa - cem!

cem, do - na nobis pa-cem, pa - cem, dona nobis pa-cem, pa-cem, pa - cem!

cem, do - na no-bis pa-cem, pa - - cem, dona nobis pa-cem, pa-cem, pa - cem!

cem, do - na no-bis pa-cem, pa - cem, pa - - cem, dona nobis pa-cem, pa-cem, pa - cem!

Org.

00042438

№

Serie 16.

Für Pianoforte solo. Sonaten.

124 No. 1. Sonate. Op. 2. No. 1. in F m.
125 » 2. —— » 2. » 2. » A.
126 » 3. —— » 2. » 3. » C.
127 » 4. —— » 7. in Es.
128 » 5. —— » 10. No. 1. in Cm.
129 » 6. —— » 10. » 2. » F.
130 » 7. —— » 10. » 3. » D.
131 » 8. —— » 13. in Cm. (pathétique.)
132 » 9. —— » 14. No. 1. in E.
133 » 10. —— » 14. » 2. » G.
134 » 11. —— » 22. in B.
135 » 12. —— » 26. » As.
136 » 13. —— » 27. No. 1. in Es. (quasi fantasia.)
137 » 14. —— » 27. » 2. in Cism. (quasi fantasia.)
138 » 15. —— » 28. in D.
139 » 16. —— » 31. No. 1. in G.
140 » 17. —— » 31. » 2. » Dm.
141 » 18. —— » 31. » 3. » Es.
142 » 19. —— » 49. No. 1. » Gm.
143 » 20. —— » 49. » 2. » G.
144 » 21. —— » 53. in C.
145 » 22. —— » 54. » F.
146 » 23. —— » 57. » Fm.
147 » 24. —— » 78. » Fis.
148 » 25. —— » 79. » G.
149 » 26. —— » 81a. » Es.
150 » 27. —— » 90. » Em.
151 » 28. —— » 101. » A.

№

152 No. 29. Sonate. Op. 106. in B. (Hammerklavier.)
153 » 30. —— » 109. in E.
154 » 31. —— » 110. » As.
155 » 32. —— » 111. » Cm.
156 » 33. —— in Es.
157 » 34. —— » Fm.
158 » 35. —— » D.
159 » 36. —— » C. (leicht.)
160 » 37. } 2 leichte Sonaten No. 1. in G.
161 » 38. } » 2. » F.

Serie 17.

Für Pianoforte solo. Variationen.

162 6 Variat. (Thème original). Op. 34. in F.
163 15 Variationen (mit Fuge). Op. 35. in Es.
164 6 Variationen. Op. 76. in D.
165 33 Veränderungen. Op. 120. in C.
166 9 Variat. (Marche de Dressler). in Cm.
167 9 Variat. (Quanto è bello). in A.
168 6 —— (Nel cor più non mi sento). in G.
169 12 Var. (Menuet à la Vigano). in C.
170 12 Variat. (Danse russe). in A.
171 8 —— (Une fièvre brûl.) in C.
172 10 —— (La stessa, la stessissima). in B.
173 7 Variat. (Kind, willst du ruhig schlafen). in F.
174 8 Var. (Tändeln u. Scherzen). in F.
175 13 Variat. (Es war einmal). in A.

№

176 6 Variat. (leicht). in G.
177 6 —— (Schweizer Lied.). in F.
178 24 —— (Vieni amore). in D.
179 7 —— (God save the king). in C.
180 5 Variat. (Rule britannia). in D.
181 32 —— in Cm.
182 8 —— (Ich hab ein kleines Hüttchen nur). in B.

Serie 18.

Für Pianoforte. Kleinere Stücke.

183 7 Bagatellen. Op. 33.
184 2 Praeludien. » 39.
185 Rondo. Op. 51. No. 1. in C.
186 —— » 51. » 2. » G.
187 Phantasie. Op. 77. in Gm.
188 Polonaise. » 89. » C.
189 11 neue Bagatellen. Op. 119.
190 6 Bagatellen. Op. 126.
191 Rondo a Capriccio. Op. 129. in G.
192 Andante favori in F.
193 Menuett in Es.
194 6 Menuetten.
195 Praeludium in Fm.
196 Rondo in A.
197 Siehe No. 17a.
198 6 ländrische Tänze.
199 7 ländrische Tänze.
200 } Siehe No. 15. 16. 17.
201 }
202 }

Gesang-Musik.

Serie 19.

Kirchenmusik.

203 Missa solennis. Op. 123. in D.
204 Missa. Op. 86. in C.
205 Christus am Oelberge, Oratorium. Op. 85.

Serie 20.

Dramatische Werke.

206 Fidelio (Leonore), Oper. Op. 72.
207 Die Ruinen von Athen. Festspiel. Op. 113.
207a Marsch und Chor aus den Ruinen von Athen etc. Op. 114.
207b Musik zu König Stephan.
207c Schlussgesang aus dem patriotischen Singspiel »Die Ehrenpforten«: Es ist vollbracht.
207d Schlussgesang aus d. Singspiel »die gute Nachricht«: Germania, wie stehst du etc.

Serie 21.

Cantaten.

208 Der glorreiche Augenblick, oder Preis der Tonkunst. Op. 136.
209 Meeresstille u. glückliche Fahrt. Op. 112.

Serie 22.

Gesänge mit Orchester.

210 Scene u. Arie: Ah! Perfido, für Sopran. Op. 65.
211 Terzett. Tremate, empj, tremate, f. Sopr. Ten. u. Bass. Op. 116.
212 Opferlied für eine Singstimme m. Chor. Op. 121b.
213 Bundeslied für 2 Solo- u. 3 Chorst. m. Begl. v. 2 Clar., 2 Hörner u. 2 Fagotte. Op. 122.
214 Elegischer Gesang für 4 Singst. m. Begl. von 2 Viol., Bratsche und Violoncell. Op. 118.

Serie 23.

Lieder und Gesänge mit Pianoforte.

215 An die Hoffnung. Op. 32.
216 Adelaide. Op. 46.
217 6 Lieder von Gellert. Op. 48.
218 8 Gesänge und Lieder. » 52.
219 6 Gesänge. » 75.
220 4 Arietten und 1 Duett. » 82.
221 3 Gesänge von Goethe. » 83.
222 Das Glück der Freundschaft (Lebensglück). Op. 88.
223 An die Hoffnung. Op. 94.
224 An die ferne Geliebte (Liederkreis). Op. 98.
225 Der Mann von Wort. Op. 99.
226 Merkenstein. Op. 100.
227 Der Kuss. » 128.
228 Schilderung eines Mädchens.
229 An einen Säugling.
230 Abschiedsgesang an Wiener Bürger.
231 Kriegslied d. Oestreicher v. 14. Apr. 1797.
232 Der freie Mann.
233 Opferlied.
234 Der Wachtelschlag.
235 Empfindungen bei Lydien's Untreue.
236 Lied aus der Ferne.
237 Der Jüngling in der Fremde.
238 Der Liebende.
239 Sehnsucht: Die stille Nacht.
240 Des Kriegers Abschied.
241 Bardengeist.
242 Ruf vom Berge.
243 An die Geliebte.
243a Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
244 So oder so.
245 Geheimniss.
246 Resignation.
247 Abendlied unterm gestirnten Himmel.
248 Andenken.
249 Ich liebe dich.
250 Sehnsucht von Goethe (4mal componirt).
251 Der Abschied (la partenza).
252 In questa tomba oscura.
253 Seufzer eines Ungeliebten.
254 Die laute Klage.

---

255 Gesang der Mönche: Rasch tritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung).
256 Canons.

Serie 24.

Lieder mit Pianoforte, Violine und Violoncell.

257 25 Schottische Lieder. Op. 108.
258 Irische Lieder.
259 Volkslieder.
260 Dergleichen.

Man wird in diesem Abdruck des Verzeichnisses mehrere Ergänzungen und Berichtigungen finden, welche von No. 228 an auch auf die Numerirung Einfluss gehabt haben.

00042438

Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

BEETHOVEN'S WERKE.

Einladung zur Subscription

auf die

Erste vollständige, überall berechtigte Ausgabe der Werke

von

Ludwig van Beethoven.

Seit Jahren war es der Wunsch der Unterzeichneten, welche selbst Verlags-Eigenthümer einer grossen Zahl, zum Theil der bedeutendsten Werke *Beethoven's* sind, eine vollständige Ausgabe der Werke dieses grossen Tondichters zu veranstalten.

Das Verlags-Eigenthum daran stand aber, und steht noch jetzt nach dem Gesetz verschiedenen Verlegern allein zu; ohne die besondere ausdrückliche Genehmigung dieser Aller war eine gleichmässige, vollständige und überall berechtigte Ausgabe daher nicht möglich. Der unbefugte Nachdruck hat sich vielfach an *Beethoven's* Werken vergriffen, ist aber, weil er nur nach sicherem und schnellem Gewinne strebt, stets beim Einzelnen stehen geblieben.

Unserem unablässigen Streben ist es endlich gelungen, die Erlaubniss aller Original-Verleger *Beethoven*'scher Werke zur Herausgabe ihrer Verlags-Werke zu erlangen, und so dem Publikum dieselben in einer gleichmässigen, vollständigen und dabei vollberechtigten Ausgabe bieten zu können, die zugleich die einzige werden und bis zum Erlöschen der Eigenthumsrechte bleiben wird, da fast alle Herren Original-Verleger uns zugesagt haben, gleiche Erlaubniss zu keiner weiteren Ausgabe geben zu wollen.

Diese Ausgabe, deren Herstellung bereits zum grösseren Theile vollendet ist, stellt sich nicht als ein blosser Wiederabdruck der jetzt käuflichen dar; sie zeichnet sich vielmehr aus durch

Vollständigkeit, Aechtheit und Preis.

Vollständig soll sie werden, indem sie alle *Beethoven*'schen Werke, auch die vielen jetzt schon seit Jahren vergriffenen und minder bekannten, sowie eine Anzahl noch gar nicht veröffentlichter umfasst; und zwar erscheinen die mehrstimmigen sowohl in Partitur, für Bibliothek und Studium, als auch (mit wenigen Ausnahmen) in Stimmen für den praktischen Gebrauch; beide Ausgaben werden auch getrennt verkauft.

Aechtheit ist ihr gesichert durch kritische Revision, durch genaue Vergleichung sowohl mit den vorhandenen Autographen als auch mit den ersten Originaldrucken. Diese letzteren wurden bekanntlich meistens von *Beethoven* selbst mit der grössten Sorgfalt durchgesehen und corrigirt. Leider hat sich auch an *Beethoven's* Werken bei Wiederabdrücken nicht blos flüchtige Fahrlässigkeit versündigt, sondern unbefugte Hände haben in eitler Ueberhebung durch Zusätze und Veränderungen den grossen Meister interpolirt, so dass es hohe Zeit war, das Aechte wieder zu voller Geltung zu bringen.

Für diese Revision haben die tüchtigsten und zuverlässigsten Kräfte gearbeitet und arbeiten noch — wir nennen hier die Herren Hof-Kapellmeister Dr. *Rietz*, Kapellmeister *Reinecke*, Universitäts-Musikdirector *Richter*, Concertmeister *David*, *F. Espagne*, Vorsteher der Musikalischen Abtheilung der königlichen Bibliothek in Berlin und *S. Bagge*, Redacteur der allgemeinen musikalischen Zeitung. Ausserdem erfreuen wir uns der Mitwirkung und des Rathes der Herren Musikdirector Dr. *Hauptmann*, Prof. *O. Jahn* und anderer anerkannter Musiker und Musikgelehrten. Autographe, alte von *Beethoven* selbst revidirte Copien und erste Drucke sind uns von den Besitzern mit grosser Liberalität überlassen worden. Was kaum zu hoffen war: wohl die Hälfte der *Beethoven*'schen Werke ist im Autograph des Meisters oder in von demselben durchgesehener Abschrift durch unsere und der Herren Revisoren Hände gegangen. In andern wichtigen Beziehungen, wie für sichere Correctur etc. ist auf das Beste gesorgt worden, so dass wir das volle Vertrauen des musikalischen Publikums in Anspruch nehmen dürfen.

Im **Preise** wird und kann unsere Ausgabe nicht den spottbilligen Nachdruck-Ausgaben Concurrenz machen; sie ist aber, während sie die beste und gediegenste sein will, billig im Verhältniss zu dem, was sie bietet, und der Ausstattung in welcher sie es bietet. Indem wir den Preis auf

3 Neugroschen per Bogen gross Hoch-Musikformat,

gestochen und gedruckt in der Weise unserer neuen Verlagswerke, jedoch mit jeder wohlanständigen Raumersparniss,

festgestellt haben, glauben wir jeder billigen Anforderung zu genügen; denn dieser Preis beträgt im Verhältniss zu dem Inhalte nur ungefähr die Hälfte der üblichen Musikalien-Preise.

Ueber die Eintheilung u. s. w. unserer Ausgabe giebt das auf den Innenseiten dieses Umschlages ersichtliche Verzeichniss nähere Auskunft. Wir hoffen, dass nicht wenige Musiker und Musikfreunde sich den Besitz der gesammten Ausgabe sichern werden, nehmen jedoch gleichzeitig noch fortwährend auch Subscriptionen auf die einzelnen Serien des Verzeichnisses an.

Unser unablässiges Streben ist es, den kritischen Apparat für unsere Ausgabe fortwährend zu vervollständigen; wir richten daher an alle die, welchen diese Einladung zu Gesicht kommt, die Bitte, uns dabei im Interesse der Sache behülflich zu sein, indem wir sie ersuchen

> uns Mittheilung zu machen, in welchen Händen sich noch Autographe, revidirte Copien oder erste Drucke *Beethoven*'scher Werke befinden, damit wir wegen Benutzung derselben für unsere Ausgabe die geeigneten Schritte thun können.

Wir werden für solche Nachweisungen, die wir uns in unfrankirten Briefen erbitten, höchst dankbar sein.

Wohl sind wir uns der Grösse der Aufgabe und dass dieselbe der gewöhnlichen Speculation fern liegt, bewusst; wie wir aber trotzdem mit Freuden an ihre Ausführung gegangen sind, geben wir hiermit die Zusicherung, dass wir sie mit aller Energie durchführen werden, so dass das Ganze, wenn irgend möglich, im Jahre 1864 vollendet sein soll.

So hoffen wir, dass uns die Unterstützung der Verehrer *Beethoven's*, wie überhaupt der wahren Musikfreunde in immer höherem Maasse zufallen werde.

Bestellungen sind durch directe Einsendung an uns, sowie bei jeder Buch- oder Musikalienhandlung zu machen, wo auch jederzeit die bereits erschienenen Lieferungen eingesehen werden können.

Breitkopf & Härtel.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.